

Monument de la Paix de Bordeaux-Lac

A l'occasion du bicentenaire de la Révolution française, l'artiste-architecte japonais Kiyoyuki KIKUTAKE a réalisé une sculpture de sept mètres de haut, primée à Paris, symbolisant la Paix dans le monde.

La Ville de Fukuoka l'a offerte à Bordeaux qui a choisi de l'implanter sur les berges du Lac en 1990.

Ce monument est le théâtre, chaque année début août, d'une cérémonie commémorative des bombardements d'Hiroshima et Nagasaki, à l'initiative du collectif girondin des amis de l'Appel des 100 pour la paix.

Les organisateurs vous ont suggéré, il y a deux ans, plusieurs idées de mise en valeur de cette œuvre d'art.

- Remplacer la plaque explicative au pied de la sculpture par une plaque en acier inoxydable.
- Planter un arbre Ginkgo Biloba, seule espèce ayant survécu à la bombe atomique d'Hiroshima, et considérée au Japon symbole de l'espérance.
- Dénommer le site « Pelouse de la Paix Bernard PAUC » du nom de ce tramnot syndicaliste, prêtre-ouvrier ayant résidé et officié dans la cité des Aubiers entre les années 80 et 2000, militant actif de l'Appel des 100 jusqu'à sa mort.
- Faire de ce monument un site culturel et touristique à part entière, en échos au classement de la ville au patrimoine mondial Unesco, avec plaquette de présentation adaptée, référence internet sur le site de la ville, signalétique routière et piétonne...

Parce que les valeurs de Paix sont à promouvoir dans un monde où la poudre tend à remplacer la diplomatie, parce que le peuple japonais traverse une nouvelle tragique épreuve liée au nucléaire, une réponse de notre Ville à ces demandes l'honorerait.

Vincent Maurin
Président du groupe communiste

M. LE MAIRE. -

J'en arrive aux questions écrites. La première est posée par M. Vincent MAURIN à qui je donne la parole.

M. MAURIN. -

A l'occasion du bicentenaire de la Révolution Française l'artiste architecte japonais Kiyoyuki Kikutake a réalisé une structure de sept mètres de haut primée à Paris symbolisant la paix dans le monde.

La Ville de Fukuoka l'a offerte à Bordeaux qui a choisi de l'implanter sur les berges du lac en 1990.

Ce monument est le théâtre chaque année début août - prochainement le 6 août – d'une cérémonie commémorative des bombardements d'Hiroshima et Nagasaki à l'initiative du Collectif Girondin des Amis de l'Appel des 100 pour la Paix.

Les organisateurs vous ont suggéré par courrier il y a deux ans plusieurs idées de mise en valeur de cette œuvre d'art.

D'abord remplacer la plaque explicative vétuste au pied de la structure par une plaque en acier inoxydable.

Planter un arbre Ginkgo Biloba, seule espèce ayant survécue à la bombe atomique d'Hiroshima et considérée au Japon symbole de l'espérance.

Dénommer le site « Pelouse de la Paix Bernard Pauc » du nom d'un traminot syndicaliste, prêtre ouvrier, ayant résidé et officié dans la cité des Aubiers dans les années 80 et 2000, militant actif de cette association Appel des 100 jusqu'à son décès.

Faire de ce monument un site culturel et touristique à part entière en écho au classement de la Ville au Patrimoine Mondial UNESCO, avec plaquette de présentation adaptée, référence Internet sur le site de la Ville, signalétique routière et piétonne.

Parce que les valeurs de paix sont à promouvoir dans un monde où la poudre tend à remplacer la diplomatie – n'y voyez aucune provocation de ma part – parce que le peuple japonais traverse une nouvelle tragique épreuve liée au nucléaire, une réponse de notre Ville à ces demandes l'honorerait. Merci.

M. LE MAIRE. -

M. CAZABONNE

M. CAZABONNE. -

Monsieur MAURIN, chers collègues, comme vous l'indiquez cette belle œuvre a été installée en accord avec la Ville de Fukuoka à l'issue de la commémoration du bicentenaire de la Révolution Française en 1990.

Elle va tout d'abord se trouver revalorisée prochainement dans son emplacement au bord du Lac de Bordeaux par l'urbanisation du quartier Ginko.

Par ailleurs, vous le savez, 2012 sera l'occasion pour nous de fêter le 30^{ème} anniversaire de notre jumelage avec la Ville de Fukuoka. Ce sera donc un moment privilégié pour mettre en lumière l'ensemble des relations entre nos deux villes, notamment culturelles. L'œuvre de Kiyoyuki Kikutake sera donc naturellement mise à l'honneur à cette occasion.

Dans l'attente j'ai pris note de vos suggestions et il me semble en effet qu'une amélioration de la signalétique et de l'environnement de cette œuvre se justifie pleinement. Une demande va être faite en ce sens auprès des services concernés.

M. LE MAIRE. -

Merci.