



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

Conseillers en exercice : 61

Date de Publicité : 27/09/16

Reçu en Préfecture le : 28/09/16
CERTIFIÉ EXACT,

Séance du lundi 26 septembre 2016
D-2016/370

Aujourd'hui 26 septembre 2016, à 15h00,

le Conseil Municipal de la Ville de Bordeaux s'est réuni en l'Hôtel de Ville, dans la salle de ses séances, sous la présidence de

Monsieur Alain JUPPE - Maire

Etaient Présents :

Monsieur Alain JUPPE, Madame Virginie CALMELS, Monsieur Nicolas FLORIAN, Madame Alexandra SIARRI, Monsieur Didier CAZABONNE, Madame Anne BREZILLON, Monsieur Fabien ROBERT, Mme Anne-Marie CAZALET, Monsieur Nicolas BRUGERE, Madame Brigitte COLLET, Monsieur Jean-Louis DAVID, Madame Emmanuelle CUNY, Monsieur Stephan DELAUX, Madame Nathalie DELATTRE, Monsieur Marik FETOUH, Madame Laurence DESSERTINE, Monsieur Jean-Michel GAUTE, Madame Magali FRONZES, Monsieur Pierre LOTHAIRE, Madame Emilie KUZIEW, Monsieur Pierre De Gaétan NJIKAM MOULIOM, Madame Arielle PIAZZA, Monsieur Jérôme SIRI, Madame Elizabeth TOUTON, Monsieur Joël SOLARI, Madame Ana maria TORRES, Monsieur Jean-Pierre GUYOMARC'H, Monsieur Michel DUCHENE, Madame Mariette LABORDE, Madame Marie-Françoise LIRE, Monsieur Erick AOUIZERATE, Monsieur Philippe FRAILE MARTIN, Monsieur Benoit MARTIN, Madame Marie-Hélène VILLANOVE, Madame Florence FORZY-RAFFARD, Madame Constance MOLLAT, Monsieur Alain SILVESTRE, Madame Marie-José DEL REY, Madame Maribel BERNARD, Monsieur Guy ACCOCEBERRY, Monsieur Yohan DAVID, Monsieur Edouard du PARC, Madame Sandrine RENO, Madame Estelle GENTILLEAU, Monsieur Marc LAFOSSE, Monsieur Yassine LOUIMI, Madame Stéphanie GIVERNAUD, Mme Laetitia JARTY ROY, Madame Solène COUCAUD-CHAZAL, Madame Cécile MIGLIORE, Madame Michèle DELAUNAY, Monsieur Pierre HURMIC, Monsieur Vincent FELTESSE, Madame Emmanuelle AJON, Monsieur Nicolas GUENRO, Madame Delphine JAMET, Monsieur Matthieu ROUVEYRE, Monsieur Jacques COLOMBIER, Madame Catherine BOUILHET,

Excusés :

Monsieur Gérald CARMONA, Madame Anne WALRYCK

AGORA Biennale de Bordeaux Perspectives 2017. Décisions. Autorisations

Madame Elizabeth TOUTON, Adjoint au Maire, présente le rapport suivant :

Mesdames, Messieurs,

Créée en 2004, Agora, biennale de Bordeaux, est un outil d'accompagnement de l'évolution de la société, destiné au grand public, qui montre que la ville n'est vivante que si nous décidons de la stimuler.

Ses objectifs :

1. aborder les sujets qui se posent aux grandes métropoles ;
2. faire de Bordeaux un démonstrateur grandeur nature des grandes mutations urbaines ;
3. confronter les regards d'experts pour partager les expériences, bousculer les acquis, s'enrichir.

Son format :

Pour chaque Agora, un commissaire, un thème décliné au travers d'une exposition, et de grands débats qui réunissent des urbanistes, architectes, paysagistes, écrivains, sociologues, réalisateurs.

12 grands débats, 48 présentations de partenaires en 2014.

Si le dénominateur commun est l'urbain, Agora couvre aussi tous les champs de la culture (le cinéma, les arts plastiques, le design...) et permet de découvrir les villes sous plusieurs formes, sensible, relationnelle, intuitive, réflexive, festive, et de faire progresser notre relation à elles et à la société.

Ce positionnement pluridisciplinaire a été largement plébiscité lors d'Agora 2014 avec 20 lieux culturels investis, 54 700 visiteurs, 35 partenaires culturels et 41 partenaires privés.

Agora a acquis au fil des éditions la renommée des biennales internationales.

Européenne, elle s'est ouverte aux autres continents afin de dialoguer et confronter leurs expériences aux nôtres. Des partenariats sont d'ores et déjà conclus avec l'Institut Français pour la Géorgie, l'Inde et la Colombie (dans le cadre de l'année France-Colombie). D'autres partenariats sont en cours avec la triennale de Lisbonne et le gouvernement marocain (le premier Agora Rabat/Salé aura lieu en partenariat avec Bordeaux en avril 2017).

Cette 7^{ème} édition, programmée du 15 au 25 septembre 2017 sur le thème «Paysages métropolitains », a pour commissaire général Bas Smets, paysagiste. Bien que biennale, Agora a été décalée en 2017 pour coïncider avec l'arrivée de la LGV à Bordeaux.

A chaque édition, Agora permet de faire découvrir un quartier en mutation.

Après les Bassins à flot (2010), le centre historique (2012), Brazza (2014), il était pertinent de mettre en lumière, en 2017, le quartier Saint-Jean Belcier, qui est, avec l'OIN, en plein renouvellement.

Fédératrice, Agora unit une grande diversité d'établissements publics et privés. Elle poursuit sa collaboration avec l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux (Ensap), l'École d'enseignement supérieur d'art de Bordeaux (Ebabx), le Rocher de Palmer et réserve une place prépondérante à la SNCF, aux institutions culturelles de la Ville, aux artistes et aux associations dans la programmation 2017. A titre d'exemple, quatorze projets ont été retenus dans le cadre de l'Appel à projets culturels Agora. Ils auront la métropole pour cadre et beaucoup d'entre eux ont privilégié le tramway et les bus comme lieu d'intervention.

Le modèle économique de la biennale reste inchangé avec pour 2017 un coût prévisionnel de 1 700 000 euros TTC dont 70 % environ seront financés par mécénat privé.

Il convient dès lors :

- de mettre en place un comité de pilotage, chargé de suivre l'organisation de la manifestation, de valider les grandes orientations et les étapes du projet. Il sera co-présidé par Mme Elizabeth Touton et M. Fabien Robert, adjoints au Maire en charge respectivement de l'urbanisme et de la culture et associera les élus, les directeurs généraux et les directeurs des services concernés.
- de conclure des conventions entre la Ville de Bordeaux et ses différents partenaires :
 - o institutionnels afin d'établir les modalités de mise à disposition d'expositions, d'œuvres et de conception de spectacles,
 - o privés afin d'établir les modalités de participation, notamment financières pour les mécènes,
 - o culturels afin de permettre aux associations retenues à la suite de l'appel à projets culturels lancé en janvier 2016 de réaliser leurs propositions.
- d'autoriser Monsieur le Maire à signer les conventions au fur et à mesure de leur conclusion avec les différents partenaires ainsi que tout document nécessaire à la préparation et à la mise en œuvre de la manifestation ;
- de prendre en charge par anticipation les frais de déplacements (avec un voyage en classe business autorisé pour des trajets d'avion supérieurs à 5h) et les réservations d'hôtel des personnes sollicitées pour intervenir dans la programmation de la biennale, et qui le font gracieusement ;
- d'encaisser les recettes correspondantes aux conventions de mécénat sur le compte de recettes DGVT / DGaA Tranche P001O002T02 – Agora.

A l'issue de la manifestation, son bilan vous sera présenté.

Ceci étant exposé, je vous demande, Mesdames et Messieurs, de bien vouloir si tel est votre avis entériner ces demandes.

ADOPTE A L'UNANIMITE

Fait et Délibéré à Bordeaux, en l'Hôtel de Ville, le 26 septembre 2016

P/EXPEDITION CONFORME,

Madame Elizabeth TOUTON

Pré-programme d'Agora
Biennale d'architecture, d'urbanisme et de design de Bordeaux
15-25 septembre 2017

Ce programme est susceptible d'évolutions dans la mesure où l'événement se tiendra dans une année.

1). Hangar 14 :

- exposition de Bas Smets,
- présentation des paysages métropolitains en collaboration avec l'A'Urba, le 308, le Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement (CAUE), l'Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux (Ensap), la Fédération française du paysage, etc,
- débats et conférences,
- remises des prix Caisse des Dépôts Agora.

2). Base sous-marine, Vivres de l'art : expositions liées au thème des paysages.

3). L'appel à projets culturels :

Lancé en mars 2016, il a retenu après auditions :

- Brumm « *Voie urbaine* »,
- Centre Jean Vigo événements « *Cinéma dans un paysage en mouvement* »,
- Club des Parisiens de Bordeaux « *Nid urbain nomade* »,
- Feng Shui Surmesure « *Billgraben* »,
- Galerie Première Ligne, la plume et le crayon « *Génies des bords d'eau* »,
- Geörgette Power « *Jardin public* »,
- Glob Théâtre « *Paysages nomades* »,
- Le Citron « *Carnet de voyage dans le BatCub* »,
- Les Caprices de Marianne « *Un tramway nommé musique* »,
- Monts et Merveilles « *Leçons de choses* »,
- RSLSD « *Récoltes* »,
- Samuel Boche « *Kino tour* »,
- Sauvage Garage « *L'Odysée fantôme, paysages de demain* »,
- Vincent Monthiers « *C'est juste à côté* ».

4). Collaborations avec les communes Saint-Vincent de Paul et Saint-Aubin du Médoc en cours de définition.

5). Partenariat avec la SNCF en cours de construction pour la journée d'arrivée de la LGV mais également par la mise en valeur des paysages d'Agora lors d'Agora.

6). Programme de travail avec l'Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux :

- habiter en zone inondable (Saint-Vincent de Paul),
- les évolutions du paysage des Landes.

L'école participera également aux opérations internationales menées en Géorgie et à Hyderabad par Agora, les services des Relations Internationales de la ville et de la métropole et l'Institut français.

7). Jeune public :

- projet destiné aux scolaires intitulé « Quand tes mots dessinent le fleuve... *Garonne-Calligramme* », en collaboration avec l'artiste Elsa Gribinski,
- exposition « Jardiner la ville » à la Maison éco-citoyenne.

8). Agriculture et paysage :

- collaboration avec l'association des jardins d'aujourd'hui et des associations des jardins familiaux de communes de la Métropole,
- ouverture au public des jardins partagés.

9). Design :

- exposition de Hannes Van Severen dans les salons de l'Hôtel de Ville,
- exposition de Pablo Reinoso en plein air.

10). Découverte du quartier Saint-Jean Belcier et nuit blanche au tri postal.

11). Visites de tous les chantiers ouverts dans la Métropole.