



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

Conseillers en exercice : 65

Date de Publicité : 04/06/19

Reçu en Préfecture le : 06/06/19
CERTIFIÉ EXACT,

Séance du lundi 3 juin 2019
D - 2019/226

Aujourd'hui 3 juin 2019, à 15h14,

le Conseil Municipal de la Ville de Bordeaux s'est réuni à Bordeaux, sous la présidence de

Monsieur Nicolas FLORIAN - Maire

Présidence de M. Fabien ROBERT de 15H42 à 16H53

M. le Maire quitte la séance de 16H52 à 16H53

Suspension de séance de 19H17 à 19H26

Etaient Présents :

Monsieur Pierre HURMIC, Madame Emmanuelle AJON, Madame Anne WALRYCK, Monsieur Jean-Louis DAVID, Madame Maribel BERNARD, Monsieur Nicolas BRUGERE, Madame Delphine JAMET, Madame Anne BREZILLON, Monsieur Yohan DAVID, Madame Brigitte COLLET, Monsieur Stephan DELAUX, Madame Emmanuelle CUNY, Madame Laurence DESSERTINE, Monsieur Jean-Michel GAUTE, Madame Magali FRONZES, Monsieur Pierre LOTHAIRE, Madame Emilie KUZIEW, Monsieur Jérôme SIRI, Madame Arielle PIAZZA, Monsieur Joël SOLARI, Madame Ana maria TORRES, Monsieur Jean-Pierre GUYOMARCH, Monsieur Michel DUCHENE, Madame Mariette LABORDE, Madame Marie-Françoise LIRE, Monsieur Philippe FRAILE MARTIN, Madame Marie-Hélène VILLANOVE, Madame Florence FORZY-RAFFARD, Monsieur Alain SILVESTRE, Madame Constance MOLLAT, Madame Marie-José DEL REY, Monsieur Guy ACCOCEBERRY, Monsieur Edouard du PARC, Madame Estelle GENTILLEAU, Monsieur Marc LAFOSSE, Monsieur Yassine LOUIMI, Mme Laetitia ROY, Madame Cécile MIGLIORE, Monsieur Gérald CARMONA, Madame Stéphanie GIVERNAUD, Monsieur Olivier DOXARAN, Monsieur Pierre De Gaétan NJIKAM MOULIOM, Madame Chantal FRATTI, Madame Nathalie DELATTRE, Monsieur Nicolas FLORIAN, Madame Michèle DELAUNAY, Monsieur Marik FETOUH, Monsieur Vincent FELTESSE, Monsieur Fabien ROBERT, Monsieur Nicolas GUENRO, Monsieur Matthieu ROUYEYRE, Madame Catherine BOUILHET, Monsieur François JAY,

Madame Nathalie DELATTRE présente jusqu'à 18H00, Madame Cécile MIGLIORE présente jusqu'à 18H15

Excusés :

Monsieur Didier CAZABONNE, Mme Anne-Marie CAZALET, Madame Elizabeth TOUTON, Monsieur Erick AOUIZERATE, Monsieur Benoît MARTIN, Madame Sandrine RENOU, Madame Solène COUCAUD-CHAZAL, Madame Alexandra SIARRI

Dénominations de voies et d'espaces publics

Monsieur Jean-Louis DAVID, Adjoint au Maire, présente le rapport suivant :

Mesdames, Messieurs,

Les membres de la commission de viographie se sont réunis en séance le 9 avril dernier à l'Hôtel de Ville. Ils ont émis un avis favorable concernant la dénomination de voies et d'espaces publics situés sur le **quartier 7 – La Bastide**.

- Dans le prolongement des dénominations actées lors des conseils municipaux des 17 septembre et 17 décembre 2018, il s'agit de poursuivre les dénominations de voies nouvelles et d'espaces piétons sur le **secteur Niel**. Les propositions exprimées sont le fruit d'un travail collaboratif et d'animations mené par la S.A.S d'Aménagement Bastide-Niel en réunion publique, relayé sur les réseaux sociaux et par la Commission Permanente du Quartier Bastide, selon le plan ci-joint.
- Ces dénominations visent à rendre hommage à plusieurs personnalités et à mettre en valeur l'héritage emblématique du quartier.

Suite à ces travaux, il vous est proposé de donner les noms suivants :

- **Rue des Tulipes**, pour dénommer la voie N°1

Symbole coloré et champêtre de la Hollande. C'est Charles de l'Ecluse, né à Arras en 1526, médecin et botaniste à l'Université des Pays Bas, de langue française, qui importa le premier la tulipe vers 1593. 120 espèces sont répertoriées. Les tulipes se rencontrent depuis l'Europe occidentale jusqu'à la Chine et le Japon en passant par l'Europe Orientale et l'Asie. Leur aire de diffusion englobe aussi l'Afrique du Nord et le sous-continent indien.

Cette voie a pour tenant le Quai de Queyries et pour aboutissant la Rue Muscadelle.

- **Rue Carménère**, pour dénommer la voie N°2

Pour rester dans la thématique des cépages. Le carménère porte le nom d'un groupe de cépages bordelais, de la famille des carmenets, comme le cabernet sauvignon. Il est le résultat d'un métissage entre le cabernet franc et le gros cabernet. C'est un cépage de cuve noir français connu depuis plusieurs siècles. Il s'agit d'une variété de vigne cultivée. Les parcelles ont été ravagées par le phylloxera au XIXe siècle. En France, en 1994, on n'en trouvait qu'une dizaine d'hectares. Depuis, ce cépage oublié connaît un regain d'intérêt dans le Bordelais et en particulier dans le Libournais.

Cette voie a pour tenant la Rue Muscadelle et aboutit Rue Sémillon.

- **Rue Niki de Saint Phalle (1930-2002)**, pour dénommer la rue N°3

Artiste française, plasticienne, peintre, sculptrice et réalisatrice. Elle a d'abord été mannequin avant d'aborder l'art en autodidacte et s'inspirant de plusieurs courants ; membre du groupe des nouveaux réalistes, comme César, Christo, Yves Klein, etc. Figure absolue de la femme artiste, Niki de Saint Phalle a marqué le XXème siècle par ses réalisations et sa personnalité. Ses tableaux l'ont rendue internationalement célèbre dans les années 1960. Elle exprime un art coloré et joyeux, prônant la liberté et l'expression des sentiments. Elle a créé un très grand nombre d'œuvres fortes, de sculptures de taille impressionnante. Ses plantureuses sculptures de polyester, les « Nanas », sont des symboles de la féminité et de la joie de vivre. On peut également y voir une revendication qui va au-delà des femmes, les « nanas » noires, lui permettent de soulever la difficulté des personnes de couleur de s'imposer dans un monde de blancs comme pour les femmes de trouver leur place dans un monde d'hommes.

Elle a laissé une œuvre immense dont elle a fait de généreuses donations au Musée d'art contemporain de Nice ainsi qu'à d'autres musées.

Cette voie a pour tenant la Rue de la Rotonde et pour aboutissant une nouvelle voie à nommer dans la ZAC.

- Rue Paulette Merval (1920-2009), pour dénommer la voie N°4

Née à la Roche-Chalais et décédée à Bordeaux, est une chanteuse d'opérette des années 1950 à 1970. Elle étudie le violon et le chant au Conservatoire de Bordeaux, grâce à une dispense en raison de son jeune âge. En 1944 elle achève ses études musicales et remporte un prix d'opérette. Sa carrière débute après la seconde guerre mondiale en 1947. Les biographes célèbrent son allure, son timbre de voix, son chant et sa diction parfaite. Avec son mari Marcel Merkès, né à Bordeaux, elle assure environ 11 000 représentations, principalement au Théâtre Mogador à Paris, dont les plus grandes opérettes et comédies musicales du Théâtre lyrique.

Cette voie a pour tenant le Cours le Rouzic et aboutit Rue Bouthier.

- Rue Marguerite Coutanceau (1753-1825), pour dénommer la voie N°5

Née Marguerite Guillomance, fondatrice et sage-femme en chef de l'hospice de la Maternité de Bordeaux, nièce, élève et survivante de Marguerite Dutertre-Ducoudray. Elle employa son expérience et son instruction à former des élèves sages-femmes ; elle publia un ouvrage où les principes de son art sont exposés avec méthode et clarté.

Cette voie a pour tenant la rue Angélique du Coudray et pour aboutissant la Rue Simone des Forest.

- Cours Le Rouzic, pour dénommer la voie N°6

Prolongement du Cours le Rouzic jusqu'à la rue de la Rotonde.

- Rue Marcel Merkès (1920-2007), pour dénommer la voie N°7

Né à Bordeaux et décédé à Pessac ; est un chanteur d'opérette. Après avoir obtenu plusieurs prix de chant au Conservatoire de Bordeaux, il débute à l'âge de 22 ans au Grand Théâtre de Bordeaux. Il était surtout célèbre pour son duo avec sa femme Paulette Merval qu'il avait rencontrée au Conservatoire de Bordeaux. Ils y avaient obtenu leur premier prix d'opéra-comique et d'opérette. Ils totaliseront plus de 11 000 représentations, principalement au Théâtre Mogador à Paris, dont les plus grandes opérettes et comédies musicales du Théâtre lyrique.

Cette voie a pour tenant la Rue Charlotte Perriand et aboutit Cours le Rouzic.

- Rue Armand Darrou, pour dénommer la voie N°8

La gare d'Orléans, anciennement gare de Bastide-Orléans, a été inaugurée le 20 septembre 1852 pour accueillir la ligne de chemin de fer Bordeaux-Paris. Elle est une des plus anciennes gares de France. Son architecture de style néo-classique bordelais, a été conçue par l'architecte Darrou, de la Compagnie du chemin de fer de Paris-Orléans et l'ingénieur Pépin-le-Haleur. Elle présente un plan en U, typique d'une gare tête de ligne, constitué d'un corps central et de deux ailes en retour. La façade sur la Garonne, présente deux pavillons d'angle. Elle est percée d'une demi-rosace pour éclairer le hall des voyageurs protégé par une halle métallique sur une longueur de 90 m, Cette halle s'est effondrée en 1950. De même, la statue monumentale de cette façade a disparu. Les façades et toitures de la gare, les salles d'attente et l'aile nord avec leur décor, les façades et toitures de l'ancienne remise des voitures et du bureau des douanes font l'objet d'une inscription à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis le 28 décembre 1984.

Cette voie a pour tenant la Rue de la Gare d'Orléans et pour aboutissant la Rue Andrée Putman.

- Parvis Sœur Emmanuelle (1908-2008), pour dénommer l'espace N°9 : parvis d'entrée de la clinique Thiers

Souvent surnommée la « petite sœur des pauvres », enseignante, religieuse et écrivain franco-belge, naturalisée égyptienne à partir de 1991. Elle est connue pour ses œuvres caritatives en Egypte auprès des enfants et des plus démunis. Elle est un symbole, dans l'opinion française, pour la cause des déshérités.

Ce parvis a pour tenant l'Avenue Thiers et pour aboutissant la Rue Angélique du Coudray.

- Cour de l'Economat, pour dénommer l'espace piétons N°10

En mémoire de l'Economat SNCF, la coopérative qui achetait tous les produits de première nécessité et qui permettait aux agents de la SNCF de bénéficier de prix de « gros ». Il se trouvait à la place du bâtiment rénové par l'association Bord'ha.

Cet espace piétons a pour tenant l'Avenue Thiers et pour aboutissant le Parvis Sœur Emmanuelle.

- Passage de la Vinaigrerie, pour dénommer la voie N°11

En mémoire de l'ancienne vinaigrerie. Un moine de la communauté des Carmes de Bordeaux connaissait le secret de transformation du vin de Bordeaux en un excellent vinaigre. Au cours du 18^e siècle, son vinaigre avait la meilleure réputation qui soit, et c'est au 19^{ème} siècle qu'un liquoriste, Monsieur Perpezat, déposa la marque. La Vinaigrerie Générale est installée en Dordogne depuis 1995.

Ce passage a pour tenant la Rue Hortense et aboutit Quai de Queyries.

Il convient par ailleurs de rectifier les dénominations suivantes concernant le quartier La Bastide :

- le nom de la place Olympe de GOUGES et non Olympe de GOUGE
- le nom de la rue Manon ROLAND et non Manon ROLLAND
- le nom de la rue Clémentine-Hélène DUFFAU et non Clémentine Hélène DUFFAU
- le nom de la rue des SARMENTS et non ses SARMENTS

Et, concernant le quartier Bordeaux Maritime :

- le nom de l'allée HAUSSMANN et non HAUSSMAN

Enfin, une **plaque commémorative au nom de Rabah Khaloufi** est proposée au stade Chaban Delmas, pour dénommer la salle de gymnastique, comprenant la salle de boxe du Club Athlétique Municipal de Bordeaux (CAM), en hommage à cet ancien boxeur poids mouche, bordelais d'adoption et décédé à Bordeaux en 2014 ; instigateur de cette salle inaugurée par Alain Juppé en 1999, personnalité du CAM, ayant disputé plus de 300 combats pour 285 victoires, 8 fois champion de France dans sa catégorie et compétiteur international ayant porté les couleurs de la France aux Jeux Olympiques de Mexico en 1968, de Munich en 1972 et de Montréal en 1976. Rabah Khaloufi a également œuvré pour enseigner aux jeunes les valeurs fondamentales de respect et de courage.

Si ces propositions vous agréent, Mesdames et Messieurs, je vous demande de bien vouloir les adopter.

ADOpte A L'UNANIMITE

Fait et Délibéré à Bordeaux, le 3 juin 2019

P/EXPEDITION CONFORME,

Monsieur Jean-Louis DAVID

BASTIDE NIEL



COMMISSION DE VIOGRAPHIE
9 avril 2019

RAPPEL DE LA PROCEDURE ENGAGEE

TRAVAIL COLLABORATIF ET D'ANIMATIONS MENÉES PAR LA SAS D'AMÉNAGEMENT BASTIDE NIEL :

- 30 janvier 2018 : APPEL À IDÉES MENÉ PAR LA SAS D'AMÉNAGEMENT BASTIDE NIEL EN RÉUNION PUBLIQUE, RELAYÉ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX
 - > 100 personnes ont proposé des noms de rues
- 13 février 2018 : COMMISSION PERMANENTE DU QUARTIER LA BASTIDE SELON LES RÈGLES DE DÉNOMINATION SUIVANTES :
 - 50 % des noms proposés devront être issus de la liste des demandes d'hommages de la Ville
 - Respect du souhait du Maire de féminisation des noms des espaces publics
 - > 15 Conseillers présents - 55 noms de rues proposées pour les opérations Bastide Niel et Brazza

**PRESENTATION EN CONSEIL MUNICIPAL
DU 26 FEVRIER 2018 -> 1 VOIE NOMMEE**

Rue de la Gare d'Orléans

**PRESENTATION EN CONSEIL MUNICIPAL
DU 17 SEPTEMBRE 2018 -> 16 VOIES NOMMEES**

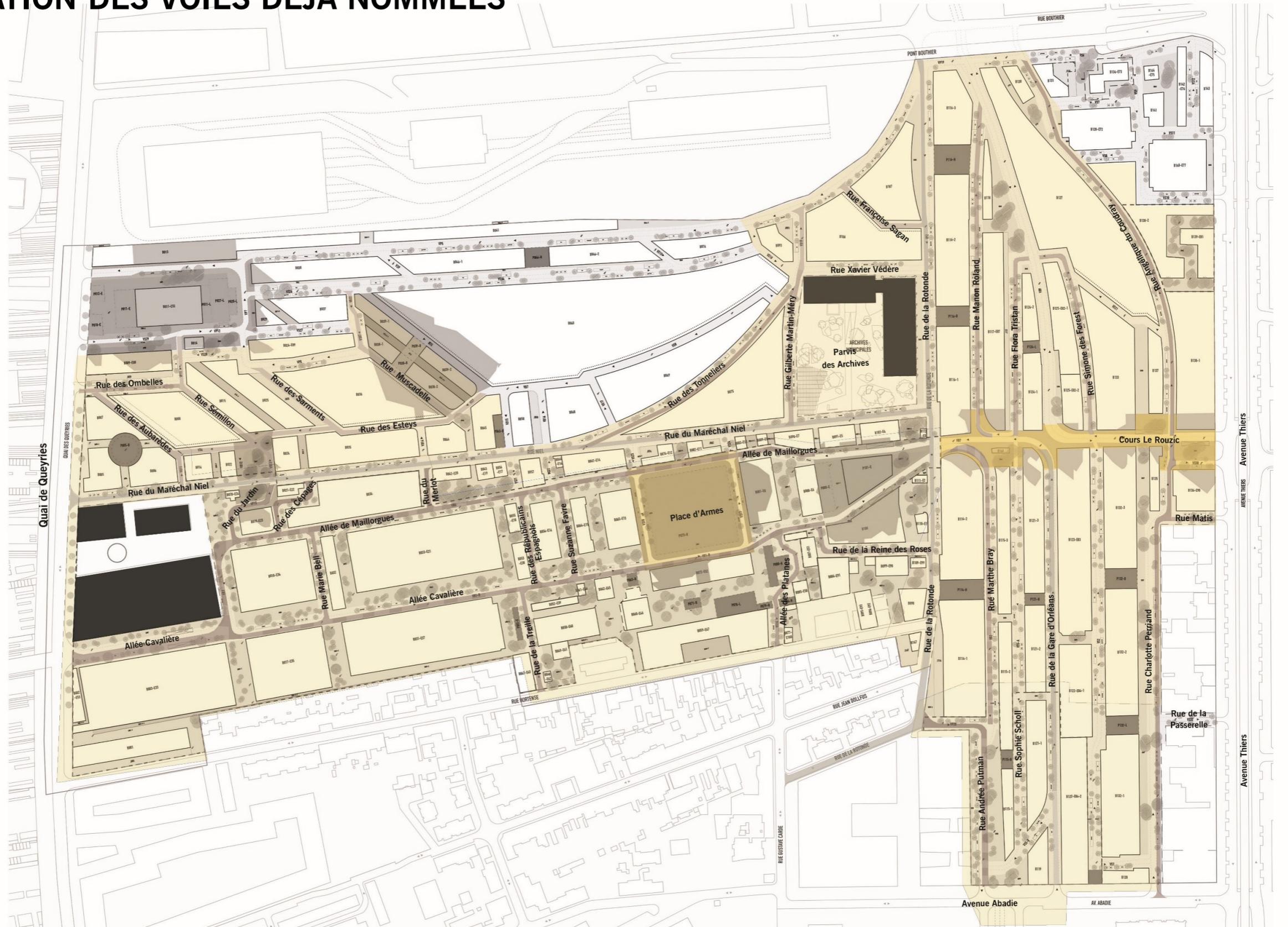
Rue des Aubarèdes
Rue du Jardin
Rue des Cépages
Rue du Merlot
Allée de l'île de Maillorgues
Rue Marie Bell
Allée Cavalière
Rue de la Treille
Rue des Républicains Espagnols
Rue Suzanne Favre
Place d'Armes
Allée des Platanes
Rue de la Reine des Roses
Rue Andrée Putman
Rue Sophie Scholl

**PRESENTATION EN CONSEIL MUNICIPAL
DU 17 DECEMBRE 2018 -> 16 VOIES NOMMEES**

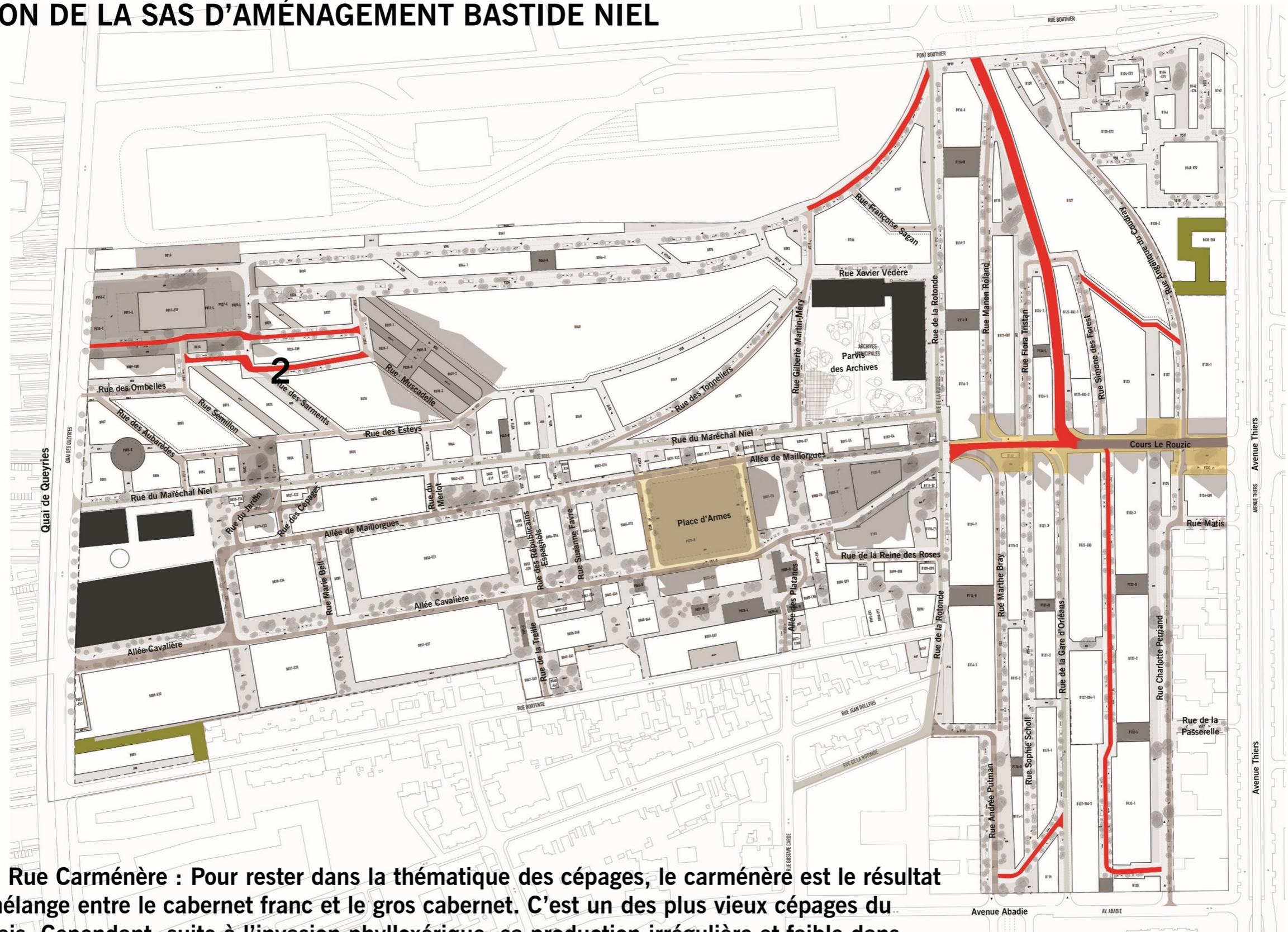
Rue des Ombelles
Rue Sémillon
Rue des Esteys
Rue des Sarments
Rue Muscadelle
Rue des Tonneliers
Rue Gilberte Martin-Méry
Rue Françoise Sagan
Rue Manon Roland
Cours Le Rouzic
Rue Flora Tristan
Rue Simone des Forest
Rue Angélique du Coudray
Rue Matis
Rue Charlotte Perriand
Rue Marthe Bray

**POUR LA PROCHAINE COMMISSION DE VIORGRAPHIE LA SAS D'AMENAGEMENT VA
RELANCER UN APPEL A IDEES A LA MAISON DU PROJET DE BASTIDE NIEL ET VIA LE SITE
INTERNET BASTIDE NIEL ET LES RESEAUX SOCIAUX**

PRÉSENTATION DES VOIES DÉJÀ NOMMÉES

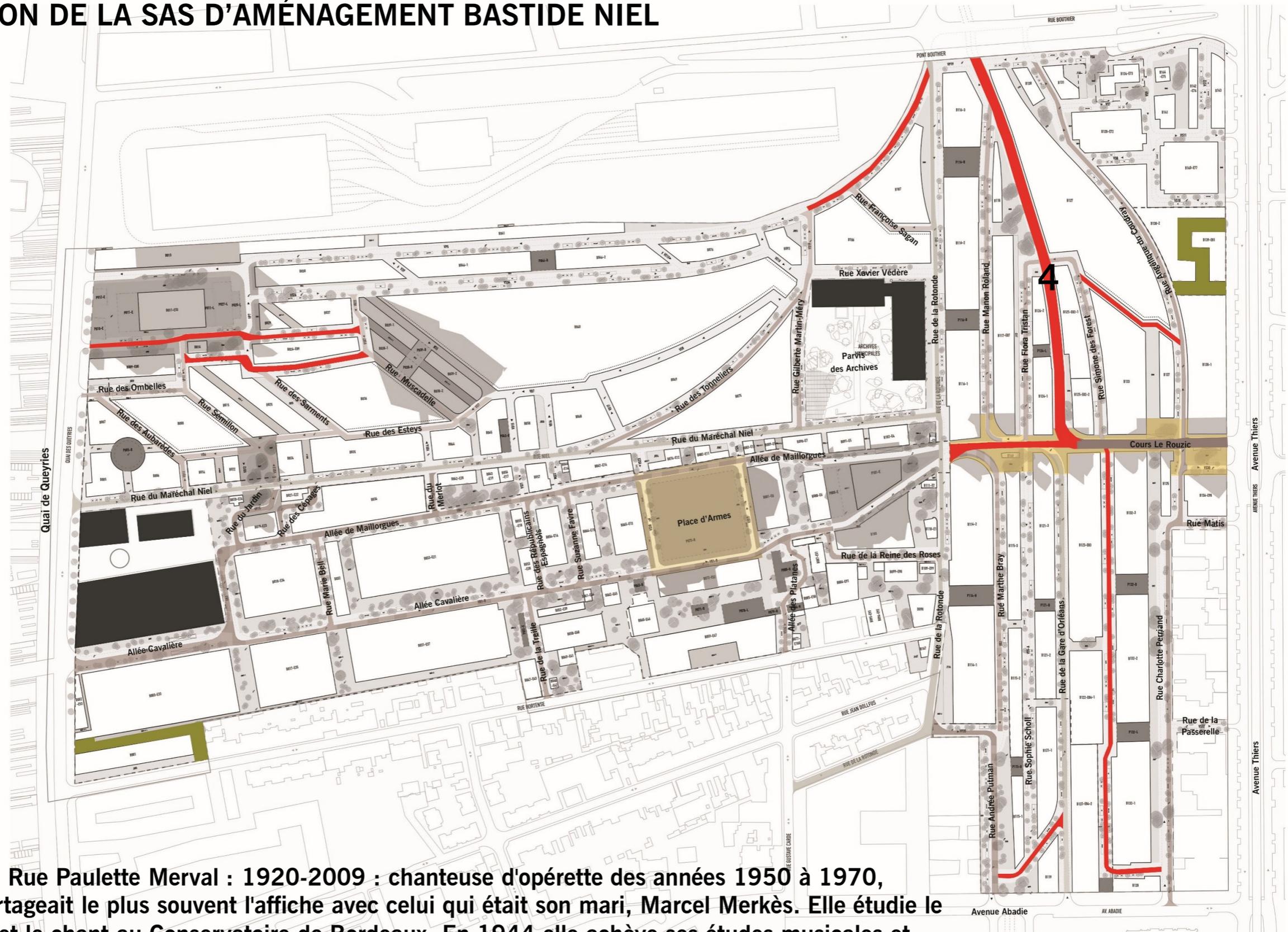


PROPOSITION DE LA SAS D'AMÉNAGEMENT BASTIDE NIEL



**N° 2 : Rue Carménère : Pour rester dans la thématique des cépages, le carménère est le résultat d'un mélange entre le cabernet franc et le gros cabernet. C'est un des plus vieux cépages du Bordelais. Cependant, suite à l'invasion phylloxérique, sa production irrégulière et faible dans notre région viticole l'a quasiment fait disparaître.
Tenant Rue Muscadelle -> Aboutissant Rue Sémillon**

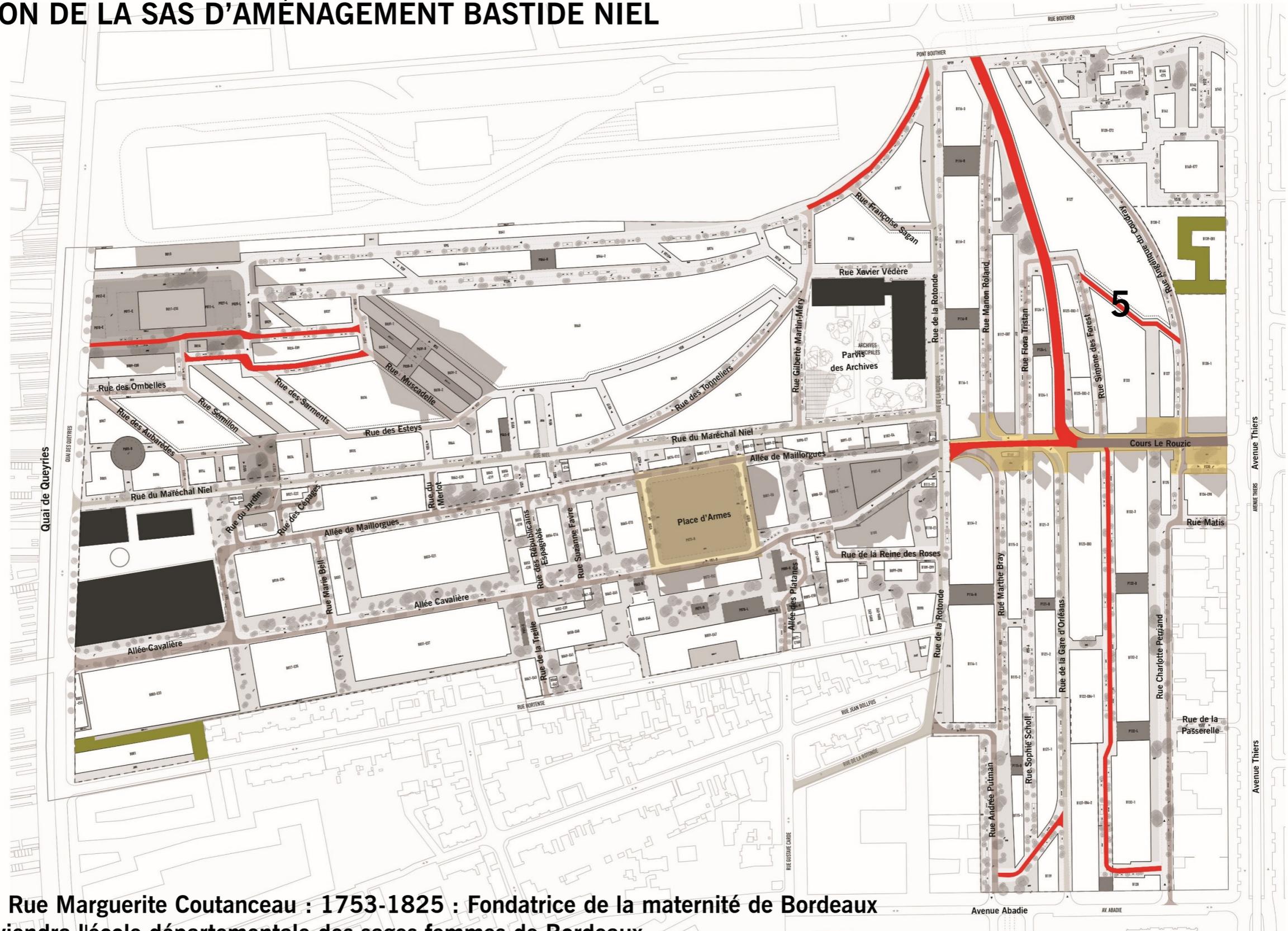
PROPOSITION DE LA SAS D'AMÉNAGEMENT BASTIDE NIEL



N° 4 : Rue Paulette Merval : 1920-2009 : chanteuse d'opérette des années 1950 à 1970, qui partageait le plus souvent l'affiche avec celui qui était son mari, Marcel Merkès. Elle étudie le violon et le chant au Conservatoire de Bordeaux. En 1944 elle achève ses études musicales et remporte un prix d'opérette.

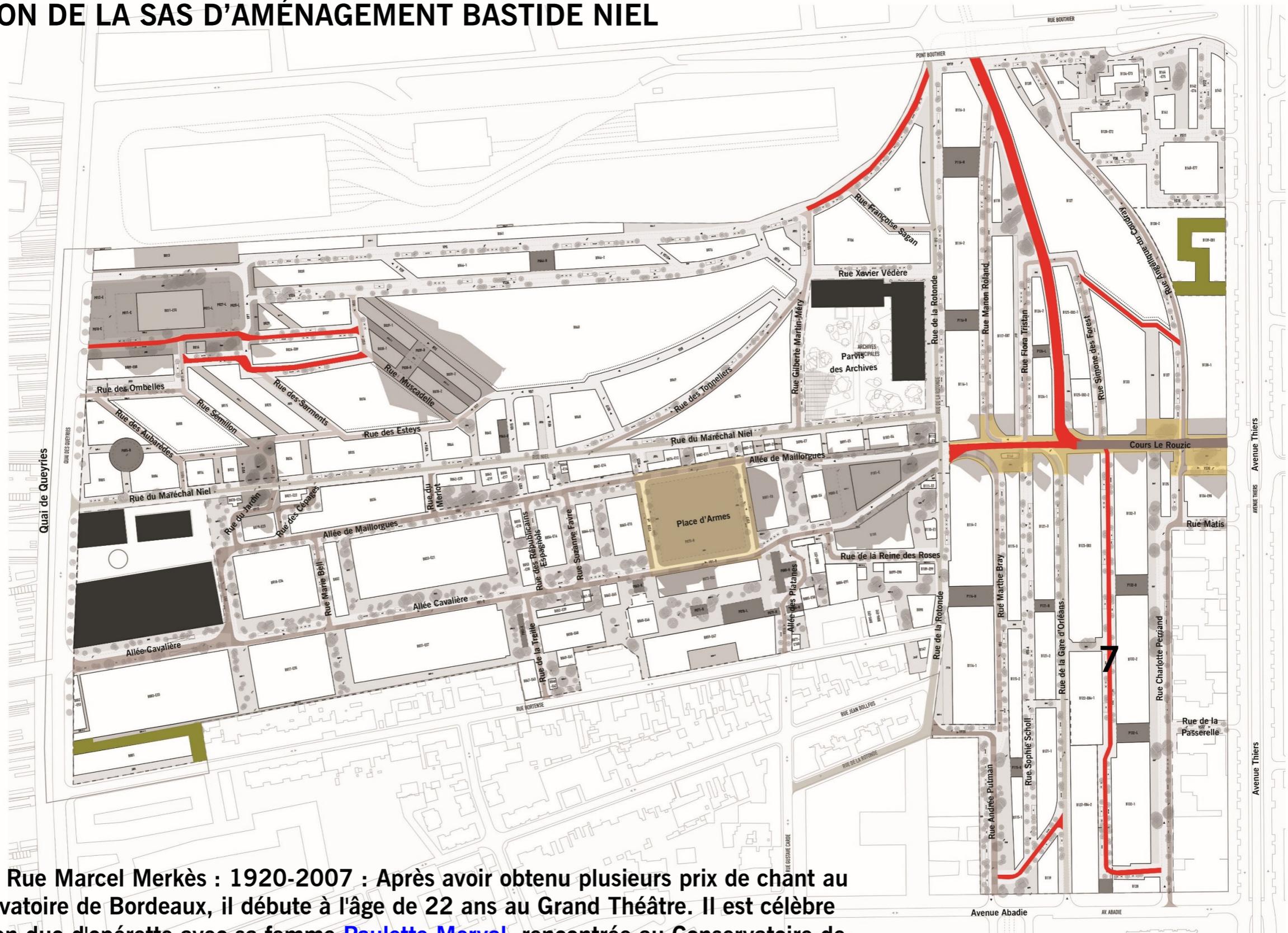
Tenant Cours Le Rouzic -> Aboutissant Rue Bouthier

PROPOSITION DE LA SAS D'AMÉNAGEMENT BASTIDE NIEL



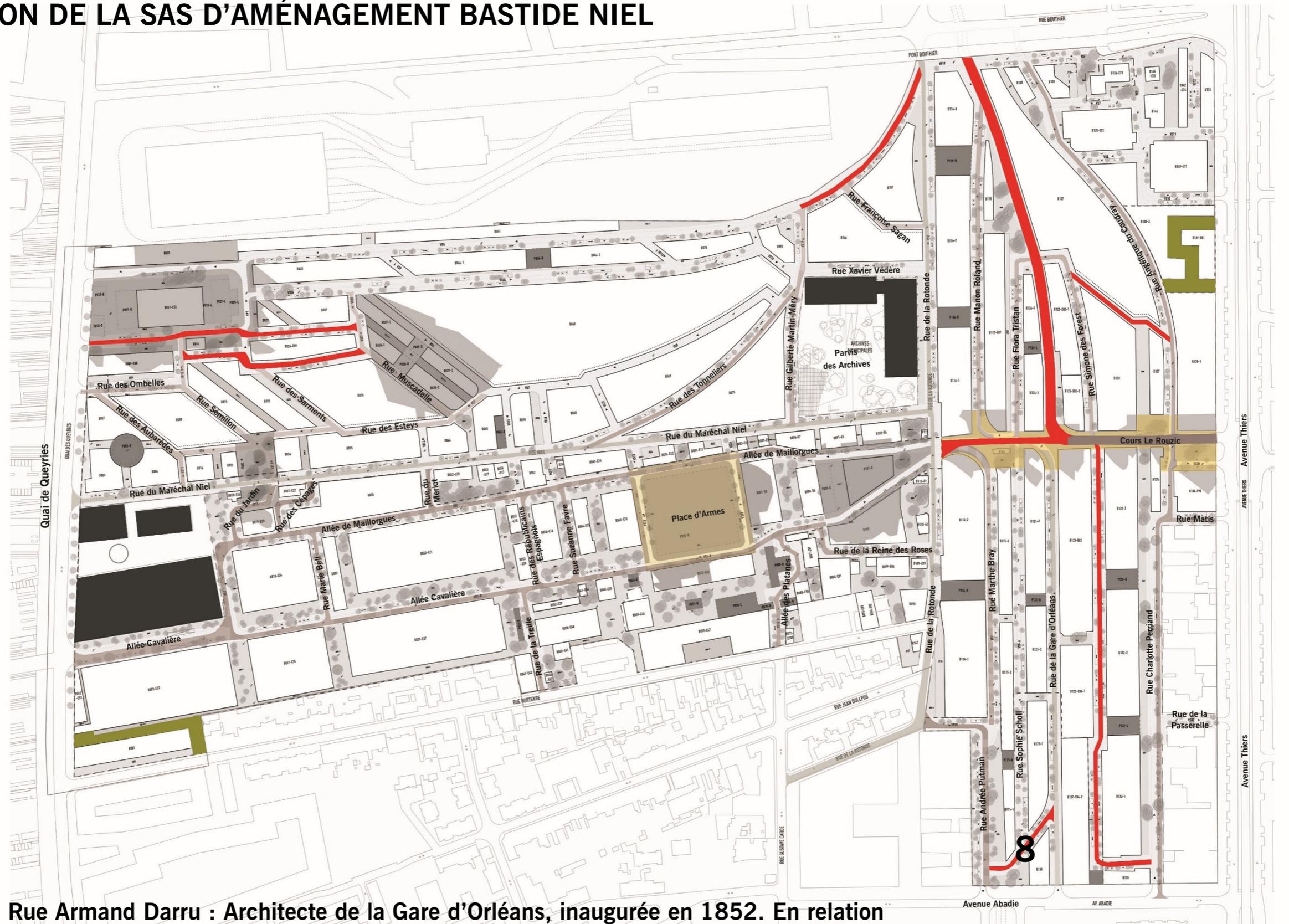
**N° 5 : Rue Marguerite Coutanceau : 1753-1825 : Fondatrice de la maternité de Bordeaux
qui deviendra l'école départementale des sages femmes de Bordeaux
Tenant Rue Angélique Du Coudray -> Aboutissant Rue Simone des Forest**

PROPOSITION DE LA SAS D'AMÉNAGEMENT BASTIDE NIEL



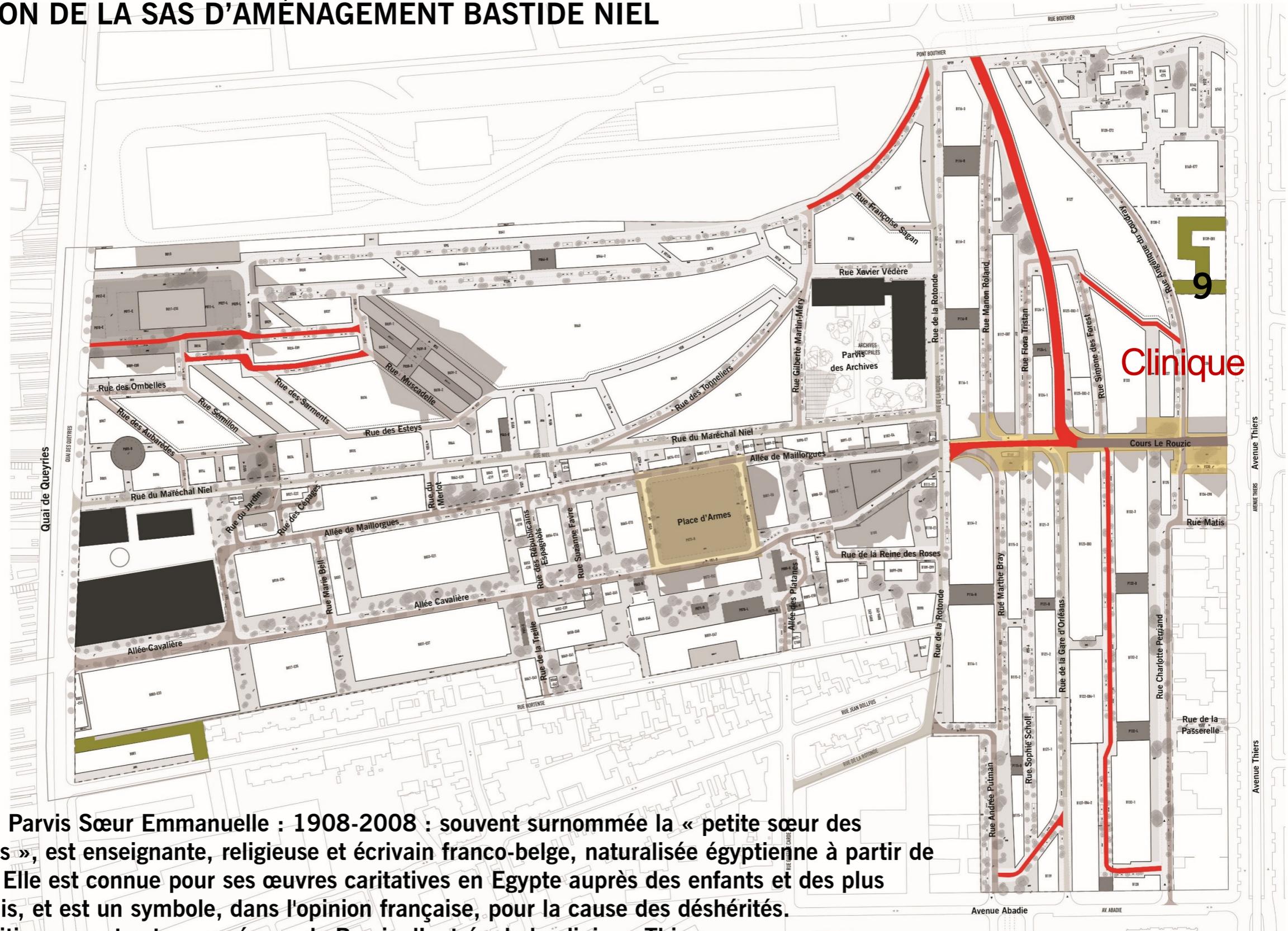
N° 7 : Rue Marcel Merkès : 1920-2007 : Après avoir obtenu plusieurs prix de chant au Conservatoire de Bordeaux, il débute à l'âge de 22 ans au Grand Théâtre. Il est célèbre pour son duo d'opérette avec sa femme [Paulette Merval](#), rencontrée au Conservatoire de Bordeaux. Ils y obtiennent leurs premiers prix d'opéra comique et d'opérette.
Tenant Rue Charlotte Perriand -> Aboutissant Cours Le Rouzic

PROPOSITION DE LA SAS D'AMÉNAGEMENT BASTIDE NIEL



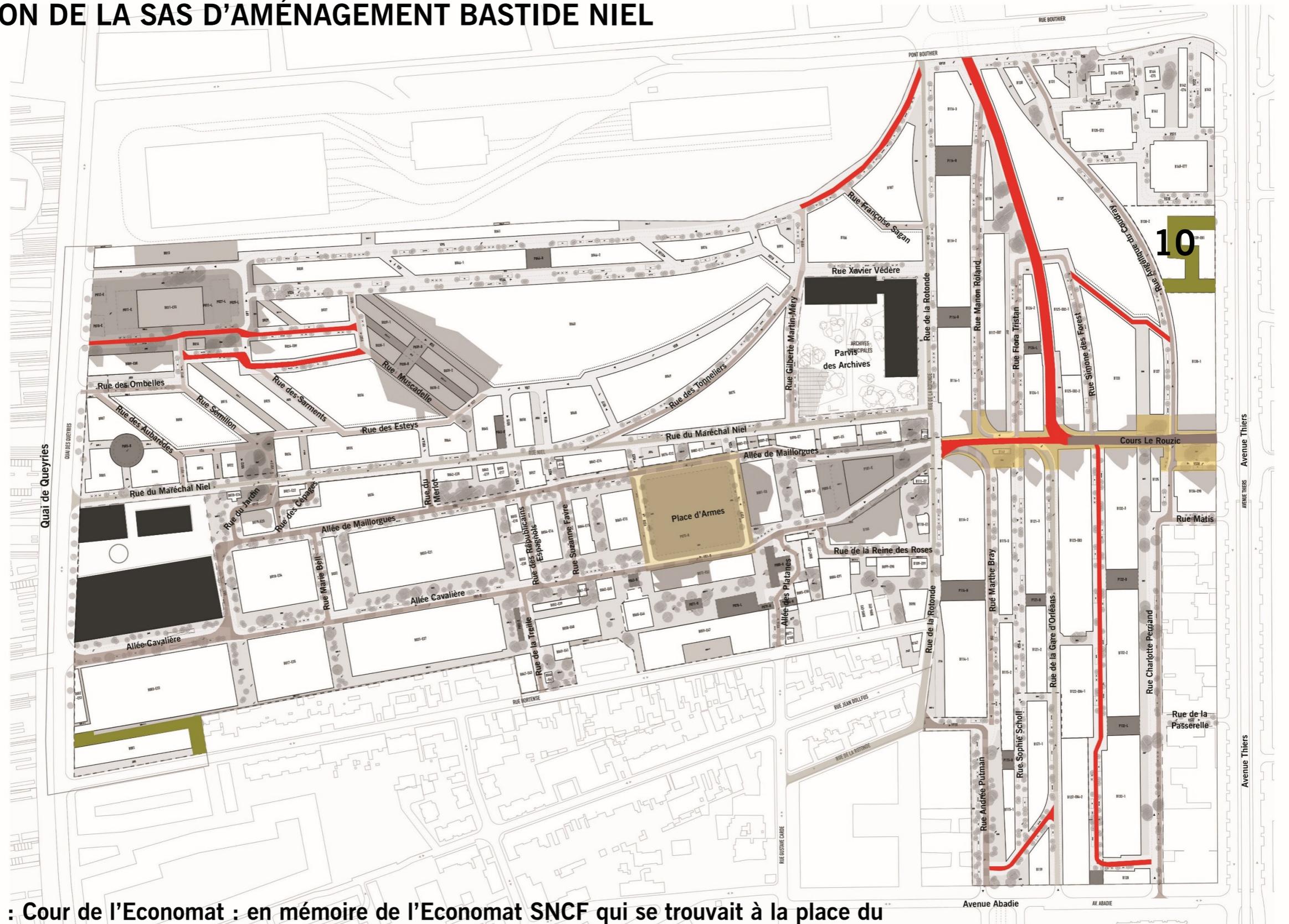
N° 8 : Rue Armand Darru : Architecte de la Gare d'Orléans, inaugurée en 1852. En relation avec sa connexion avec la Rue de la Gare d'Orléans.
Tenant Rue de la Gare d'Orléans -> Aboutissant Rue Andrée Putman

PROPOSITION DE LA SAS D'AMÉNAGEMENT BASTIDE NIEL



N° 9 : Parvis Sœur Emmanuelle : 1908-2008 : souvent surnommée la « petite sœur des pauvres », est enseignante, religieuse et écrivain franco-belge, naturalisée égyptienne à partir de 1991. Elle est connue pour ses œuvres caritatives en Egypte auprès des enfants et des plus démunis, et est un symbole, dans l'opinion française, pour la cause des déshérités. Ce positionnement est proposé pour le Parvis d'entrée de la clinique Thiers. Tenant Avenue Thiers -> Aboutissant Rue Angélique du Coudray

PROPOSITION DE LA SAS D'AMÉNAGEMENT BASTIDE NIEL



**N° 10 : Cour de l'Economat : en mémoire de l'Economat SNCF qui se trouvait à la place du bâtiment rénové par l'Association Bord'ha.
Tenant Avenue Thiers -> Aboutissant Parvis Sœur Emmanuelle**

RECAPITULATIF DES NOMS PROPOSES

Rue des Tulipes
Rue Carménère
Rue Niki de Saint Phalle
Rue Paulette Merval
Rue Marguerite Coutanceau
Cours Le Rouzic
Rue Marcel Merkès
Rue Armand Darru
Parvis Sœur Emmanuelle
Cour de l'Economat
Passage de la Vinaigrerie

BASTIDE NIEL

