



GARDER LE LIEN AVEC LES BORDELAISES ET LES BORDELAIS ET PREPARER LA RELANCE

UNE OFFRE PLURISDISCIPLINAIRES ET ACCESSIBLES A TOUS LES BORDELAIS.SES

Des résidences, captations de concerts et podcasts à la Salle des Fêtes Bordeaux Grand Parc

La Salle des fêtes s'est transformée en **studio de résidence et de captation** : une **dizaine d'artistes sont venus jouer leur spectacle (à huis clos)** à des fins de retransmission sur les réseaux de la Ville et de ses partenaires.

Les artistes et partenaires : Opa Deheli / Lacées des fées / Toto & les sauvages / MC2A / La Bordelle – cirque Queer ...

Le projet Capsules Sonores x Bordeaux Culture

La Ville de Bordeaux a proposé à 6 acteurs culturels de constituer une série de 40 capsules sonores afin de partager avec les habitants des histoires, des paroles précieuses et des sons originaux qui proposent de s'échapper quelques instants de son lieu de confinement grâce à la puissance évocatrice du son et de l'imagination.

Les participants : Ola Radio / Station Essence / La Clé des Ondes / Bordophonica...

Des captations vidéo par l'Opéra National de Bordeaux

L'Opéra National de Bordeaux a maintenu les spectacles (initialement prévus en novembre) à huis clos pour les enregistrer et les présenter autrement au public confiné.

Un nouveau service au sein des Bibliothèques de Bordeaux

Les bibliothèques de Bordeaux ont développé le **service BibEnClic** durant le confinement permettant ainsi aux usagers de réserver et de venir retirer des documents. Actif pendant 3 semaines, jusqu'à la réouverture des bibliothèques le 30 novembre, ce sont plus de **10 000 documents qui ont été prêtés** par ce système, l'équivalent de près de **2 000 commandes réparties** sur les 10 bibliothèques.

Les musées en ligne et dans les classes

Les établissements culturels municipaux se sont mobilisés pour rester en contact avec leur public et proposent **des activités culturelles sur leurs sites et réseaux sociaux à destination de tous les publics** : web-séries, articles, podcasts, visites virtuelles d'exposition et animations en ligne, ateliers jeune public, web-conférences...

Suite à l'annulation des sorties scolaires dans les établissements culturels bordelais, **les équipes des publics se sont mobilisées afin de poursuivre leurs missions d'éducation artistique et culturelle en proposant de nouveaux formats, conformes aux protocoles en vigueur** (Covid-19 et Vigipirate Urgence Attentat) : mallettes pédagogiques, kits autonomie à destination des enseignants, visites virtuelles, ateliers dans les classes).

REOUVERTURE DES MUSEES LE 15 DECEMBRE SI LES CONDITIONS SANITAIRES LE PERMETTENT.





UNE NOUVELLE METHODE DE TRAVAIL INCARNEE PAR LE FORUM DE LA CREATION ET DES EXPRESSIONS CULTURELLES

Démarche participative lancée depuis septembre 2020

Première illustration d'une nouvelle méthode de co-construction des projets

OBJECTIFS

- Bâtir un socle commun permettant l'élaboration de la nouvelle feuille de route culturelle
- Partager des intentions, des objectifs et une méthode de mise en œuvre et de suivi entre élus, services de la ville, professionnels de la culture, professionnels d'autres secteurs en relation avec le champ culturel, habitants et usagers
- Fédérer autour de ce projet l'ensemble des acteurs culturels, amateurs et professionnels, mais également le grand public. **Le Forum n'est pas pensé comme un événement par et pour les professionnels.**

PRINCIPES METHODOLOGIQUES

- **Partir de l'expérience du territoire** pour construire le nouveau modèle de la politique culturelle municipale
- Intégrer la prise en compte du contexte sanitaire
- Appliquer les outils de la **méthodologie participative** et de l'**intelligence collective**
- Elaborer et mettre en place un **processus itératif** tout au long du mandat

PREMIERE GRANDE ETAPE DU FORUM

Plusieurs séquences de travail visant à faire émerger les principales thématiques qui seront traitées lors de rendez-vous en février et en mars 2021 :

- mise en place d'**entretiens non-directifs** avec plus de 50 artistes, opérateurs et partenaires du secteur culturel
- organisation de **Focus group** réunissant **des habitants, des usagers et des non-usagers, des opérateurs culturels et des artistes, des partenaires éducatifs, sociaux et des touristiques, des associations en charge de la lutte contre les discriminations et œuvrant pour la diversité et l'inclusion dans le secteur culturel**

LES OUTILS DE LA PARTICIPATION

Dès la fin du mois de janvier 2021 : **mise en ligne d'une plateforme participative** qui sera composée des modules suivants : boîte à idées, questionnaire, Webconférences-débats, webinaires, ressources documentaires, etc.).

Dès le mois de février : **des actions de proximité seront mises en place dans les 8 quartiers afin d'aller à la rencontre des bordelaises et des bordelais.**

CALENDRIER

Décembre 2020 : Organisation des Focus group

Janvier 2021 : Lancement de la Plateforme numérique participative

Février-Mars 2021 : **Actions de proximité dans les quartiers** via des dispositifs issus de l'éducation populaire : arbre à palabres, micro-trottoir, mur d'expression, vidéomaton

Avril 2021 : présentation des premières orientations stratégiques

Septembre 2021 : Restitution de cette première étape, présentation de la feuille de route culturelle et de la méthode de suivi





PLATEFORME DE SOUTIEN AUX ARTISTES ET OPERATEURS CULTURELS

En partenariat avec la Région Nouvelle Aquitaine, le département de la Gironde et l'Etat

OBJECTIFS

- Aider les artistes et opérateurs culturels de toutes disciplines à recourir aux différents dispositifs d'aide existants – droit commun et dispositifs spécifiques – pour survivre à la crise
- Mettre à disposition une information consolidée sur les différents dispositifs existants
- Faire connaître l'action d'orientation et de conseil menée par les têtes de réseaux professionnels auprès de leurs adhérents
- Apporter des réponses adaptées à chaque situation

METHODE

- Un projet assis sur une méthode partenariale affirmée entre toutes les collectivités afin d'apporter une réponse à la bonne échelle, de l'échelon municipal de proximité à l'échelon régional de structuration des filières
- Une plateforme de ressources en ligne (Annonces gouvernementales, Textes règlementaires, Dispositifs d'aides, FAQ...)
- Un accompagnement humain téléphonique renforcé et coordonné avec l'action des réseaux professionnels
- Portage opérationnel réalisé par l'AGEC/ CO structure de mutualisation en matière culturelle.

CALENDRIER : LANCEMENT MI-DECEMBRE

PARTENAIRES DU PROJET

- Région, Département, Etat
- Têtes de réseaux mobilisées (non exhaustif) : RIM (musiques actuelles), ARTCENA (spectacle vivant), 535 (petites salles de spectacles), ALCA (Livre et cinéma), LINA (Librairies indépendantes), ASTRE (arts visuels), L'A (Agence culturelle), COFAC (Associations culturelles), POLA, FIMEB, Pole Emploi Spectacles,





ELEMENTS D'INFORMATION CONCERNANT LES BIBLIOTHEQUES DE BORDEAUX

BILAN DU SERVICE BIB EN CLIC

Le service de Click&collect de la bibliothèque a été actif pendant 3 semaines, jusqu'à la réouverture de toutes les bibliothèques du réseau. **10 000 documents ont été prêtés** par ce système, l'équivalent de près de **2 000 commandes réparties** sur les 10 bibliothèques. Plus de 500 personnes ont pu également s'inscrire en ligne pour bénéficier de Bib En Clic et de l'offre de films, de presse et d'auto-apprentissage de BibEnLigne pendant ce deuxième confinement. Au total, sur cette année, **1 800 personnes se sont inscrites** via le formulaire en ligne. Le service sera relancé si de nouveau(x) confinement(s) se présentent.

REOUVERTURE DES BIBLIOTHEQUES : CONDITIONS SANITAIRES

L'ensemble des 10 bibliothèques, et le bibliobus, ont de nouveau ouvert leur porte mardi 1^{er} décembre, dans le respect strict des consignes sanitaires.

- port du masque obligatoire à partir de 11 ans.
- Gel hydroalcoolique obligatoire à l'entrée des établissements.
- Espacement d'1m50 entre les assises. Une assise sur deux dans les espaces de travail.
- Quarantaine de 3 jours pour les documents retournés.
- Jauge d'accès tenant compte des 8m² par visiteur

QUELQUES CHIFFRES 2020 (une année particulière il faut bien le dire)

- 50 000 usagers inscrits
- 350 000 entrées depuis janvier (en baisse évidemment avec le contexte sanitaire)
- 2 500 visiteurs par jour sur le portail bibliotheque.bordeaux.fr
- 300 000€ d'achats de livres dans les libraires locales



CHIFFRES-CLES

BUDGET

- Dépenses : 75 290 463 € exécutés en 2019
 - Recettes : 6 621 135 € exécutés en 2019
-

33 M€ sont consacrés à la masse salariale (750 agents permanents)

11 M€ sont consacrés aux investissements : travaux, acquisitions...

4,5 M€, vont vers les associations culturelles (subventions)

5 M€, permettent aux établissements de fonctionner (5 musées, Conservatoire, Bibliothèques, Jardin botanique, Base sous-marine, Salle des fêtes)

UNE ACTION DE SOUTIEN DETERMINEE DANS LE CONTEXTE DE CRISE

En 2020, près de 6 M€ auront été versés sous forme de subventions à des associations, artistes et structures culturelles :

- 4 M€ de soutien au fonctionnement / 106 associations différentes
- 1,2 M€ de soutien aux projets dans le contexte de crise / 104 associations différentes
Dont 330 000 fléchés depuis juillet 2020
- 0,7 M€ de subventions exceptionnelles liés au Covid / 90 associations différentes
Dont 218 000 € attribués à des structures demandeuses depuis juillet 2020 et 20 000 euros pour le lancement d'une plateforme de soutien aux artistes et opérateurs
- 0,1 M€ de subventions d'investissement / 8 associations différentes

Une Saison culturelle, repensée comme levier de la relance artistique et culturelle :

- Budget prévisionnel 2021 : 1,7M euros, dont 90% des dépenses artistiques fléchées vers les opérateurs et artistes du territoire
- Anticipation des contraintes spécifiques du COVID (maîtrise de jauges) et moyens techniques mobilisés en accompagnement des projets
- La saison culturelle *Liberté ! Bordeaux 2019* a rassemblé **600 000 spectateurs**

LIEUX MUNICIPAUX

- **7 musées municipaux** : Musée d'Aquitaine / Musée des Beaux-arts / Musée des Arts décoratifs et du Design / Muséum, sciences et nature / CAPC, musée d'art contemporain / Centre Jean Moulin (collections conservées dans les locaux du Musée d'Aquitaine) / Musée Goupil (collections conservées dans les locaux du Musée d'Aquitaine)
- **3 lieux de diffusion** : Base sous-marine, Bordeaux Patrimoine Mondial-CIAP, et Salle des Fêtes Bordeaux Grand Parc
- **1 Jardin botanique**
- **1 Conservatoire** à rayonnement régional – Conservatoire Jacques Thibaud
- **1 Orchestre municipal** : Orchestre d'Harmonie de Bordeaux
- **1 Bibliothèque Municipale Classée** et **9 bibliothèques de quartier**
- **7 bibliothèques spécialisées** dans les établissements (musées et Conservatoire)
- **7 espaces culturels municipaux, dont 3 théâtres**
- **200 associations /structures aidées par la Ville en moyenne chaque année**

- **1 Opéra national - ONBA**
- **1 Centre dramatique national - TNBA**
- **1 Centre de développement chorégraphique national – Manufacture atlantique**
- **1 Ecole des Beaux Arts**

ESPACES DE TRAVAIL ET DE CREATION

- **2 résidences d'artistes et 4 ateliers d'artistes / d'associations**
- **Près de 75 à 80 résidences et ateliers soutenus par la Ville**

FREQUENTATION

- **818 842 visiteurs** dans les établissements culturels municipaux en 2019
- **50 083 lecteurs** inscrits dans une **bibliothèque** et **1 335 434 prêts** réalisés en 2019 – entre 1500 et 3000 personnes fréquentent les bibliothèques du réseau par jour (selon période de l'année)
- **1 126 établissements** scolaires différents représentant **4 024 classes** ont fréquenté un des musées municipaux, la Base sous-marine ou Bordeaux Patrimoine Mondial, soit **plus de 100 000 élèves**
- **225 établissements** scolaires différents représentant **1 562 classes** et **33 954 élèves** ont participé à une animation dans une **bibliothèques** en 2019
- **12 274** jeunes spectateurs sont venus à l'**Opéra** au cours de la saison 2018-2019 dont 4 721 dans le cadre scolaire
- **106 000 personnes** ont participé aux *Journées européennes du patrimoine* en 2019

