



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

Conseillers en exercice : 61

Date de Publicité : 18/12/18

Reçu en Préfecture le : 18/12/18
CERTIFIÉ EXACT,

Séance du lundi 17 décembre 2018
D-2018/558

Aujourd'hui 17 décembre 2018, à 15h00,

le Conseil Municipal de la Ville de Bordeaux s'est réuni en l'Hôtel de Ville, dans la salle de ses séances, sous la présidence de

Monsieur Alain JUPPE - Maire

Etaient Présents :

Monsieur Alain JUPPE, Madame Virginie CALMELS, Monsieur Nicolas FLORIAN, Madame Alexandra SIARRI, Monsieur Didier CAZABONNE, Madame Anne BREZILLON, Monsieur Fabien ROBERT, Mme Anne-Marie CAZALET, Monsieur Nicolas BRUGERE, Madame Brigitte COLLET, Monsieur Jean-Louis DAVID, Madame Emmanuelle CUNY, Monsieur Stephan DELAUX, Madame Nathalie DELATTRE, Monsieur Marik FETOUH, Madame Laurence DESSERTINE, Monsieur Jean-Michel GAUTE, Madame Magali FRONZES, Monsieur Pierre LOTHAIRE, Monsieur Pierre De Gaétan NJIKAM MOULIOM, Madame Arielle PIAZZA, Monsieur Jérôme SIRI, Madame Elizabeth TOUTON, Monsieur Joël SOLARI, Madame Ana maria TORRES, Monsieur Jean-Pierre GUYOMARC'H, Monsieur Michel DUCHENE, Madame Mariette LABORDE, Madame Marie-Françoise LIRE, Monsieur Erick AOUIZERATE, Monsieur Philippe FRAILE MARTIN, Monsieur Gérald CARMONA, Madame Anne WALRYCK, Madame Marie-Hélène VILLANOVE, Madame Florence FORZY-RAFFARD, Madame Constance MOLLAT, Madame Marie-José DEL REY, Madame Maribel BERNARD, Monsieur Guy ACCOCEBERRY, Monsieur Yohan DAVID, Monsieur Edouard du PARC, Madame Sandrine RENO, Madame Estelle GENTILLEAU, Monsieur Marc LAFOSSE, Monsieur Yassine LOUIMI, Madame Stéphanie GIVERNAUD, Mme Laetitia JARTY ROY, Madame Solène COUCAUD-CHAZAL, Madame Cécile MIGLIORE, Madame Michèle DELAUNAY, Monsieur Pierre HURMIC, Monsieur Vincent FELTESSE, Madame Emmanuelle AJON, Monsieur Nicolas GUENRO, Madame Delphine JAMET, Monsieur Matthieu ROUYEYRE, Madame Catherine BOUILHET, Monsieur François JAY,
Madame Emmanuelle AJON présente jusqu'à 17h00

Excusés :

Madame Emilie KUZIEW, Monsieur Benoit MARTIN, Monsieur Alain SILVESTRE

Dénomination de voies et d'espaces publics

Monsieur Jean-Louis DAVID, Adjoint au Maire, présente le rapport suivant :

Mesdames, Messieurs,

Lors de sa dernière séance, les membres de la commission de viographie ont examiné de nouvelles dénominations de voies et d'espaces publics qui pourraient être attribuées.

Ces dénominations visent à mettre en valeur la géographie locale, l'héritage emblématique des quartiers et à honorer la mémoire de personnalités en raison de leur contribution éminente à l'Histoire, à la grandeur de notre pays ou encore parce qu'elles se sont illustrées dans le domaine des sciences, des arts, des lettres, du sport ... Certaines ont un lien avec notre Ville, d'autres ont été choisies en considérant leur parcours, les idées ou les valeurs qu'elles ont portées, leur dimension internationale.

Suite à ces travaux, il vous est proposé de donner les noms suivants :

Quartier 1 – Bordeaux Maritime :

- Dans le cadre de la poursuite de l'aménagement du quartier Ginko : il convient de dénommer deux sentes publiques au nord du projet, situées à l'ouest et au sud du 2^e groupe scolaire qui ouvrira en 2020. La 1^{ère} entre l'opération Samoa et le groupe scolaire, la 2^e entre le groupe scolaire et le collège.

Ces sentes relieront ainsi la rue Marceline Desbordes-Valmore à l'avenue des Quarante Journaux (plan ci-joint).

- SENTE ROSA PARKS

(1913-2005) - Militante américaine emblématique de la lutte pour les droits civiques, la justice sociale et la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis avec Martin Luther King. Le 1er décembre 1955, dans le bus, le chauffeur demande à Rosa Parks, 42 ans, de laisser sa place à un homme blanc pour aller se mettre au fond, dans la zone réservée aux Noirs. Elle dit non. La police l'arrête. Elle est reconnue coupable, reçoit une amende de 15 dollars et fait appel. Le jour de son procès, le 5 décembre 1955, le mouvement de boycott des bus de Montgomery débute pour réclamer la justice sociale avec à sa tête un jeune pasteur, Martin Luther King. Le 13 novembre 1956, la Cour suprême vote la fin de la ségrégation raciale dans les bus municipaux.

C'est une première victoire. Il faudra attendre 1964 pour que les lois Jim Crow soient abrogées par le Civil Rights Act, qui interdit toute forme de ségrégation. Rosa Parks a continué sa lutte, notamment en participant à la marche de Selma à Montgomery, à la Million Man March en 1995 ou encore en manifestant pour la fin de l'apartheid en Afrique du Sud. Son engagement a fait l'objet de maintes récompenses. A son décès, Rosa Parks fut la première femme à reposer sous la rotonde du Capitole pendant deux jours afin que les hommages publics lui soient rendus.

- SENTE FRANTZ FANON

(1925-1961) - né à Fort de France, psychiatre et militant anticolonialiste dont la pensée est dénuée de tout dogmatisme et surtout motivée par un engagement radical pour la fraternité universelle, l'amour de la justice et de l'égalité.

Au moment où, dans les universités et de nombreux colloques, la vie et l'œuvre de Frantz Fanon sont réhabilitées, il convient de faire connaître et de partager le sens profond de son engagement à tous les habitants dans nos quartiers, et notamment aux plus jeunes. C'est le sens de cette proposition de dénomination de la sente dans ce quartier de Ginko, à proximité des Aubiers, territoire où les sujets de mixité sociale, de diversité culturelle et de vivre ensemble prennent tout leur sens.

Quartier 7 – La Bastide :

- Dans le prolongement des dénominations actées lors du précédent conseil, il s'agit tout d'abord de dénommer 6 voies nouvelles sur le **secteur Brazza**, dont les propositions sont issues de l'atelier Brazza, selon le plan ci-joint.

- **RUE ELISABETH JACQUET DE LA GUERRE**, pour dénommer la voie L1 (1655-1729) - A la fois claveciniste, organiste, virtuose, improvisatrice et compositrice, elle est l'une des personnalités les plus étonnantes de l'histoire de la musique. Elle est l'une des premières femmes reconnues pour sa musique au clavecin et à l'orgue et pour avoir composé un opéra-ballet. A l'époque, mener une carrière indépendante en tant que musicienne est une chose exceptionnelle.
Cette rue est située entre le quai de Brazza et la rue des Queyries.

- **RUE ANITA CONTI**, pour dénommer la voie L3 (1899-1997) - Première femme océanographe française, photographe. Entre les deux guerres mondiales, elle commença à dresser les premières cartes de pêche, alors qu'on ne disposait que de cartes de navigation. Son activité scientifique a contribué à rationaliser les pratiques de pêche hauturière. Dès les années 1940, elle s'est inquiétée des effets de la pêche industrielle sur les ressources halieutiques. De conférence en colloque, elle restera un témoin privilégié du monde marin.
Cette rue est située entre le quai de Brazza et la rue des Queyries.

- **RUE CLEMENTINE HELENE DUFFAU**, pour dénommer la voie L4 (1869-1937) - Née dans une famille girondine par sa mère et basque par son père. Artiste peintre, affichiste et illustratrice. Après des études à Paris, elle expose au Salon des artistes français, ce qui lui permet d'avoir ses premières commandes pour des affiches publicitaires, et notamment pour le Casino de Paris, pour le lancement du journal « La Fronde », quotidien politique et littéraire, administré, rédigé et composé exclusivement par des femmes (1897 -1905). A partir de 1905, devenue une artiste reconnue pour ses huiles sur toile, lithographies et panneaux muraux, elle est reçue dans les milieux intellectuels parisiens. Elle réalisera des panneaux décoratifs qui orneront les murs de la Sorbonne, travaillera avec le dramaturge Edmond Rostand dont elle décore la villa Arnaga à Cambo-les-Bains. Elle peint les portraits de nombreuses personnalités, expose et voyage à l'étranger. En 1932, elle écrit un livre testament, « Les Trois Couleurs de la Lumière », où elle définit sa vision ésotérique de l'art. Certaines de ses œuvres figurent dans les collections du Musée des Beaux-Arts de Bordeaux.
Cette rue est située entre la rue du Marché et la rue des Artisans.

- **RUE MARIE MARVINGT**, pour dénommer la voie L5 (1875-1963) - Surnommée « la fiancée du danger », est une pionnière de l'aviation en France et l'une des meilleures alpinistes du début du XXème siècle, elle a suivi les traces de son père, grand sportif. Faisant fi des conventions sociales, elle multiplie les aventures sportives : cyclisme, tir, alpinisme, escrime, athlétisme, gymnastique. Pendant la guerre de 1914-1918, elle se déguise en homme et intègre le 42^e bataillon de chasseurs à pied sous le nom de « Beaulieu », elle est démasquée, mais autorisée à rester sur le front par le maréchal Foch, en tant qu'infirmière. Elle sera décorée de la Légion d'honneur et de la Croix de guerre avec Palmes.
Cette rue est située entre le quai de Brazza et la rue des Queyries.

- **RUE JEANNE LANVIN**, pour dénommer la voie L6 (1867-1946) - Née et décédée à Paris, aînée de onze enfants, elle commence à travailler à l'âge de treize ans dans une boutique de chapeaux puis comme apprentie chez une modiste. Elle ouvre, son premier magasin de mode dans la rue du Faubourg Saint Honoré, puis sa première boutique dans la rue Boissy d'Anglas en 1889. Elle y vend ses propres collections, qui se composent surtout de chapeaux. Elle conçoit pour sa fille des robes qui lui inspirent très vite une collection pour enfants. Dès 1901 elle figure à l'Annuaire de la mode, et crée le costume d'académicien d'Edmond Rostand. Son talent se révèle si grand qu'une collection pour femmes est lancée en 1909. Depuis lors, c'est surtout pour ses robes qu'elle est connue ; son insistance pour les finitions de ses toilettes contribuant à sa renommée, elle représente alors la « Parisienne ». En 1909, la maison Lanvin fait partie de l'élite et devient membre de la Chambre syndicale de la Haute Couture. Elle fonde ses propres ateliers de teinture à Nanterre en 1923 pour garder l'exclusivité de ses couleurs. Bien que ne pratiquant plus la Haute Couture, cette maison se trouve être la plus ancienne maison de couture toujours en activité.
Cette rue est située entre le quai de Brazza et la rue des Queyries.

- **RUE DU PAYSAGE**, pour dénommer la rue T7

Cette dénomination s'inscrit dans l'esprit du projet urbain de Brazza, « esprit d'urbanisme en liberté pour un quartier évolutif, adaptable, ouvert ». Elle vise à illustrer une situation géographique qui fait le lien avec un nouveau paysage urbain riche en espaces verts, avec vues sur la Garonne, « où il sera possible d'habiter et de travailler autrement ».

Cette rue est située entre la rue Jeanne Lanvin et la rue Marie Marvingt.

- Par ailleurs, il s'agit également de dénommer 21 voies nouvelles sur le **secteur Bastide-Niel**, dont plan ci-joint, en proposant des appellations en rapport avec l'histoire locale ou en rendant hommage à des personnalités féminines.

Les dénominations suivantes sont le fruit d'un travail collaboratif mené par le S.A.S. d'Aménagement Bastide-Niel en réunion publique, relayé sur les réseaux sociaux et par la Commission Permanente du quartier La Bastide.

- **RUE DES OMBELLES**, pour dénommer la rue N°1

En référence à la famille des ombellifères, on donne ce nom à une inflorescence qui se compose de fleurs portées sur des pédoncules, partant d'un même point et se réunissant à leur sommet à une hauteur égale, de manière à simuler une sorte de parasol ouvert. Cette disposition des fleurs correspond à celle de l'angélique des estuaires, endémique de la Gironde et de la Dordogne ; présente en bord de Garonne à Bordeaux.

Cette rue est située entre la rue Sémillon et le quai de Queyries.

- **RUE SEMILLON**, pour dénommer la rue N°2

En référence au cépage blanc français originaire du vignoble de Bordeaux, déjà cité au XVII^e siècle et dont la surface a cru parallèlement à la renommée des vins liquoreux : vignobles du Sauternais, Barsac, Sainte Croix du Mont, vignoble de Bergerac, mais aussi du Cognacais, coteaux de Provence, et au-delà de nos frontières, nombre de pays viticoles l'ont également adopté : le Chili, l'Australie, la Slovénie, les Etas-Unis, l'Argentine, l'Afrique du Sud.

Cette rue est située entre une nouvelle place à nommer et la rue du Maréchal Niel.

- **RUE DES ESTEYS**, pour dénommer la rue N°3

Du Gascon « estey, ruisseau », est au chenal ce que le ruisseau est à la rivière. Cette appellation employée dans les Landes de Gascogne désigne une partie d'un cours d'eau qui, soumis au régime des marées, se trouve à sec à marée basse. On trouve des esteys dans le Bassin d'Arcachon, ou encore le long de la Gironde, de la Garonne et de la Dordogne tant que l'onde de marée se fait sentir.

Cette rue est située entre une nouvelle voie à nommer et la rue des Aubarèdes.

- **RUE SES SARMENTS**, pour dénommer la rue N°4

En lien avec le vocabulaire viticole du secteur, désigne le jeune rameau vert poussant chaque année, vecteur de la sève destinée aux organes de la vigne, une fois les feuilles tombées, la vigne va se recroqueviller sur elle-même pour le repos hivernal. Elle transforme alors les rameaux souples en sarment dur par lignification ; le rameau vert se convertit en bois.

Cette rue est située entre la rue des Esteys et une nouvelle voie à nommer.

- **RUE MUSCADELLE**, pour dénommer la rue N°6

En référence au cépage blanc français, majoritairement vinifié en vin doux ou liquoreux. Son origine est déjà mentionnée dès le XVIII^e siècle dans les vignobles de Bordeaux, de Bergerac et du Lot et Garonne. On trouve également la muscadelle dans d'autres régions viticoles françaises comme le Languedoc, le Roussillon, ou le vignoble de Gaillac. La muscadelle est de plus en plus employée par certains producteurs de Graves qui l'apprécient pour les nuances de fruits exotiques qu'elle apporte au vin blanc.

Cette rue est située entre la rue des Esteys et une nouvelle voie à nommer.

- **RUE DES TONNELIERS**, pour dénommer la rue N°7

En vertu de cet art de vivre qui a donné naissance à tant de crus renommés, les tonneliers français ont bâti leur savoir-faire. Parce que de siècle en siècle ils ont su tisser avec les vigneron puis les œnologues des liens étroits, leurs tonneaux sont à présent une référence incontestable, pour délivrer tout le potentiel d'un cépage et d'un terroir, pour permettre aux vins d'exception à travers le monde d'atteindre l'excellence. Les trois grandes régions essentielles viticoles que sont la Bourgogne, les Charentes et l'Aquitaine valorisent l'artisanat exigeant qui tire de la matière vivante du bois, la qualité et le type de maturation qui impacte le vin qu'il côtoiera.

Cette rue est située entre la rue du Maréchal Niel et la rue Gilberte Martin-Méry.

- **RUE GILBERTE MARTIN-MERY**, pour dénommer la rue N°8
(1917-2005) - Conservatrice et directrice du musée des Beaux Arts de 1959 à 1985. Elle organisa l'exposition inaugurale du Mai Musical de Bordeaux en 1951 et assura le commissariat général des expositions du Mai jusqu'en 1985. Auteur des catalogues des expositions. Elle avait d'abord été conservatrice du Musée de Montbrison en 1947, puis du Musée de Quimper en 1949, avant d'arriver à Bordeaux.

Cette rue est située entre la rue du Maréchal Niel et une nouvelle voie à nommer.

- **RUE FRANCOISE SAGAN**, pour dénommer la rue N°9
(1935-2004) - Femme de lettres française, elle devient célèbre dès son premier roman « Bonjour Tristesse », publié en 1954, à l'âge de dix-huit ans ; il obtient le premier prix des critiques décerné par un jury prestigieux, et connaît un succès de librairie immédiat. François Mauriac écrit à la une du Figaro : « ce prix décerné dont le mérite éclate dès la première page n'est pas discutable ». Restant volontiers à l'écart des batailles littéraires, elle écrit une vingtaine de romans : 30 millions de livres sont vendus en France, avec de nombreuses traductions (en 15 langues). Elle écrit également des biographies, des pièces de théâtre, des chansons, et collabore à l'écriture de scénarios et dialogues de films. Son œuvre comprend également des nouvelles.

Cette rue est située entre la rue de la Rotonde et une nouvelle voie à nommer.

- **RUE MANON ROLLAND**, pour dénommer la rue N°10
(1754-1793) - Née à Paris d'un père maître graveur et d'une mère au service de la marquise de Créquy. Elle démontre dès son plus jeune âge des aptitudes pour les études ; à quatre ans, elle savait déjà lire. Elle apprend le latin et se passionne pour la lecture. Elle se marie avec Jean-Marie Roland de la Platière, inspecteur du commerce et des manufactures de Picardie. Son mari est élu député à la constituante et devient Ministre de l'intérieur en 1792. A ses côtés, elle joue au Ministère un rôle essentiel, rédigeant pour lui. Elle devient l'égérie des Girondins. Lors de la proscription des Girondins, elle est emprisonnée, jugée et guillotinée par le Tribunal Révolutionnaire en 1793.

Cette rue est située entre le cours Le Rouzic et une nouvelle voie à nommer.

- **COURS LE ROUZIC**, pour dénommer la rue N°11 dans le prolongement de ce cours
En symbolisant ainsi la continuité du quartier Bastide-Benauges avec Bastide-Niel.
Le cours Le Rouzic a pour tenant l'avenue Thiers et pour aboutissant une nouvelle voie à nommer.

- **RUE FLORA TRISTAN**, pour dénommer la rue N°12
(1803-1844) - Née à Paris et décédée à Bordeaux. Fille rejetée, mère battue, ouvrière dans les filatures, les imprimeries, elle semble avoir vécu et couvert toutes les facettes de la condition féminine dans ce qu'elle a de plus dur. Mais aussi femme de lettres, militante socialiste et féministe française, elle fut l'une des figures majeures du débat social dans les années 1840 et participa aux premiers pas de l'internationalisme. Elle se battra également pour le droit des femmes à divorcer. Pour répandre ses idées, elle s'embarque dans un « Tour de France », le circuit traditionnel des apprentis-compagnons. Elle n'achèvera pas son voyage, elle meurt prématurément de la fièvre typhoïde en 1844 à Bordeaux. Son journal, publié à titre posthume, retrace ses rencontres avec les femmes et les hommes ouvriers à travers la France. Son ouvrage majeur sera publié après sa mort sous le titre « L'émancipation de la Femme ou Le Testament de la Paria ». Sa tombe se trouve au cimetière de la Chartreuse à Bordeaux et une plaque est apposée rue des Bahutiers dans le quartier Saint Pierre.

Cette rue est située entre une nouvelle voie à nommer et le cours Le Rouzic.

- **RUE SIMONE DES FOREST**, pour dénommer la rue N°14
(1910-2004) - Née à Royan dans une famille aisée, elle passe la première partie de sa vie dans l'Allier. Elle obtient son permis de conduire en 1929 à 19 ans, elle est l'une des premières femmes à avoir son permis de conduire en France. L'année suivante, elle court sa première épreuve sportive automobile. Elle entamera ensuite une carrière de pilote automobile professionnelle, bousculant ainsi les préjugés de l'époque, sans avoir le moindre accident de sa carrière. En 1934, elle gagne la Coupe des Dames au rallye de Monte-Carlo et remporte en 1935 la deuxième catégorie. En 1937 en association avec trois autres partenaires, elle effectue des essais de vitesse sur l'autodrome de Montlhéry, elles battent 25 records du monde, dont certains tiennent encore de nos jours. Elle ouvre en 1950 une auto-école où elle enseignera pendant 25 ans.

Cette rue est située entre le cours Le Rouzic et une nouvelle voie à nommer.

- **RUE ANGELIQUE DU COUDRAY**, pour dénommer la rue N°16

(1712-1790) - Née à Clermont-Ferrand dans une famille de médecins et décédée à Bordeaux. Elle devient sage-femme en 1739 à Paris. En 1754 elle retourne en Auvergne et commence à donner des cours gratuits. Elle est la première sage-femme à enseigner devant public « l'art des accouchements » en fabriquant un mannequin, fait de cartons et tissus, pour mieux illustrer ses cours. Louis XV lui décerne en 1759 un brevet, elle ira donner des cours dans tout le royaume. Elle sillonne la France et forme plus de 5 000 femmes. Elle fait ouvrir dans beaucoup de grandes villes des maisons de maternité. En 1789, sa nièce présente un mémoire citant ces faits à l'Assemblée Nationale, pour rappeler l'importance de cette instruction aux femmes. Les titres réservés aux hommes sont abolis et n'importe qui peut se dire « officier de santé ». Elle fait partie du mouvement qui se développe à partir de la seconde moitié du XVIIIe siècle, en faveur de la promotion des sages-femmes éduquées dans des cours. Ainsi, elle a été une actrice importante du recul de la mortalité infantile à l'époque.

Cette rue est située entre le cours Le Rouzic et la rue Bouthier.

- **RUE MATIS**, pour dénommer la rue N° 17

Trois membres de la famille Matis exercèrent la charge d'arpenteur géographe du roi aux XVIIème et XVIIIème siècles : Nicolas 1^{er} ; Hippolyte et Nicolas II. Hippolyte est missionné en Guyenne en 1716 par le surintendant des bâtiments du roi pour établir des cartes du cours de la Garonne et consigner l'état de la navigabilité de ce fleuve, dans la perspective du transport des marbres provenant des carrières des Pyrénées. Nicolas II accompagne ainsi son oncle Hippolyte en qualité de dessinateur et continue son apprentissage jusqu'en 1718 pour obtenir le titre d'arpenteur-géographe des bâtiments du roi. Des plans du domaine privé ont été également réalisés par eux. Lors de son décès à Versailles, un inventaire des cartes, plans et brouillons de plans est dressé en 1764. On trouve dans leurs œuvres, 350 plans, et des cartes, dont la région Aquitaine, la carte du cours de la Garonne et le plan de la ville de Bordeaux.

Cette rue est située entre la rue Charlotte Perriand et l'avenue Thiers.

- **RUE CHARLOTTE PERRIAND**, pour dénommer la rue N°18

(1903-1999) - Architecte et designer française, elle intègre l'équipe de Le Corbusier qui lui confie la responsabilité de l'agence de « l'équipement de l'habitation ». Elle fonde l'Union des artistes modernes, mouvement qui exploite les nouveaux matériaux et les nouvelles techniques pour les adapter à une vision moderne. Elle est à cette époque, une des rares femmes à percer dans le domaine de l'architecture. Elle se tourne aussi vers le logement social qui, durant l'entre-deux guerres fut une des questions les plus importantes et des plus difficiles à résoudre. A partir des années 1940, son style est fortement influencé par un long séjour au Japon, où elle donne une série de conférences sur les arts décoratifs. De retour à Paris, elle participera à la conception de la station d'altitude des Arcs en Savoie, à la fois dans son architecture et les aménagements intérieurs. En 1993, elle crée « l'espace Thé » de l'UNESCO. Son mobilier est réédité depuis 2004 par Cassina, entreprise manufacturière italienne spécialisée dans la création du mobilier design dessiné par les grands créateurs.

Cette rue est située entre l'avenue Abadie et le cours Le Rouzic.

- **RUE MARTHE BRAY**, pour dénommer la rue N°20

(1884-1949) – Militante féministe, elle conduit en 1926 un mouvement populaire pour le droit de vote des femmes (reconnu en 1944, l'égalité économique, politique, et l'éligibilité en parallèle). Refusant le débat intellectuel des parlementaires, elle préfère l'action concrète. Elle crée une ligue d'action féminine, et se déplace vers « le public des marchés, des petits pays, des humbles ». Elle déclare dans le journal local de Nantes en 1926 : « Nous avons adopté le discours des sans voix »

Cette rue est située entre le cours Le Rouzic et la rue Andrée Putman.

- Enfin, le Conseil Municipal a dénommé la **RUE DE LA GARE D'ORLEANS**, au sein du quartier Bastide-Niel, par délibération n° 2018-54 du 26 février 2018. Il importe de préciser que cette voie a pour tenant l'avenue Abadie et pour aboutissant une nouvelle voie interne à la ZAC à nommer.

Si ces propositions vous agréent, Mesdames et Messieurs, je vous demande de bien vouloir les adopter.

ADOpte A LA MAJORITE

VOTE CONTRE DU GROUPE RASSEMBLEMENT NATIONAL-SIEL

Fait et Délibéré à Bordeaux, en l'Hôtel de Ville, le 17 décembre 2018

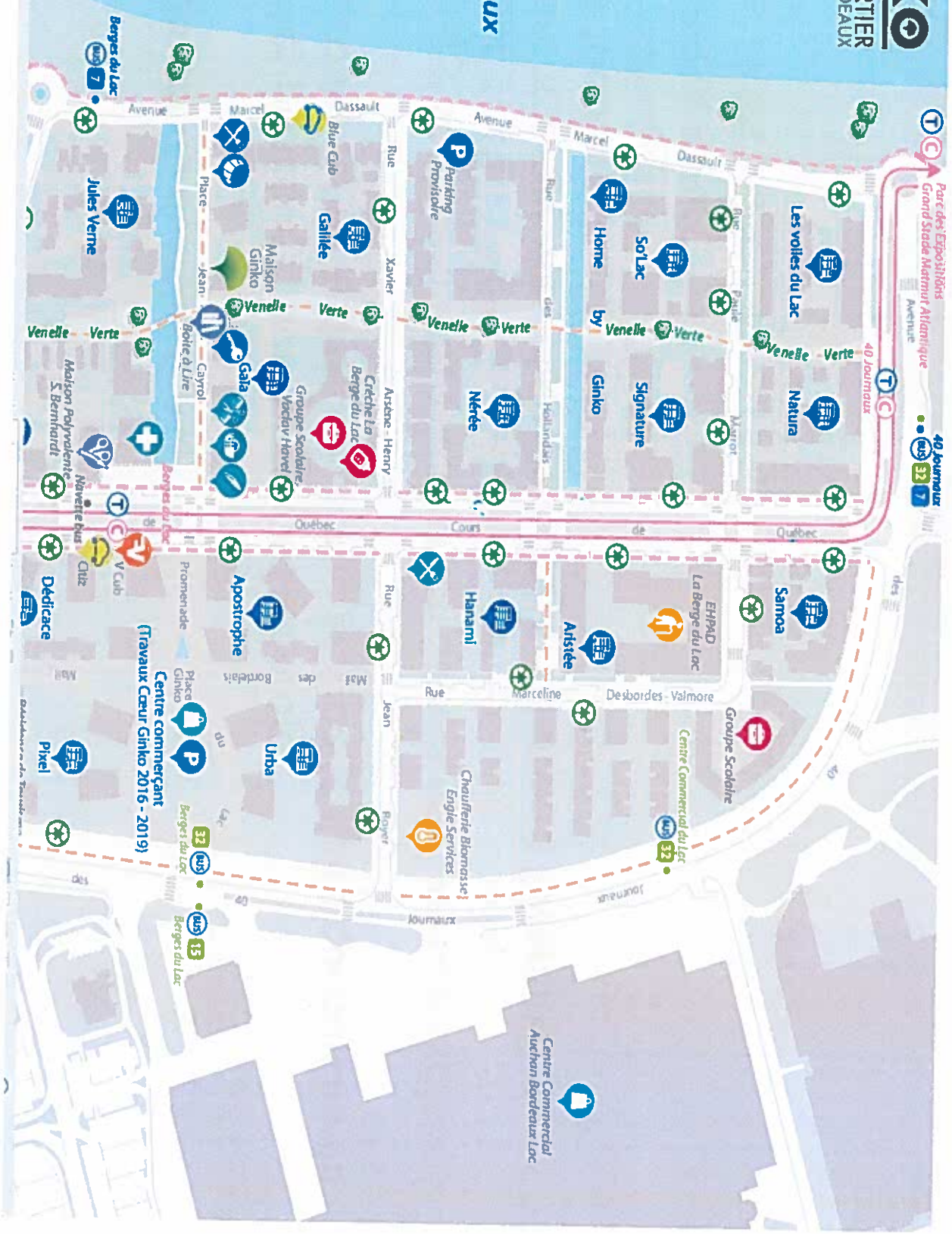
P/EXPEDITION CONFORME,

Monsieur Jean-Louis DAVID

GINKO

L'ÉCO-QUARTIER DU LAC DE BORDEAUX

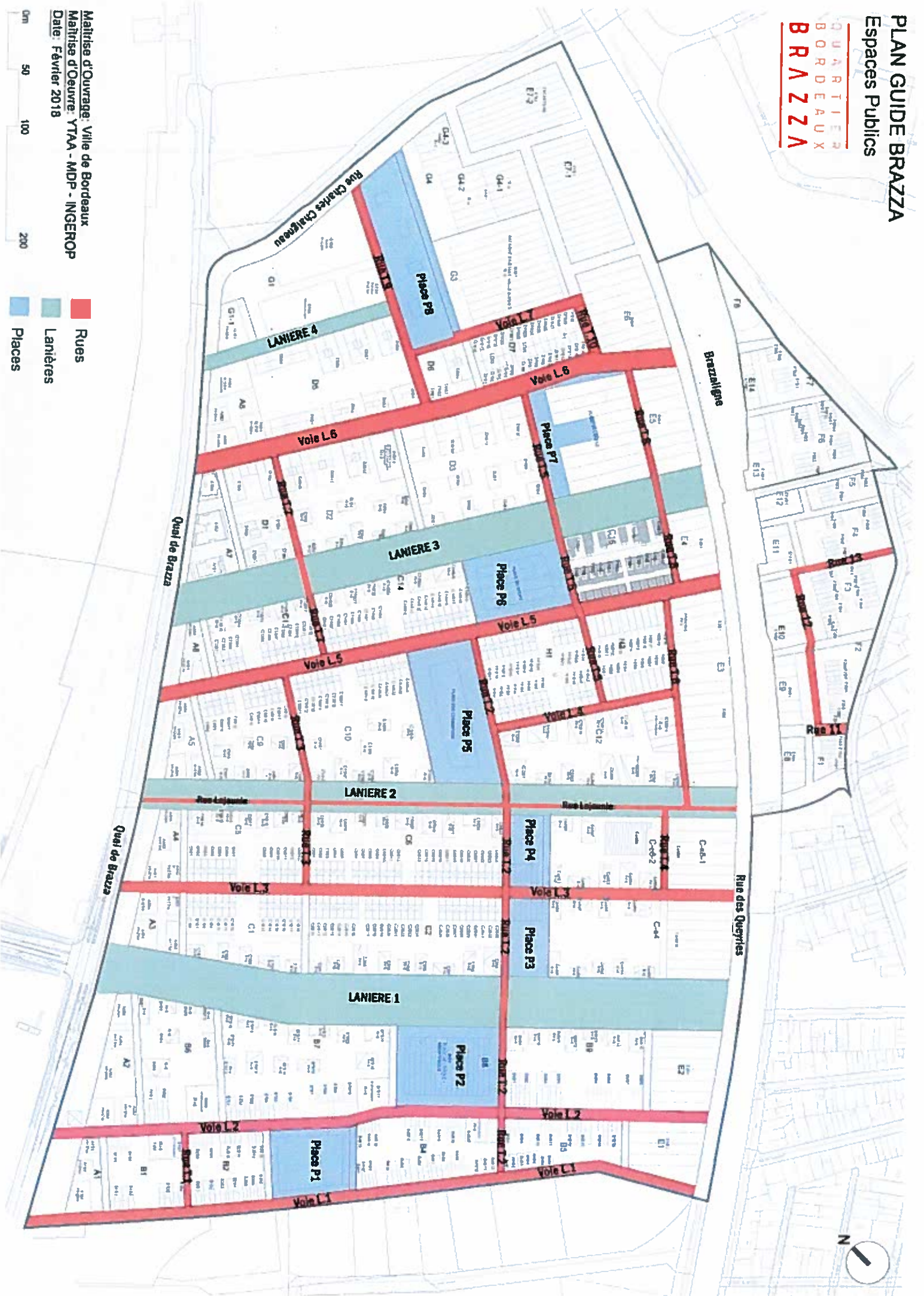
Lac
de Bordeaux



PLAN GUIDE BRAZZA

Espaces Publics

QUARTIER
BORDEAUX
BRAZZA



Maitrise d'Ouvrage: Ville de Bordeaux
 Maîtrise d'Œuvre: YTA - MDP - INGEROP
 Date: Février 2018

- Rues
- Lanières
- Places

0m 50 100 200



PHASE 2 : 21 VOIES À NOMMER

7 VOIES A 30KM/H

13 VOIES A 20KM/H dont le nom pourrait se rapporter au caractère apaisé de
s espaces : passage, allée, traverse, mail, promenade...

1 PLACE

