



Intégrer le conservatoire permet à chacun d'embrasser l'horizon artistique le plus vaste possible. À ce titre, la pratique collective, l'expérience de la scène et le plaisir de l'exploration s'inscrivent au cœur des apprentissages.

Le Conservatoire de Bordeaux propose une formation initiale artistique et culturelle à destination d'une pratique en amateur organisée en 2 ou 3 cycles et validée par un Brevet ou un Certificat.

Les Parcours Instrumentaux proposés par le conservatoire sont :

- Les instruments de l'orchestre symphonique
- Le piano, la guitare, l'accordéon et l'orgue
- Les instruments anciens
- Les instruments des musiques actuelles et du jazz

Dans le cadre de leur formation, les élèves participent aux *Scènes Publiques* du conservatoire.

SOMMAIRE INTERACTIF

[1\) INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE](#)

[2\) PIANO / GUITARE / ACCORDÉON / ORGUE](#)

[3\) INSTRUMENTS ANCIENS](#)

[4\) INSTRUMENTS DES MUSIQUES ACTUELLES ET DU JAZZ](#)

1) INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cor, trompette, trombone, tuba, percussions, harpe.

CYCLE 1 (durée : 4-5 ans)

> 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années

Deux types de pédagogie sont proposées :

1/ Enseignement global

- **Les Orphéons** (2h30-3h/semaine) : un seul temps de cours dans la semaine comprenant la pratique instrumentale et la Formation Musicale pour un groupe de 12 enfants maximum et une équipe de 5 enseignants autour d'un projet d'apprentissage commun.  [Présentation audio du dispositif Orphéons](#)

- **Apprentissage par l'Orchestre Cordes ou Cuivres (AOC)** (3h/semaine) : trois temps de pratique collective par semaine dans un centre d'animation partenaire.

 [Présentation audio du dispositif AOC Cordes](#)

2/ Enseignements dissociés

- **Cours instrumental et cours de Formation Musicale** (2h30-3h/semaine)  [Présentation audio de la Formation Musicale](#)

> À partir de la 4^{ème} année

Enseignements organisés autour d'un groupe Opus : cours de Formation Musicale, et pratique instrumentale et vocale.


 [Présentation audio de la Formation Musicale](#)


CYCLE 2 (durée : 4-5 ans)

Enseignements

- **Cours instrumental** (30-40 min/semaine)

- **Cours d'accompagnement instrumental** (1 rdv de 30 min/3 semaines)

- **Cours de Formation Musicale** (1h30/semaine)  [Présentation audio de la Formation Musicale](#)

- **Cours de chant choral** (45 min-1h/semaine)  [Présentation audio du chant choral](#)

- **Cours de pratiques collectives instrumentales** : petit ou grand ensemble ou orchestre (1h15-2h/semaine)

CYCLE 3 (durée : 1-3 ans)

Enseignements

- **Cours instrumental** (50 min/semaine)

- **Cours d'accompagnement instrumental** (1 rdv de 30 min/15 jours)

- **Cours de musique de chambre** (45 min-1h/semaine)

- **Cours d'orchestre** (2h le mardi de 18h30 à 20h30 ou le mercredi de 16h à 18h)

- **Cours de Formation Musicale** (2h/semaine) **et d'initiation à l'analyse** (1h/semaine) : optionnel pour les élèves se dirigeant vers le Certificat d'Études Musicales (CEM), obligatoire pour ceux se dirigeant vers le Cycle d'Orientation Professionnelle (COP)  [Présentation audio de la Formation Musicale](#)

Modalités d'inscription - Formation initiale Musiques Parcours instrumentaux

[Cliquez ici pour retrouver toutes les informations](#)

2) PIANO / GUITARE / ACCORDÉON / ORGUE

CYCLE 1 (durée : 4-5 ans)

> 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années

Deux types de pédagogie sont proposées :

1/ Enseignement global

- **Les Orphéons** (2h30-3h/semaine) : un seul temps de cours dans la semaine comprenant la pratique instrumentale et la Formation Musicale pour un groupe de 12 enfants maximum et une équipe de 5 enseignants autour d'un projet d'apprentissage commun.  [Présentation audio du dispositif Orphéons](#)

2/ Enseignements dissociés

- **Cours instrumental et cours de Formation Musicale** (2h30-3h/semaine)  [Présentation audio de la Formation Musicale](#)

> À partir de la 4^{ème} année

Enseignements organisés autour d'un groupe Opus : cours de Formation Musicale, et pratique instrumentale et vocale.

 [Présentation audio de la Formation Musicale](#)

CYCLE 2 (durée : 4-5 ans)

Enseignements

- **Cours instrumental** (30-40 min/semaine)

- **Cours de Formation Musicale** (1h30/semaine)  [Présentation audio de la Formation Musicale](#)

- **Cours de chant choral** (45 min-1h/semaine)  [Présentation audio du chant choral](#)

- **Cours de pratiques collectives instrumentales** :

- Ensemble de guitares, Orchestre d'accordéons (environ 1h15/semaine)

- Pour le piano et l'orgue : travail collectif par l'enseignant instrumentiste

CYCLE 3 (durée : 1-3 ans)

Enseignements

- **Cours instrumental** (50 min/semaine)

- **Cours de musique de chambre** (45 min-1h/semaine)

- **Cours de Formation Musicale** (2h/semaine) **et d'initiation à l'analyse** (1h/semaine) : optionnel pour les élèves se dirigeant vers le Certificat d'Études Musicales (CEM), obligatoire pour ceux se dirigeant vers le Cycle d'Orientation Professionnelle (COP)  [Présentation audio de la Formation Musicale](#)

Modalités d'inscription - Formation initiale Musiques Parcours instrumentaux

[Cliquez ici](#) pour retrouver toutes les informations

3) INSTRUMENTS ANCIENS

Flûte à bec, luth, théorbe, guitare renaissance et baroque, violon baroque, viole de gambe, violoncelle baroque, trompette naturelle, clavecin.

CYCLE 1 (durée : 4-5 ans)


> 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années

Deux types de pédagogie sont proposées :

1/ Enseignement global

- **Les Orphéons** (2h30-3h/semaine) : un seul temps de cours dans la semaine comprenant la pratique instrumentale et la Formation Musicale pour un groupe de 12 enfants maximum et une équipe de 5 enseignants autour d'un projet d'apprentissage commun.  [Présentation audio du dispositif Orphéons](#)

2/ Enseignements dissociés

- **Cours instrumental et cours de Formation Musicale** (2h30-3h/semaine)  [Présentation audio de la Formation Musicale](#)

> À partir de la 4^{ème} année

Enseignements organisés autour d'un groupe *Opus* : cours de Formation Musicale, et pratique instrumentale et vocale.

 [Présentation audio de la Formation Musicale](#)


CYCLE 2 (durée : 4-5 ans)

Enseignements

- **Cours instrumental** (30-40 min/semaine)
- **Cours d'accompagnement instrumental** (30 min/semaine) ou **cours de Basse Continue pour clavecin et luth** (30-40 min/semaine)
- **Cours de Formation Musicale** (1h30/semaine)  [Présentation audio de la Formation Musicale](#)
- **Cours de chant choral** (45 min-1h/semaine)  [Présentation audio du chant choral](#)
- **Cours de pratiques collectives instrumentales** : Jeune Ensemble Instruments Anciens (1h15/semaine) ou consort (45min-1h/semaine)

CYCLE 3 (durée : 1-3 ans)

Enseignements

- **Cours instrumental** (50 min/semaine)
- **Cours d'accompagnement instrumental** (30-45 min/semaine) ou **cours de Basse Continue pour clavecin et luth** (50 min/semaine)
- **Cours de musique de chambre et/ou consort** (45 min-1h/semaine)
- **Cours d'orchestre** : Orchestre baroque
- **Cours de Formation Musicale** (2h/semaine) **et d'initiation à l'analyse** (1h/semaine) : optionnel pour les élèves se dirigeant vers le Certificat d'Études Musicales (CEM), obligatoire pour ceux se dirigeant vers le Cycle d'Orientation Professionnelle (COP)  [Présentation audio de la Formation Musicale](#)

Modalités d'inscription - Formation initiale Musiques Parcours instrumentaux

[Cliquez ici pour retrouver toutes les informations](#)

4) INSTRUMENTS DES MUSIQUES ACTUELLES ET DU JAZZ


Guitare électrique, basse, contrebasse, saxophone, trompette, trombone, clavier, vibraphone, batterie, chant.
D'autres instruments peuvent être accueillis au sein des groupes (flûte, clarinette, violon, etc.).

CYCLE 1

Prérequis


à partir de 11 ans (entrée au collège)

Enseignements

- **Formation Musicale** (de 45 min à 1h30/semaine)  [Présentation audio de la Formation Musicale](#)
- **Atelier** : travail instrumental de groupe (1h/semaine)
- **Instrument** (30 min/semaine)


CYCLE 2

Enseignements

- **Big Band** (si disponibilité) (1h30/semaine)
- **Formation Musicale** (1h30/semaine)  [Présentation audio de la Formation Musicale](#)
- **Atelier** : travail instrumental de groupe (1h30/semaine)
- **Instrument** (30 min/semaine)

CYCLE 3

Enseignements

- **Formation Musicale** (1h30/semaine)  [Présentation audio de la Formation Musicale](#)
- **Commentaire d'écoute** (1h/semaine)
- **Big Band** (1h30/semaine)
- **Instrument** (30 min/semaine)
- **Atelier** : travail instrumental de groupe (1h30/semaine)
- **Piano complémentaire** pour les batteurs (30 min/semaine)

Modalités d'inscription - Formation initiale Musiques Parcours instrumentaux
[Cliquez ici](#) pour retrouver toutes les informations