



La direction des Arts de la scène regroupe les 3 départements Danse, Théâtre et Chant. Elle propose une formation du Cycle 1 au Cycle d'Orientation Professionnelle (COP) dans chacune des 3 disciplines, et développe également des plages d'enseignement transversales en matière de théâtre, pratiques corporelles et pratiques vocales.

ORGANISATION GÉNÉRALE DES ENSEIGNEMENTS

Ecole de vie, de citoyenneté, lieu de la confrontation, de l'exigence, du questionnement et de la rencontre, le théâtre est le terrain d'exercice de l'imagination, de la sensibilité et de l'intelligence.

Le cursus théâtre du Conservatoire de Bordeaux propose :

- 1- un Atelier Découverte (15-17 ans)
- 2- un Enseignement Initial : cycle 1, cycle 2 et cycle 3
- 3- un Cycle d'Orientation Professionnelle

Le projet pédagogique a pour objectif de transmettre les bases techniques, théoriques et artistiques indispensables à la pratique du jeu théâtral. Il accompagne les élèves vers une autonomie et un épanouissement de leurs choix artistiques, que leur projet de formation réponde à une pratique en amateur ou à une orientation professionnelle.

Équipe pédagogique

- Conseillère pédagogique** --- Sandrine Hutinet
Interprétation --- Sandrine Huttinet, Isabelle Renaud, Christian Rousseau
Culture théâtrale, scénographie, dramaturgie --- Françoise Colomès
Jeu devant la caméra --- Yvan Delatour
Atelier chorégraphique --- Muriel Barra
Atelier pratique corporelle --- Jacqueline Sargos
Arts martiaux --- Thierry Schmidlin
Yoga --- Julie Oosthoek
Chant choral --- Josiane Doubrère
Techniques vocales, chant --- Pierre-Henri Séchet, Guillaume Flamen
Anglais --- Patricia Chen
Atelier Découverte --- Frédéric Elkaim

ATELIER DÉCOUVERTE (15-17 ANS)

Admission

de 15 à 17 ans, suite à un atelier collectif

Contenus

Improvisation

Interprétation : découverte du jeu dramatique

Ateliers découverte voix, corps, histoire du théâtre, etc.

Volume horaire

2h hebdomadaires

INSCRIPTION ET ADMISSION

Voir fiche : Admission Théâtre Atelier Découverte

ENSEIGNEMENT INITIAL

CYCLE 1

Cet enseignement des fondamentaux du théâtre permet à l'élève de mesurer les enjeux d'une pratique artistique.

Admission

de 16 à 24 ans, suite à un atelier collectif et un examen d'entrée

Durée

1 à 2 ans

Contenus

Improvisation

Interprétation : découverte du jeu dramatique

Ateliers découverte voix, corps, histoire du théâtre, etc.

Volume horaire

3h hebdomadaires de jeu théâtral le mercredi en fin d'après-midi

Ateliers de 2h à 3h et un samedi par mois

CYCLE 2

Il permet l'expérimentation du « langage théâtral » et l'apprentissage de la prise de parole individuelle et collective.

Il est validé par l'obtention du brevet d'études théâtrales (B.E.T).

Admission

de 16 à 24 ans, sur examen d'entrée

Durée

1 à 2 ans

Contenus

Pratique corporelle et vocale

Improvisation

Interprétation : exploration de différents répertoires, pratique du jeu théâtral

Culture théâtrale : esthétique du théâtre occidental de l'Antiquité à nos jours, la question de l'acteur

Volume horaire

11h hebdomadaires

Ce volume horaire peut être modifié en fonction de certains projets au cours de l'année.

CYCLE 3

L'approfondissement de ses acquis permettra à l'élève de définir son orientation, qu'elle soit amateur ou professionnelle. L'enseignement est fondé sur le développement et l'enrichissement du champ d'expression artistique de chaque élève.

Il est validé par l'obtention du certificat d'études théâtrales (C.E.T).

Admission

de 16 à 24 ans, sur examen d'entrée

Durée

1 à 2 ans

Contenus

Pratiques corporelles et vocale

Arts martiaux

Dramaturgie

Scénographie

Interprétation : approfondissement du jeu

Volume horaire

20h hebdomadaires

Ce volume horaire peut être modifié en fonction de certains projets au cours de l'année

INSCRIPTION ET CONTENUS DES EXAMENS

Voir fiche : Examens Admission Théâtre Enseignement Initial

CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE

Le Cycle d'Orientation Professionnelle (COP) propose un approfondissement des enseignements de la phase Enseignement Initial et s'inscrit dans une dynamique pré-professionnelle.

Il est validé par l'obtention du diplôme d'études théâtrales (D.E.T)

Le cycle est accessible aux élèves pouvant justifier d'une année d'enseignement théâtral en cycles 2 et 3, au sein d'un conservatoire à rayonnement départemental ou régional, ou d'une pratique théâtrale conséquente dispensée dans un cours de théâtre encadré par un professionnel, des ateliers de compagnies théâtrales professionnelles ou des stages de formations théâtrales et artistiques.

Admission

18 à 25 ans, sur examen d'entrée / admission en trois temps :

- Sélection préalable sur dossier

- Epreuve d'admissibilité

- Stage d'admission

Volume horaire

25h hebdomadaires. Ce volume horaire peut être modifié en fonction de certains projets au cours de l'année.

Durée

2 ans

INSCRIPTION ET CONTENUS DES EXAMENS

Voir fiche : Examens Admission Théâtre COP

CONTACT

Marie-Louise Martin

05 56 33 94 42

<http://www.bordeaux.fr/ville/conservatoire>

Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud

22, quai Sainte-Croix - BP 90060 - 33045 Bordeaux Cedex

Édition du : 03/05/2019