



BOIS

Flûte --- Claire Constant, Virginie Magimel, Jutta Pulcini
Hautbois --- Dominique Descamps, Marie-Noëlle Simonet
Cor anglais --- Marie-Noëlle Simonet
Clarinette --- Matthieu Gaillard, Stéphane Kwiatek, Richard Rimbart
Clarinette basse --- Stéphane Kwiatek
Basson allemand --- Thomas Dubos
Saxophone --- Marie-Bernadette Charrier, Marc Chisson, Fabien Chouraki*

CORDES

Violon --- Jean Brisson, Florence Commenge-Fischer, Jean-Louis Constant, Richard Galichet, Céline Jean-Carat, Emmanuel Pesme, Stéphane Rougier
Alto --- Isabelle Apparailly, Emmanuel François, Didier Lacombe
Violoncelle --- Didier Apparailly, Benjamin Carat, Laurence Dufour, Joëlle Garoche-Guillaume
Contrebasse --- Rémy Halter, Violaine Launay*

CUIVRES

Trompette --- Patrick Bajon, Jean-Pierre Duffau, Franck Pulcini
Cor --- Sylvain Delorme*, Takenori Nemoto
Trombone --- Eric Coron, Xavier Rachtet
Tuba --- Franck Duhamel, Pascal Rousseau

ÉCRITURE, ANALYSE, COMPOSITION

Analyse musicale --- Laurent Soulié
Composition électroacoustique --- Christophe Havel, Laurent Soulié
Composition instrumentale --- Jean-Louis Agobet*
Écriture musicale --- Bruno Rattini
Musiques électroniques --- Patrick Mellé

FORMATION MUSICALE & CHANT CHORAL

Conseillère pédagogique --- Laure Bénac

Pauline André, Marie Chavanel, Marie-Christine Darracq, Marion Deruelles*, Marie Gonthier*, Constance Le Hête, Gaël Nin, Christine Ricard, Dorra Saadi, Laurent Subias*, Florence Théry, Laurence Wallimann

PREMIERS PAS

Pauline André, Nicolas Deguilhem, Patrick Mellé, Gaël Nin*, Jacqueline Sargos

INSTRUMENTS ANCIENS

Conseiller pédagogique --- Kevin Manent-Navratil

Flûte à bec --- Céline Destruhaut-Cozien, Cécile Orsini, Françoise Raymondaut

Viole de gambe, violoncelle baroque --- Paul Rousseau

Violon baroque --- Guillaume Rebinguet

Trompette naturelle --- Serge Tizac

Clavecin --- Sébastien Roué

Basse continue & accompagnement --- Kevin Manent-Navratil

Luth, Guitare baroque --- Laurence Postigo

Orchestre baroque --- Guillaume Rebinguet

Polyphonies Renaissance --- Cécile Orsini

Ateliers chanteurs --- Kevin Manent-Navratil

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

Accordéon --- Myriam Lafargue, Bruno Maurice

Guitare --- Caroline Bacou, Olivier Chassain

Harpe --- Marie-Emmanuelle Allant-Dupuy*, Annie Seguin

Orgue --- Eva Darracq-Antesberger

Percussions --- Émilien Bénard, Sylvain Borredon, Aurélien Carsalade, Christophe Guichard

JAZZ & MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

Conseiller pédagogique --- Julien Dubois

Batterie --- Laurent Bataille

Contrebasse, guitare basse --- Rémi Bouyssière

Guitare --- Rija Randrianivosoa

Piano --- Valentin Pommeray

Saxophone --- Julien Dubois

Trompette --- Mathieu Tarot

Formation musicale / Commentaire d'écoute / Arrangement --- Jacques Ballue

Ateliers jazz et musiques actuelles amplifiées --- Jacques Ballue, Laurent Bataille, Rémi Bouyssière, Julien Dubois, Valentin Pommeray, Rija Randrianivosoa, Mathieu Tarot

Chant --- Paola Bottomley

Ateliers CHAM MAA/JAZZ Jacques Ellul --- Laurent Bataille, Paola Bottomley, Rémi Bouyssière, Corentin Lagrue, Valentin Poulet, Thomas Saint-Laurent

MUSIQUE DE CHAMBRE

Marie-Bernadette Charrier, Sylvie Janvier, Artavazd Kachatrian, Simon Lebens, Bruno Maurice, Jean-Paul Minali-Bella, Laurent Ollé*

PIANO & ACCOMPAGNEMENT INSTRUMENTAL

Conseillère pédagogique --- Claire Buttin

Piano --- Jocelyne Degrave, Aurélie Forré-Guillo, Vincent Frossard, Jean-Philippe Guillo, Pascal Marignan, Hervé N'Kaoua, Cyril Phélix, Sophie Rougier-Teboul

Enseignantes accompagnatrices --- Gwenaëlle Burel, France Desneulin,

Simone Joineau, Céline Joly-Forest, Corinne Landrevie, Françoise Larrat, Catherine Marteletti-Guichard, Chantal Rossignol, Hilomi Sakaguchi

Classe d'accompagnement --- Françoise Larrat

PRATIQUES INSTRUMENTALES & VOCALES

ENSEMBLES ET ORCHESTRES

Big Band --- Mathieu Tarot

Ceili Band --- Céline Destruhaut-Cozien

Ensemble à cordes --- Roberto Gatto

Ensemble de flûtes --- Virginie Magimel

Ensemble de harpes --- Marie-Emmanuelle Allant-Dupuy

Fanfare --- Franck Duhamel

Jeune ensemble cordes --- Richard Galichet

Jeune ensemble bois --- Thomas Dubos et Virginie Magimel

Jeune ensemble cuivres --- Franck Duhamel

Jeune ensemble de guitares --- Caroline Bacou

Jeune ensemble de harpes --- Annie Seguin

Jeune ensemble de percussions --- Christophe Guichard

Jeune Orchestre d'Harmonie Bastide --- Sylvain Marthouret

Jeune Orchestre Symphonique --- Roberto Gatto

Orchestre d'accordéons --- Bruno Maurice

Orchestre d'Harmonie --- Dominique Descamps

Orchestre Symphonique --- Roberto Gatto

CHŒURS D'ENFANTS ET DE JEUNES

Marie Chavanel, Marie-Christine Darracq

CHŒURS D'ADULTES (CANTABILE)

Marie Chavanel

CLASSES DE DIRECTION

Direction de chœurs --- Eduardo Lopes

Direction d'orchestres --- Roberto Gatto

PRATIQUES CORPORELLES DU MUSICIEN

Muriel Barra

ÉCOLE DU QUATUOR À CORDES

Jean Brisson, Jean-Louis Constant*, Emmanuel François, Jean-Paul Minali-Bella, Stéphane Rougier

* *Coordinateurs de département 2020-2021*