



La Cellule Chorégraphique a été imaginée comme un groupe de travail singulier à destination de publics souhaitant s'engager dans une formation orientée vers les pratiques chorégraphiques actuelles de la création contemporaine. Cette formation leur permet d'être en lien direct avec le milieu professionnel du territoire métropolitain.

La pédagogie dispensée par la Cellule Chorégraphique vise plusieurs objectifs :

- l'apprentissage technique et artistique des élèves en danse contemporaine,
- la valorisation des capacités créatives ou d'interprétation par la mise en œuvre de projets personnels qui permettent aux élèves d'explorer, d'investiguer, d'affiner ou de découvrir leur identité artistique,
- le développement des compétences transversales et des capacités d'adaptabilité aux différentes pratiques artistiques,
- l'accompagnement des élèves dans leur projet personnel, de la conception à la mise en représentation,
- l'aide à la définition et à l'élaboration de l'orientation professionnelle des élèves.

Durée

1 à 3 ans

Publics ciblés

- élèves en cycle 3 ou COP danse post bac
- élèves n'ayant pas suivi un cursus conservatoire, et ne répondant pas aux critères technique d'un DEC, mais présentant des compétences réelles pour s'engager dans une orientation professionnelle
- élèves musiciens, chanteurs ou comédiens du conservatoire désirant développer un projet transversal très engagé dans la danse

Admission

sur test d'entrée en 3 temps

Enseignements

- Cours techniques (9h minimum)
- Cours d'écriture (cours commun 1h30 + travail personnel 4h30)
- Théâtre (1h30/semaine)
- Histoire de la danse (1h30/semaine)
- Formation Musicale Danseur (1h/semaine)
- Analyse du Mouvement (1h30/semaine)
- Atelier d'improvisation
- Ateliers avec artistes accueillis au conservatoire (minimum 3 sessions/stages dans l'année)