

Un nouveau columbarium à Bordeaux

Mardi 31 octobre 2023 à 11 heures au cimetière de la Chartreuse, à la veille de la Toussaint, Pierre Hurmic maire de Bordeaux présentera le nouveau columbarium du cimetière et le Jardin du souvenir. Un columbarium est un lieu où sont conservées, dans des niches, les urnes funéraires.

Une véritable promenade paysagée

Le [cimetière de la Chartreuse](#), qui ne possédait pas encore de columbarium, s'inscrit dans la continuité historique de son identité artistique. Le columbarium et le Jardin du souvenir sont le résultat d'un concours d'architecture, remporté en 2022 par Jenna Kaës, designer, Martial Marquet, architecte, et Renan Rousselot paysagiste. C'est une création spécifique qui relève tant de l'œuvre artistique, architecturale, que paysagère. Avec cette commande, le maire et ses adjoints ont souhaité œuvrer à l'intégration de l'art en ville, conformément à leur projet politique. Le columbarium s'élève au milieu d'un large Jardin du souvenir, où l'on vient disperser les cendres ou se recueillir. L'édifice se compose de quatre murs accueillant une centaine de cases. L'extérieur présente une collection de fragments et objets. Ces quatre murs délimitent un cheminement qui serpente le long du Jardin du souvenir.

Réemploi de pierres anciennes

Dans une démarche historique, symbolique et environnementale, les dalles et décors funéraires issus des concessions et monuments abandonnés du cimetière, ont été intégrés à la construction. Des pierres proviennent par exemple d'une chapelle funéraire de style roman, écroulée lors d'une nuit de tempête en 2022. L'espace est complété par des bancs et un autel.

Cet ensemble de mobiliers propose un « usage ouvert », tout en invitant au recueillement cérémoniel à l'arrivée du cortège. La table centrale en pierre, tel un autel primitif, évoque la possibilité de poser l'urne, des fleurs, ou tout autre objet que les proches souhaitent unir à leur propre rituel de dépôt dans le monument cinéraire. Par cet ensemble, chaque individu, qu'il soit d'une confession ou d'aucune, peut se recueillir pour un temps, comme il l'entend. En proposant un format libre, digne et adaptable à la cérémonie qui ressemblerait à chaque défunt.

Le [cimetière de la Chartreuse](#) en plein cœur de Bordeaux constitue en soi un musée de l'Art funéraire. Avec ses nombreuses stèles, tombeaux, temples et chapelles aussi diverses et variées, ponctuées d'allées arborées de tilleuls et d'if, la visite de ce cimetière constitue une balade patrimoniale incontournable de la culture bordelaise. Plusieurs tombes célèbres y figurent, entre autres la tombe du peintre Francisco Goya (son corps repose aujourd'hui à Madrid en Espagne, mais un cénotaphe lui est dédié), Charles-François Delacroix (père du peintre Eugène Delacroix), l'écrivaine Flora Tristan (grand-mère du peintre Paul Gauguin).