



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

Conseillers en exercice : 65

Date de Publicité : 08/10/19

Reçu en Préfecture le : 11/10/19
CERTIFIÉ EXACT,

Séance du lundi 7 octobre 2019
D-2019/381

Aujourd'hui 7 octobre 2019, à 15h00,

le Conseil Municipal de la Ville de Bordeaux s'est réuni à Bordeaux, sous la présidence de

Monsieur Nicolas FLORIAN - Maire

Etaient Présents :

Monsieur Pierre HURMIC, Madame Emmanuelle AJON, Madame Anne WALRYCK, Monsieur Jean-Louis DAVID, Madame Maribel BERNARD, Monsieur Nicolas BRUGERE, Madame Delphine JAMET, Madame Anne BREZILLON, Monsieur Didier CAZABONNE, Mme Anne-Marie CAZALET, Monsieur Yohan DAVID, Madame Brigitte COLLET, Monsieur Stephan DELAUX, Madame Emmanuelle CUNY, Madame Laurence DESSERTINE, Monsieur Jean-Michel GAUTE, Madame Magali FRONZES, Monsieur Pierre LOTHAIRE, Madame Emilie KUZIEW, Monsieur Jérôme SIRI, Madame Arielle PIAZZA, Madame Elizabeth TOUTON, Madame Ana maria TORRES, Monsieur Jean-Pierre GUYOMARCH, Monsieur Michel DUCHENE, Madame Mariette LABORDE, Madame Marie-Françoise LIRE, Monsieur Erick AOUIZERATE, Monsieur Philippe FRAILE MARTIN, Madame Marie-Hélène VILLANOVE, Madame Florence FORZY-RAFFARD, Madame Marie-José DEL REY, Madame Constance MOLLAT, Monsieur Guy ACCOCEBERRY, Monsieur Edouard du PARC, Madame Estelle GENTILLEAU, Monsieur Marc LAFOSSE, Madame Solène COUCAUD-CHAZAL, Madame Cécile MIGLIORE, Monsieur Gérald CARMONA, Madame Stéphanie GIVERNAUD, Monsieur Olivier DOXARAN, Monsieur Pierre De Gaétan NJIKAM MOULIOM, Madame Chantal FRATTI, Madame Nathalie DELATTRE, Monsieur Nicolas FLORIAN, Madame Michèle DELAUNAY, Madame Alexandra SIARRI, Monsieur Vincent FELTESSE, Monsieur Marik FETOUH, Monsieur Fabien ROBERT, Monsieur Matthieu ROUYEYRE,

Madame Michèle DELAUNAY présente jusqu'à 16h40

Excusés :

Monsieur Joël SOLARI, Monsieur Benoit MARTIN, Monsieur Alain SILVESTRE, Madame Sandrine RENOU, Monsieur Yassine LOUIMI, Mme Laetitia ROY, Monsieur Nicolas GUENRO, Madame Catherine BOUILHET, Monsieur François JAY

Direction des Archives de Bordeaux Métropole. Contrat de dépôt du fonds d'archives de Camille de Mensignac par la Société archéologique de Bordeaux à la Ville de Bordeaux (Archives de Bordeaux Métropole). Acceptation du dépôt. Autorisation de signature du contrat de dépôt.

Monsieur Fabien ROBERT, Conseiller municipal, présente le rapport suivant :

Mesdames, Messieurs,

Service commun métropolitain compétent pour la Ville de Bordeaux, la direction des Archives de Bordeaux Métropole a pour missions de collecter, conserver, classer et communiquer au public, outre les archives publiques des services et établissements de la Ville de Bordeaux, des fonds d'archives d'origine privée relatifs à son histoire et à celle de ses habitants. E cet égard, depuis l'incendie de l'hôtel de ville en 1862 et la disparition d'une grande partie des fonds ancien et moderne, s'est établie une tradition toujours vivace de dons et de dépôts destinés à l'enrichissement du fonds des archives de la Ville de Bordeaux.

Fondée en 1873, reconnue d'utilité publique en 1915, la Société archéologique de Bordeaux est l'un des plus anciens et renommés acteurs associatifs culturels bordelais. Depuis 1965, elle confie régulièrement aux Archives de la Ville, sous la forme juridique du dépôt révocable, tant ses archives d'activité propres que des fonds et documents qui lui ont été donnés par ses membres. E ce titre, elle est la seule et légitime propriétaire du fonds d'archives de Camille de Mensignac (1850-1929), qui fut de 1875 à son décès, l'un de ses membres aussi actifs qu'éminents, en assurant à plusieurs reprises la présidence, puis élu président honoraire en 1924.

Les archives qu'a laissées Camille de Mensignac comprennent des dossiers relatifs à son activité professionnelle de conservateur de plusieurs musées municipaux ainsi qu'à son activité scientifique d'anthropologue et d'archéologue. Ces archives représentent un volume d'un (1) mètre linéaire.

Afin que ce fonds soit mis à disposition du public, la Société archéologique en a effectué le classement et rédigé l'inventaire. Souhaitant également qu'il soit, d'une part, préservé en étant conservé dans les meilleures conditions et, d'autre part, aisément accessible à la consultation, la Société archéologique a proposé d'en faire le dépôt à titre révocable à la Ville de Bordeaux pour qu'il soit conservé aux Archives de Bordeaux Métropole. Un contrat de dépôt, précisant les obligations des parties, a été établi.

Eu égard au très grand intérêt de ce fonds pour la documentation de la recherche historique, notamment dans la mesure où il complète très utilement le fonds d'archives publiques de la Ville, eu égard au fait qu'il n'y a pas de charge, il apparaît très souhaitable qu'une suite favorable soit réservée à cette proposition de dépôt.

En conséquence, nous vous demandons, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir autoriser M. le Maire :

- à accepter ce dépôt,
- à signer le contrat afférent.

ADOpte A L'UNANIMITE

Fait et Délibéré à Bordeaux, le 7 octobre 2019

P/EXPEDITION CONFORME,

Monsieur Fabien ROBERT

Contrat de dépôt du fonds d'archives de Camille de Mensignac

par la Société archéologique de Bordeaux

à la Ville de Bordeaux (Archives de Bordeaux Métropole)

ENTRE LES SOUSSIGNÉS,

La Société archéologique de Bordeaux, association fondée en 1873 et régie par la loi du 1^{er} juillet 1901, reconnue d'utilité publique le 11 mars 1915, ayant son siège à Bordeaux, en l'hôtel des Sociétés savantes, sis 1 place Bardineau, représentée par son président, M. Pierre Regaldo Saint Blancard, habilité aux fins des présentes par délibération du conseil d'administration en date du 7 février 2019,

d'une part,

ci-après dénommée « le déposant »,

et

la Ville de Bordeaux, représentée par son maire, M. Nicolas Florian, agissant aux fins des présentes par délibération du Conseil municipal du _____, reçue à la Préfecture de la Gironde le _____, d'autre part,

ci-après dénommée « le dépositaire »,

IL A ÉTÉ PRÉALABLEMENT EXPOSÉ CE QUI SUIVIT.

La Société archéologique de Bordeaux est seule et légitime propriétaire du fonds d'archives de Camille de Mensignac (1850-1929), qui en fut un membre très actif de 1875 à sa mort et en assura à plusieurs reprises la présidence. Ces archives sont constituées de documents relatifs tant à ses fonctions professionnelles de conservateur de plusieurs musées bordelais que d'archéologue et d'anthropologue.

Afin d'assurer tant leur conservation que leur mise à la disposition d'un large public, la Société archéologique de Bordeaux souhaite les confier aux Archives Bordeaux Métropole pour qu'elles en assurent la conservation, le traitement et la communication au public.

CECI EXPOSÉ, IL EST CONVENU ET ARRÊTÉ CE QUI SUIVIT.

Article 1. – Le déposant dépose aux Archives de Bordeaux Métropole, au titre du fonds de la Ville de Bordeaux, sous forme de documents originaux, le fonds d'archives de Camille de Mensignac dont il est propriétaire.

Article 2. – Le dépositaire prend à sa charge les frais de transport, de conservation matérielle et, en tant que de besoin, de reproduction par tout moyen technique idoine des documents déposés. Le classement définitif du fonds a été effectué par le déposant qui en a dressé inventaire dont il remet un exemplaire au dépositaire. Le dépositaire y intégrera les cotes réglementaires et adressera au déposant l'inventaire ainsi mis à jour.

Article 3. – Le dépositaire assumera uniquement la responsabilité des documents consignés dans l'inventaire qui a été dressé par le déposant et qui sera collationné avec le fonds lors de sa réception en l'hôtel des Archives de Bordeaux Métropole.

Article 4. – Les documents seront communicables selon les lois, décrets et règlements en vigueur pour les archives publiques.

Article 5. – Les conditions de communication fixées à l'article 4 sont applicables aux originaux et aux reproductions.

Article 6. – Tout prêt de documents pour exposition, ou tout autre motif, et toute demande de reproduction seront soumis à l'autorisation préalable écrite du déposant. En cas d'accord de sa part, la mention « fonds déposé de la Société archéologique de Bordeaux » devra être clairement portée parmi les références des documents en plus de leur lieu de conservation et de leur cote réglementaire.

Article 7. – Le déposant donne délégation au dépositaire pour donner les autorisations prévues à l'article 6 dans le cas où il lui serait impossible de répondre dans un délai de trois mois.

Article 8. – Si le déposant estimait nécessaire de devoir mettre fin au présent contrat, il devra en donner avis au dépositaire par lettre recommandée avec avis de réception. Cette dénonciation ne prendra effet qu'à l'expiration d'un délai de trois mois à partir de la date de réception de ladite lettre. La réintégration des documents au lieu désigné par le déposant se fera à ses frais. Décharge sera alors donnée au dépositaire.

Article 9. – Le déposant pourra être tenu de rembourser au dépositaire les dépenses engagées pour la conservation matérielle et le traitement des documents déposés. Le dépositaire pourra en outre faire exécuter à ses frais un microfilm ou une copie numérique de tout ou partie des documents restitués.

Article 10. – Les reproductions de documents déposés réalisées par les soins ou aux frais du dépositaire resteront la propriété de celui-ci. Leur communication sera soumise aux conditions fixées par l'article 4. Il en sera de même des microfilms ou copies numériques réalisés, en application de l'article 5, en cas de dénonciation du contrat.

Article 11. – En cas de dissolution de l'association déposante, ledit fonds déposé deviendra pleine et entière propriété de la Ville de Bordeaux et demeurera conservé aux Archives de Bordeaux Métropole.

Article 12. – Le contrat prendra effet à compter de la date de signature par les parties.

Article 13. – Tous litiges relatifs à l'interprétation ou à l'exécution des présentes seront soumis, en tant que de besoin, aux juridictions compétentes siégeant à Bordeaux.

Article 14. – Pour l'exécution des présentes, il est fait élection de domicile

- pour le maire de Bordeaux, en l'Hôtel de Ville, place Pey-Berland, à Bordeaux,
- pour la Société archéologique de Bordeaux, en son siège sis en l'hôtel des Sociétés savantes, 1 place Bardineau, à Bordeaux.

Fait à Bordeaux en deux exemplaires, le

Le président de la Société archéologique de Bordeaux

Le maire de Bordeaux

Société archéologique de Bordeaux (SAB) **Fonds d'archives de Camille de Mensignac**

Le fonds d'archives de Camille de Mensignac conservé par la SAB représente moins d'un mètre linéaire.

Sa présence dans les locaux de la Société archéologique s'explique sans doute par les différentes fonctions que Mensignac occupa dans cette société savante dont il fut membre de 1875 à sa mort en 1929¹. Il y fut successivement ou en alternance secrétaire général adjoint en 1878, secrétaire général de 1878/79 à 1885, vice-président en 1892-1893, 1897, 1900, 1907, président en 1894, 1898, 1901, 1904, 1908, de 1913 à 1916, co-président de 1920 à 1923. Président honoraire à compter de 1924, son activité au sein de la société se poursuivit après cette date comme en témoignent ses communications.

Il faut noter qu'une partie de ce fonds (110 pièces) a été remise par la SAB aux Archives départementales de la Gironde avec le fonds Daleau (recoté 86 J).

Jean-Baptiste Camille Bontemps de Mensignac est né à Bordeaux le 17 mars 1850².

Il est le second fils de Gabriel Justin Bontemps de Mensignac (24 mars 1816³-26 mai 1890⁴) et de Catherine Célia Brunet (18 août 1811⁵-15 juin 1886⁶).

Son frère aîné, Pierre Charles Edouard, est né le 7 août 1846 à Bordeaux⁷. Négociant, célibataire et sans enfant, il décède le 4 avril 1900⁸ à son domicile 80, rue Eugène-Ténot à Bordeaux.

Camille de Mensignac épouse le 16 janvier 1905 à Bordeaux⁹ Jeanne Anita Alexandra Denjoy, sans profession, née à Bordeaux le 9 juin 1863¹⁰, demeurant 1 rue des Herbes à

¹ Le 22 janvier 1929. Sa notice nécrologique, rédigée par Alexandre Nicolaï, non datée, est insérée, compte tenu des retards dans les parutions, dans le Bulletin de la SAB de 1926 (t. XLIII, p. 1 à 4), d'où quelques erreurs dans certaines publications ou institutions sur la date de son décès. En revanche, la notice nécrologique rédigée par Paul Courteault dans la Revue historique de Bordeaux est publiée dans le tome XXII de 1929 (p. 41-42).

² Archives Bordeaux Métropole (ABM), 1 E 220, Registre des actes de naissance de Bordeaux, section 1, 1850, acte n° 347.

³ ABM, 1 E 85, Registre des actes de naissance de Bordeaux, section 1, 1816, acte n° 285.

⁴ ABM, 3 E 308, Registre des actes de décès de Bordeaux, section 2, 1890, acte n° 1182.

⁵ ABM, 1 E 65, Registre des actes de naissance de Bordeaux, section 1, 1811, acte n° 702.

⁶ ABM, 3 E 296, Registre des actes de décès de Bordeaux, section 2, 1886, acte n° 1257.

⁷ ABM, 1 E 208, Registre des actes de naissance de Bordeaux, section 1, 1846, acte n° 1041.

⁸ ABM, 3 E 339, Registre des actes de décès de Bordeaux, section 3, 1900, acte n° 527. AD Gironde, 3 Q 4716, fol. 72, déclaration de succession.

⁹ ABM, 2 E 366, Registre des actes de mariage de Bordeaux, section 1, 1905, acte n° 23.

¹⁰ ABM, 1 E 262, Registre des actes de naissance de Bordeaux, section 2, 1863, acte n° 580.

Bordeaux, fille de Bernard Denjoy, décédé à Bordeaux le 9 mai 1896¹¹, et de Jeanne Henriette Amélie Tarlattini, décédée à Bordeaux le 15 avril 1903¹². Leur contrat de mariage est passé le 12 janvier 1905 devant M^e Marchesseau, notaire à Bordeaux.

Son épouse décède à Bordeaux le 12 mars 1919 à l'âge de 55 ans à son domicile 80 rue Eugène-Ténot¹³. Le couple n'a pas eu d'enfant.

C'est dans ce même immeuble de la rue Eugène-Ténot, dont son frère lui a légué l'usufruit, que décèdera Camille de Mensignac le 22 janvier 1929¹⁴. Les documents font apparaître trois domiciliations antérieures à Bordeaux : au 67, rue de La Rousselle, domicile de ses parents, au 12, cours Alsace-Lorraine, puis au 19, cours Victor-Hugo.

Les recherches entreprises à l'occasion du classement de ce fonds permettent de présenter quelques éléments sur l'ascendance de Camille de Mensignac.

Ses parents se marient le 30 janvier 1845 à Bordeaux. L'acte de mariage¹⁵ et le contrat de mariage passé le 16 janvier 1845 devant M^e Castéja¹⁶, notaire à Bordeaux, apportent les éléments suivants :

- Gabriel Justin, dit Charles, est alors commis négociant chez M. Ducourneau, négociant, 38 rue du Cancéra à Bordeaux. Il est le fils d'Antoine de Mensignac, ancien négociant, sans profession à cette date, demeurant à La Réole, et d'Anne Caroline Flagès, décédée.
- Catherine Brunet, « dite Célia », est mercière 17 rue du Puits de Bagne Cap à Bordeaux. Elle est la fille de Pierre Brunet, médecin de la Société de bienfaisance et d'assistance mutuelle de La Nouvelle Orléans¹⁷, domicilié à La Nouvelle Orléans, et de feu Marguerite Mougneau Grangé. Le contrat témoigne de l'aisance de la future.

¹¹ ABM, 3 E 326, Registre des actes de décès de Bordeaux, section 2, 1896, acte n° 951. Le décès est déclaré par Camille de Mensignac.

¹² ABM, 3 E 347, Registre des actes de décès de Bordeaux, section 2, 1903.

¹³ AD Gironde, 3 Q 5372, déclaration de succession du 9 septembre 1919, n° 583.

¹⁴ AD Gironde, 3 Q 4883, fol. 197, déclaration de succession du 3 janvier 1933.

¹⁵ ABM, 2 E 182, Registre des actes de mariage de Bordeaux, section 2, 1845, acte n° 69.

¹⁶ AD Gironde, 3 E 31598, minute n° 26.

¹⁷ La Société de bienfaisance et d'assistance mutuelle de la Nouvelle-Orléans a été fondée en 1843 pour porter secours aux Français de La Nouvelle-Orléans (aussi fils de Français ou nés Français et devenus citoyens américains). Pierre Brunet intervenait comme médecin à l'asile-hôpital de la Société qui joua un rôle important lors des nombreuses épidémies de fièvre jaune. Les archives de la Société sont conservées à la Hill Memorial Library (Louisiana State University Libraries) à Baton Rouge.

Gabriel Justin décède à Bordeaux, le 26 mai 1890¹⁸, 67 rue de La Rousselle, où son épouse Catherine était décédée le 16 juin 1886¹⁹.

Les grands-parents paternels de C. de Mensignac se marient à Bordeaux le 24 janvier 1815²⁰. Jean Antoine Bontemps de Mensignac est né à Bordeaux le 23 avril 1786. Il est propriétaire, domicilié à Saint-Sulpice-de-Cameyrac. Il est le fils de Jacques Joseph Bontemps de Mensignac et d'Elisabeth Drouyn, décédée au moment de son mariage. Il épouse Marie Anne Flagès née à Bordeaux le 1^{er} décembre 1794 (11 frimaire an III)²¹, demeurant à Bordeaux avec sa mère 27 Fossé des Carmes. Elle est la fille de Jean Flagès, décédé, et de Marie Fulchie, surnommée Rosalie. Le contrat de mariage a été passé le 7 septembre 1814 devant Me Gasquet, notaire à Bordeaux²².

Ces éléments permettent d'établir la parenté avec Léo Drouyn dont la mère, Fanny Bontemps de Mensignac, était la sœur de Jean Antoine, grand-père de Camille de Mensignac. La généalogie des Bontemps de Mensignac dressée par Léo Drouyn figure dans le présent fonds Mensignac. Le père de Fanny et d'Antoine, Jacques Joseph Bontemps de Mensignac, né à Vayres le 11 décembre 1742, était écuyer et capitaine de navire, il avait épousé Jeanne Elisabeth Drouyn le 10 novembre 1780.

Du côté maternel, Pierre Brunet, grand-père de C. de Mensignac, est né à Saint-Médard-d'Eyrans le 25 mai 1784²³. Il est le fils de Pierre Brunet, chirurgien, et de Catherine Grégoire. Il a épousé le 30 mai 1809 à Bordeaux²⁴ Marguerite Mougneau, fille de Guillaume Mougneau, dit Grangé, marchand, et de Catherine Desportes, habitant Bordeaux.

Le fonds répertorié ci-après reflète les activités de Camille de Mensignac comme conservateur des musées de Bordeaux²⁵ et comme archéologue et anthropologue.

¹⁸ ABM, Registre des actes de décès de Bordeaux, section 2, 1890, acte n° 1182. AD Gironde, 3 Q 5198, déclaration de succession du 4 août 1890, n° 120.

¹⁹ ABM, Registre des actes de décès de Bordeaux, section 2, 1886, acte n° 1257. AD Gironde, 3 Q 5184, déclaration de succession du 5 novembre 1886, n° 12.

²⁰ ABM, 2 E 89, Registre des actes de mariage de Bordeaux, section 2, 1815, acte n° 36.

²¹ ABM, 1 E 8, Registre des actes de naissance de Bordeaux, section Sud, 1^{er} vendémiaire an III (21 septembre 1794)-5^{ème} jour complémentaire an III (21 septembre 1795), acte n° 258.

²² AD Gironde, Minutes de M^e Jean Gasquet, juillet-décembre 1814, 3 E 23 321.

²³ AD Gironde, E Dépôt xxxx/GG7, Registre BMS de Saint-Médard d'Eyrans.

²⁴ ABM, 2 E 63, Registre des actes de mariage de Bordeaux, section 1, 1809, acte n° 121.

²⁵ Le fonds principal concernant les musées de Bordeaux se trouve aux Archives de Bordeaux Métropole (archives municipales de Bordeaux). Quelques dossiers sont aussi conservés par le Musée d'Aquitaine, relatifs notamment aux déménagements du Musée des antiques.

Camille de Mensignac a été conservateur des musées bordelais suivants :

- Musée des antiques où il succède à Jean-Baptiste Gassies le 1^{er} février 1882²⁶ ; son premier rapport porte sur l'activité du 1^{er} trimestre 1882²⁷ ; il est aussi en charge du médaillier municipal rattaché à ce musée ;
- Musée préhistorique et ethnographique où il est officiellement nommé le 1^{er} mai 1883²⁸ après le décès de Jean-Baptiste Gassies le 14 avril 1883 ; son premier rapport d'activité est toutefois antérieur puisqu'il porte sur l'activité du 3^{ème} trimestre 1882²⁹ ;
- Musée des armes et objets anciens où il succède le 14 juin 1884³⁰ à Jean-Adolphe Labet après son décès³¹ ; son premier rapport porte sur l'activité du 2^{ème} trimestre 1884³² ;
- Musée Bonie où il est nommé le 7 août 1895³³, suite au legs d'Edouard Bonie à la ville de Bordeaux.

C'est à l'âge de 72 ans, en 1922, qu'il prend sa retraite et cesse ses fonctions de conservateur. Paul Courteault lui succède le 1^{er} juillet 1922³⁴. Dans la notice nécrologique qu'il rédige en 1929³⁵, celui-ci dépeint ainsi l'homme et son action : « M. de Mensignac fut (...) un de ces volontaires de la science qui conquièrent par leurs aptitudes personnelles et leur travail une notoriété de bon aloi. (...) Il enrichit les diverses collections municipales par des acquisitions nombreuses et intéressantes. On lui doit l'installation définitive et l'heureux aménagement du Musée lapidaire, celle du Musée d'armes et d'objets anciens à Carreire, des collections numismatiques d'Emile Lalanne et d'Evrard de Fayolle. La tâche qu'il assumait était particulièrement ingrate, en raison de l'instabilité perpétuelle des locaux. Il la résumait lui-même dans ce mot mélancolique : « J'ai passé mon temps à déménager ». Il est permis de regretter que ces déménagements ne lui aient pas laissé le loisir de dresser des catalogues, qu'il eût été si capable de nous donner, car il connaissait à fond toutes ses richesses ».

²⁶ BARUTEL, Florence, *Au fil de l'histoire des musées de Bordeaux. Des premiers antiques au musée d'Aquitaine*, Les Editions de l'Entre-Deux-Mers, 2015, p. 138.

²⁷ ABM, 1415 R 10.

²⁸ BARUTEL, op. cit., p. 135.

²⁹ ABM, 1415 R 9.

³⁰ Lettre de remerciement de C. de Mensignac au maire de Bordeaux du 21 juin 1884 (ABM, 1411 R 4).

³¹ BARUTEL, op. cit., p. 138.

³² ABM, 1411 R 7.

³³ BARUTEL, op. cit., p. 153

³⁴ BARUTEL, op. cit., p. 201.

³⁵ Cf. supra note 1.

Le fonds de la SAB sur l'activité de Camille de Mensignac en tant que conservateur se compose de deux parties :

- des documents de gestion administrative et comptable de 1890 à 1922 : on y trouve notamment une collection de rapports d'activité qui sont pour la plupart conservés aussi dans les archives municipales de Bordeaux (série R), à quelques exceptions près (cf. tableau joint en annexe 1) ; noter la présence de la minute du rapport très complet adressé au Maire le 12 avril 1890 sur le projet de transfert des musées d'armes et préhistorique, rapport donnant un état précis des collections et des locaux (cf. transcription en annexe 2) ; dressé après quelques années d'exercice, ce rapport, comme les rapports d'activité périodiques, illustre la difficulté majeure de l'hébergement et de la présentation des collections dans des locaux souvent inadaptés et dispersés ;
- des dossiers concernant les dons et les achats, proposés, acceptés et refusés, classés par établissement, accompagnés de quelques notices de catalogage ou de présentation ; si les rapports d'activité conservés aussi aux archives municipales donnent un état de l'accroissement des collections, le fonds de la SAB contient lui des correspondances préalables avec les éventuels donateurs et vendeurs.

Une deuxième partie du fonds porte sur les activités de Camille de Mensignac en tant qu'archéologue : on y trouve des correspondances, des notes et brouillons de notes, des rapports sur des chantiers de fouilles, des découvertes archéologiques auxquels il participe ou apporte son expertise en tant que conservateur des musées de Bordeaux. Il est également sollicité au titre des monuments historiques et objets classés (rappelons qu'il est aussi membre de la Commission des monuments historiques du département de la Gironde³⁶).

Dans le cadre toujours des fonctions qu'il exerce, ses archives témoignent de sa participation à des expertises judiciaires réalisées entre 1908 et 1914 (4 dossiers).

Les archives personnelles d'ordre privé sont peu abondantes. Elles doivent être complétées par les papiers du fonds Daleau conservé aux Archives départementales (86 J). Outre les éléments généalogiques signalés plus haut, noter, à titre anecdotique, la présence d'une liste dressée par C. de Mensignac des tableaux et gravures conservés à son domicile dans laquelle figurent un dessin au fusain et une aquarelle de sa mère, Catherine Célia Brunet. Enfin, les documents personnels comme professionnels témoignent d'une grande amitié entre Alexis Evrard de Fayolle et Camille de Mensignac.

Une dernière partie du fonds rassemble les travaux scientifiques de Camille de Mensignac sous forme de textes rédigés pour communication et publication, accompagnés de notes

³⁶ Voir le fonds de la Commission dans la série T des Archives départementales de la Gironde, accessible en ligne. C. de Mensignac est nommé membre de la Commission en 1878 (sa lettre de remerciement au Préfet en date du 19 juillet 1878 est conservée sous la cote 154 T 2-B, vue n° 207).

diverses, dans le domaine de l'histoire et de l'archéologie, de la numismatique et de l'ethnologie.

Ces travaux ont pour la plupart été publiés par la Société archéologique de Bordeaux mais aussi par la Société d'anthropologie de Bordeaux et du Sud-Ouest. Camille de Mensignac fait en effet partie des membres fondateurs de cette société en 1884 (arrêté préfectoral du 1^{er} juillet 1884). Il est membre du conseil d'administration jusqu'en 1891, date à laquelle la société cesse ses activités sous cette forme (dernière séance le 22 juillet 1891). Il y présente de nombreuses communications publiées dans le *Bulletin de la Société d'anthropologie de Bordeaux et du Sud-Ouest* (6 tomes parus de 1884 à 1891). C'est là surtout que sont publiées in extenso ses *Notices sur plusieurs coutumes, usages, préjugés, croyances, superstitions, médailles, prières, remèdes, dictons, proverbes, devinettes et chansons populaires*³⁷ et ses *Recherches ethnographiques sur la salive et le crachat. Croyances, coutumes, superstitions, préjugés, usages et remèdes populaires*³⁸. Le fonds de la SAB rassemble sur ces sujets à la fois des manuscrits, souvent partiels, et surtout des notes de travail et une importante documentation³⁹.

Hélène PRAX et Hélène AVISSEAU
2018

³⁷ Bulletin de la Société d'anthropologie de Bordeaux et du Sud-Ouest, tome 4, 1887, p. 111 à 337 + table des matières, p. 339 à 343.

³⁸ Bulletin de la Société d'anthropologie de Bordeaux et du Sud-Ouest, tome 6, p. 71 à 182 (sans table des matières).

³⁹ Noter une collection de prospectus de voyantes « somnambules » exerçant à Bordeaux, pièces sans doute rares et qui, présentes souvent en plusieurs exemplaires identiques ou différents (couleur, format...), méritent une attention particulière en terme de préservation.

Société archéologique de Bordeaux

Fonds Camille de Mensignac

1. Administration des musées de Bordeaux

1.1. Rapports d'activité de Camille de Mensignac à la ville de Bordeaux, 1894-1913 :

- **Rapports de fin d'année, 1899-1902 :** demandes de la ville, notes préparatoires avec documents ayant servi à l'établissement des rapports *[les rapports eux-mêmes sont absents]*.
- **Notes sur le médaillier pour le rapport de fin d'année, 1894-1900 :**
 - convocations aux réunions de la commission chargée de l'inventaire et du classement du médaillier, 1894-1895 ;
 - transfert au médaillier de la collection de médailles et autres objets des Archives municipales de Bordeaux, 1896 ;
 - lettre de la Mairie annonçant l'installation au Musée des tableaux, dans la salle du médaillier, des objets achetés par la Ville à la faïencerie Vieillard, décembre 1895 ;
 - enlèvement de 16 vitrines de la grande salle du 1^{er} étage de la galerie nord et de 2 vitrines cédées par le Muséum, placées en dépôt au Musée lapidaire à Mably, à l'exception de 8 vitrines garnies de médailles et restées dans une petite salle de la galerie nord, 1897 ;
 - demande de C. de Mensignac au Maire pour le transfert du médaillier au château Carreire, 1900 ;
 - listes de médailles et monnaies *[dressées à cette occasion ?]*, s. d. ;
 - demande de la Mairie pour le prêt de 4 vitrines à la Société d'art moderne à l'occasion d'une exposition dans les locaux de la terrasse du Jardin public, puis demande de reprise, novembre-décembre 1900 ;
 - lettre de la Mairie demandant le transfert immédiat du médaillier dans le local du Musée des tableaux, novembre 1900.
- **Rapport quadriennal** sur l'activité des musées, dressé en 1912.
- **Brouillon de rapport** sur les salles d'exposition des modèles de canons et des modèles de bateaux du **Musée des armes et objets anciens**, s.d.

1.2. Rapports trimestriels, 1900-1913 : correspondances avec la Mairie, brouillons des rapports (*voir tableau récapitulatif en annexe*).

Lettre de Paul Courteault, successeur de C. de Mensignac, lui demandant son aide pour la rédaction de son premier rapport trimestriel sur le Musée des antiques, 24 septembre 1922.

1.3. Réglementation : transmission par la Mairie (novembre 1910) du décret du 21 juillet 1910 relatif à la réglementation, dans les musées, des dépôts d'œuvres d'art faits par l'Etat.

1.4. Recherche de locaux pour les musées, 1890-1922 :

- rapport (brouillon) sur le transfert du Musée d'armes et d'objets anciens et du Musée préhistorique et ethnographique, établi à la demande du Maire de Bordeaux : état détaillé des locaux et des collections avec historique, proposition de transfert sur la terrasse du Jardin public en lieu et place de la Société des amis des arts et de l'ancienne Ecole de sculpture, 12 avril 1890 ;
- proposition d'un courtier d'immeubles, 1909 ;
- visite du maire et de son chef de cabinet, 1911 ;
- note de C. de Mensignac à la Ville sur l'insuffisance du local du Musée lapidaire [Mably] : proposition d'occupation de l'ancienne église Saint-Remi, 1922.

1.5. Travaux et aménagements divers dans les bâtiments des musées, 1897-1912 :

- consolidation de la terrasse du Jardin public abritant le Musée des armes et objets anciens, 1897 ;
- travaux du service des eaux de la ville au Musée lapidaire [Mably], 1897 ;
- travaux divers au domaine Carreire abritant le Musée des armes, 1907 ;

- travaux au Musée Bonie, 1908-1909 ;
- réparations au Muséum d'histoire naturelle au Jardin public, 1911 ;
- travaux au château Carreire, 1912 ;
- réfection des carrelages et planchers du Musée préhistorique, 1912.

1.6. Relations des musées avec le public, les chercheurs et diverses institutions, 1893-1913

Ouverture au public et visites :

- lettre du conservateur du Musée archéologique de Marseille demandant l'envoi pour exemple d'un exemplaire du règlement du Musée des antiques de Bordeaux, 1893 ;
- règlement du Musée Bonie (imprimé), 1^{er} janvier 1896 ;
- ouverture au public des musées des antiques, préhistorique et Bonie du 20 au 30 mai 1897 : lettre de la mairie à C. de Mensignac ;
- visites des musées par des élèves (notamment de l'Ecole départementale d'art appliqué) et des artistes, 1897, 1908-1911, 1913 : lettres de demande, articles de presse ;
- réouverture au public du Musée préhistorique et ethnographique après travaux le 18 août 1912 : correspondances, articles de presse ;
- carte vierge d'entrée [*ovale, cartonnée, de couleur grise*] au Jardin botanique de Bordeaux donnant accès au jardin et aux serres, autorisant le prélèvement d'échantillons végétaux hors des serres, s. d.

1897-1912

Exposition universelle de 1900 :

- lettre de Paul Eudel chargé par le Comité de l'Exposition d'organiser le « musée rétrospectif des fêtes publiques », demandant l'aide de C. de Mensignac pour la recherche d'objets conservés à Bordeaux sur ce thème, 1899 ;
- courriers de la mairie relatifs à l'exécution d'objets par les élèves de l'Ecole municipale des beaux-arts et des arts décoratifs¹ pour l'Exposition, 1899-1900.

Prêts d'objets des musées pour travaux d'érudition de personnes extérieures : prêts d'objets du Musée lapidaire pour étude, 1897 ; envoi de moulages du Musée des antiques au Musée de Saint-Germain, 1905 ; prêts de crânes malgaches du Musée préhistorique et ethnographique à Alfred Grandidier, de l'Académie des sciences, pour son *Histoire de Madagascar*, 1912.

Autorisations de photographier ou dessiner les collections des musées, 1896-1897, 1909 et 1913.

Prêts d'armes du Musée d'armes et d'objets anciens pour des représentations théâtrales à Bordeaux, 1897, 1900.

Visite de la commission extra-parlementaire instituée par le sous-secrétariat aux Beaux-Arts pour « étudier toutes les questions relatives à l'organisation des musées de province et à la conservation de leurs richesses artistiques » : lettre de la Mairie, 19 août 1905.

Lettre de Casimir de Danilowicz, secrétaire général de la Société des amis de l'art rustique français, à C. de Mensignac énumérant les objets recherchés par ladite société et demandant des renseignements sur ceux qui figureraient dans les collections des musées de Bordeaux, 25 avril 1913.

1.7. Réception, déplacement, installation, restauration et nettoyage d'objets des collections, 1905, 1909, 1911-1914 (dont correspondances relatives au nettoyage par M. Méaudre de Lapouyade de la pierre portant les armes de Bordeaux durant l'occupation anglaise, conservée au Musée lapidaire, 1913) + 2 pièces s. d.

1.8. Budgets des musées dirigés par C. de Mensignac, 1897-1911 :

- propositions pour les exercices 1897, 1898, 1901, 1907 à 1911 ;
- imputation de l'abonnement aux eaux de la ville sur le budget du Musée Bonie, 1897 ;

¹ C. de Mensignac était membre de la Société des arts décoratifs de Bordeaux.

- correspondance avec la mairie relative à l'imputation budgétaire et au système de vidange des fosses d'aisance des musées, 1900.

1.9. Personnel des musées (gardiens principalement) dirigés par C. de Mensignac : correspondance avec la mairie relative aux recrutements, traitements, congés, retraites, discipline ; renseignements sur les employés ; textes réglementaires et circulaires.

1896-1898, 1900-1901, 1905, 1907-1912, 1922

1.10. Assurances des biens immobiliers et mobiliers des musées dirigés par C. de Mensignac, 1901-1917 :

- états imprimés fournis par la ville et corrigés ou augmentés par C. de Mensignac, 1901 ;
- démarchages de la compagnie d'assurances *La Réunion française* suite au cambriolage du musée de Guéret (1909) et de la compagnie française d'assurances *La Minerve* suite au vol de la Joconde au Louvre (octobre 1911) (2 exemplaires) ;
- note récapitulative sur les assurances de la période 1912-1917.

Signalement d'objets volés à Hambourg, 1896.

1.11. Fournitures pour le nettoyage et l'entretien des musées, 1897-190 ? :

- état néant des besoins, 1897 ;
- état des besoins transmis à l'Economat municipal créé le 3 janvier 1898 (arrêté municipal joint), 11 janvier 1898 ;
- avis de suppression de l'Economat municipal, août 190 ? *[date surchargée]*.

1.12. Pavoisement des bâtiments abritant les musées, 1897-1908 :

- pour la Fête nationale, 1897 et 1908 ;
- pour des événements ponctuels : jour du retour en France du Président de la République [Félix Faure], 31 août 1897 ; inauguration et remise des récompenses de l'Exposition universelle de 1900 ; arrivée du tsar [Nicolas II], 18 septembre 1901.

1.13. Invitations adressées à C. de Mensignac à l'occasion de diverses cérémonies, 1897, 1900-1901
+ 1 s. d.

1.14. Commission pour la réédification de la statue en marbre de Tourny au centre de la terrasse du Jardin public : lettre de la mairie demandant à C. de Mensignac de participer à cette commission chargée d'étudier le vœu émis par la Société archéologique de Bordeaux, 21 août 1900.

2. Dossiers par établissement

2.1. Musée des antiques / Musée lapidaire

Dons et refus de dons, achats, propositions d'achats et de dons, 1898-1922 :

- Don de M. Edmond Lutard : 3 fragments de mosaïque gallo-romaine découverts au 31 rue de Cheverus à Bordeaux, s. d.
- Don d'une sculpture en bois du soubassement de la chaire à prêcher du XVII^{ème} siècle provenant de l'église de La Brède par Mme V^{ve} la baronne Ch. de Montesquieu, s. d.
- Proposition d'achat faite par A. Rozier, propriétaire à Gaubatz près Terrasson (Dordogne) : mosaïque romaine, s. d.
- Achat à M. F. Fonce à Camblanes d'une statuette en pierre du XV^{ème} siècle, 1898 ;
- Don de M. H. Teulière, médecin, 2bis rue de Caudéran à Bordeaux : empreinte sur cire du grand sceau royal de Louis XIII, 1899.
- Dépôt de deux inscriptions du XVIII^{ème} siècle entreposées dans les magasins de la ville, concernant le Grand Théâtre, 1899.
- Proposition d'achat par M. Boutet, 3 rue de Cursol à Bordeaux : 2 poteries romaines rapportées de Tunisie, 1900.

- Refus de la proposition d'achat faite par M. Yrissou, marchand d'antiquités, 16 rue Dufau à Bordeaux : pierre tombale, 1900.
- Refus du don proposé par le ministère de l'Instruction publique : moulages de sculptures françaises des XII^{ème}, XIII^{ème} et XIV^{ème} siècles, 1901.
- Interventions concernant l'église Sainte-Eulalie à Bordeaux : courrier du Comité girondin d'art public au Maire pour s'opposer à l'aliénation de boiseries et d'un lutrin, 1901 ; courriers du Maire et de l'architecte Ernest Lacombe à C. de Mensignac pour le dépôt de fragments de la porte du XIV^{ème} siècle détruite pour l'agrandissement de l'église, 1904.
- Propositions d'achats faites par Désiré Maisonneuve : fusils du Général Roche (gendre d'Abd el-Kader), mosaïques gallo-romaines, décoration intérieure de l'ancienne chapelle des Enfants trouvés : échanges de courriers et de renseignements entre C. de Mensignac et D. Maisonneuve, notes de C. de Mensignac sur les fusils proposés, notes de C. de Mensignac pour établir le rapport sur l'achat des sculptures décoratives et ornementales du maître-autel et du retable de l'ancienne chapelle des Enfants trouvés, affichettes imprimées de la vente avec photographie et texte explicatif de D. Maisonneuve [*plusieurs exemplaires, certains ayant servi à Mensignac pour ses notes*], minute de la lettre-rapport de C. de Mensignac au Maire (février 1908), 1907-1908, 1912.
Lettre de protestation de D. Maisonneuve relative concernant le Muséum d'histoire naturelle, juillet 1911.
- Proposition de M. Bernard Thouret : tuiles des toits de Bordeaux, 1908.
- Don de Mme V^{ve} Hertzog : album de timbres postaux, 1908.
- Don de Mme V^{ve} Aurélien Vivie : stèle funéraire carthaginoise du II^{ème} siècle avant J.C. rapportée de Tunisie par son fils, feu le D^r Maxime Chaleix-Vivie, 1903 (don) et 1908 (remerciements).
- Refus d'achat d'ouvrages proposés par Robert Coulombier de Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), 1910.
- Proposition d'achat faite par l'hôpital-hospice de Castelsarrasin (Tarn-et-Garonne) : marmite en bronze du XVII^{ème} siècle, 1910 (avec photo).
- Don par M^e Bédiou, notaire à Bordeaux, de trois dalles tumulaires trouvées 12 cours de l'Intendance, provenant probablement de l'ancienne église paroissiale de Notre-Dame-de-Puy-Paulin : lettres de C. de Mensignac à Louis Lalanne, architecte, reproduisant les inscriptions funéraires, et au Maire pour remerciements au donateur, installation, 1910 et 1912.
- Don de 13 poteries anciennes provenant du cimetière gallo-romain de Saint-Martin-de-Lesques, lieu-dit de Revenac au Mas d'Agenais (Lot-et-Garonne), fait par L. Lamothe, 28 rue du Bocage à Caudéran : échange de lettres avec le donateur et la mairie, 1911.
- Refus de souscription aux ouvrages de Luc de Saint-Ours sur les antiquités de Sarlat (Dordogne), 1911.
- Don d'Edmond Brouillaud, 88 rue de Bègles à Bordeaux : pierre portant une inscription, 1911.
- Refus d'achat de faïences des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles proposées par L. Ginoux, agent général d'assurances au Mans, 1912.
- Lettre de A. Claverie, « téléphoniste à la Permanence » de Bordeaux tenant à disposition des débris du carrelage de l'abbaye d'Asnières (Maine-et-Loire) et un morceau de chêne pétrifié trouvé dans un puits à Saint-Martin-de-Sanzay (Deux-Sèvres), 1912.
- Achat d'ouvrages pour la bibliothèque du Musée des antiques et du Musée préhistorique (sur le compte du Musée des antiques) : factures détaillées de la librairie Féret, 1912-1913.
- Refus d'achat d'objets archéologiques résultant de fouilles pratiquées par Jacques Renauld de Lacroix dans des cimetières indiens du Costa-Rica, 1913.
- Proposition d'achat d'un bénitier en pierre du XII^{ème} siècle faite par M. Talamon, de Beaulieu (Corrèze), 1913.
- Lettre annonçant la découverte et le transfert au Musée des tambours, socle et chapiteau de colonnes trouvés dans les fouilles du Grand Théâtre, 1913.
- Don d'un bas-relief médiéval de l'église de Guîtres fait par A. Bontemps, architecte, 16 rue du Colisée à Bordeaux : remerciements, 1913.
- Proposition d'achat de 15 grands dessins représentant le siège épiscopal situé dans le chœur de l'église Saint-Seurin à Bordeaux, exécutés en 1907 par E. Lacombe, prix de Rome, mort à la guerre : brouillon de lettre rédigé par C. de Mensignac pour servir de modèle au donateur, E. Lacombe, père du défunt.
- Proposition d'achat de l'ouvrage de Joseph Wilpert sur les mosaïques et les peintures des édifices ecclésiastiques de Rome du IV^{ème} au XIII^{ème} siècle, 1920.
- Don de M. Davidson : monument construit avec des objets provenant des champs de bataille de la Grande Guerre, 1921.

- Don de la Chambre de commerce de Bordeaux de 61 monuments romains provenant de la démolition en 1921 d'une partie du soubassement nord de la muraille gallo-romaine de Bordeaux et de la demi-tour adossée : articles de presse de *La Petite Gironde*, brouillons du rapport et notes descriptives, rapport trimestriel de C. de Mensignac (1^{er} trimestre 1922), liste annexée des monuments, 1921-1922.

Notices, photographies, courriers, articles relatifs aux collections du musée, classés par période, des antiquités gallo-romaines au XVIII^{ème} siècle, 1899-1931.

Noter :

- Photographie de la première pierre du bastion nord-ouest, dit Bastion de la Reine, de l'ancien Château Trompette, s. d.
- Relevés par C. de Mensignac des éléments des monuments bordelais existants ou disparus représentés dans les collections du Musée lapidaire, s.d.
- Courriers et factures de la Société coopérative de production des ouvriers tailleurs de pierre et maçons réunis de Bordeaux pour l'installation au musée de la statue de Tourny et de son socle, 1899.
- Transfert des sarcophages en pierre provenant des fouilles de Saint-Seurin à Bordeaux, 1910.
- Réponse de C. de Mensignac au Maire concernant deux collections données à la ville en 1867 par Mme Lespinasse (marbres) et Joseph Badille (bois), juin 1911.
- Manuscrit de la communication de C. de Mensignac à la S.A.B. sur les sculptures de l'ancien portail occidental de Saint-Seurin supprimées en 1829, avec photographie, février 1925.
- Lettre de Paul Courteault au Maire sur une statue du musée qui proviendrait du Grand Théâtre de Bordeaux, suite à un article erroné paru dans *La Liberté du Sud-Ouest* [il y cite les renseignements demandés autrefois à son prédécesseur C. de Mensignac], 1931.

2.2. Médaillier (rattaché au Musée des antiques)

Dons, achats, propositions d'achat, d'abonnement, notices, 1893-1911

- Notices de C. de Mensignac sur deux monnaies de l'an 10 et l'an 12 acquises par le musée, s.d.
- Description de jetons et médailles en cuivre de la collection Guillaume Grangé, s.d.
- Projet d'achat de la collection de monnaies et médailles (environ 12 000 pièces) de Louis Gourreau (198 rue de Pessac à Bordeaux) : proposition d'achat de la collection faite par J. Florange, spécialiste de monnaies et médailles parisien (21 quai Malaquais), lettre d'Henri Constantin (172 cours Victor-Hugo à Bordeaux) mandaté par Louis Gourreau, copie de lettre de Louis Gourreau (ou modèle proposé par C. de Mensignac), projet de rapport à la mairie proposé par Mensignac à Emile Lalanne, chargé avec lui de l'expertise demandée par la mairie, 1893-1897.
- Don de 4 médaillons en cuivre avec portraits, fait par la Bibliothèque de la ville, s.d.
- Proposition d'achat d'une pièce d'or à l'effigie de Louis XVIII faite par M. Moreau, percepteur d'Avy (Charente-Inférieure), décembre 1899.
- Don d'une plaquette et d'une médaille par la Caisse d'Epargne et de Prévoyance de Bordeaux : lettre de la Mairie, lettre de l'agent général de la C.E.P. donnant des explications à C. de Mensignac sur les sujets représentés, avril-mai 1901.
- Proposition d'abonnement à la *Circulaire numismatique* de Spink & Son (Londres), octobre 1901.
- Don par A. Evrard de Fayolle de coins de médailles de Bordeaux de la période 1870-1871 : lettre du donateur et réponse de C. de Mensignac, juillet 1907.
- Proposition d'achat d'une pièce de monnaie de cuivre très ancienne faite par Leandro Vidal, de Catalayud (Espagne), juin 1909.
- Collection Emile Lalanne : lettre de sa veuve, C. Lalanne-Marionneau, au Maire se plaignant du retard pris par C. de Mensignac pour le classement et la présentation de cette collection, 29 avril 1911.

Evaluations, expertises, 1897-1913 :

- sur une pièce d'or de Ferdinand VII, roi d'Espagne, à la demande de Mme Paul Saud, de Luçon (Vendée), 1897 ;
- sur la valeur marchande de pièces de 20F. à l'effigie de Napoléon I^{er} frappées en 1806 : renseignements demandés à Adrien Blanchet à Paris, réponse de celui-ci et lettre de C. de Mensignac au demandeur, M. Sol, directeur de l'Ecole libre, rue Saint-Nicolas à Bordeaux, 1908 ;

- sur deux écus d'or de Louis XI et Philippe le Bon : demande d'évaluation adressée à C. de Mensignac par M. Campagnac, 1911 ;
- sur une pièce de Ludovic IV du IX^{ème} siècle : demande d'évaluation d'E. Blanc, voyageur de commerce, de Roussillon (Vaucluse), 1912 ;
- sur la médaille de l'entrée du duc d'Angoulême à Bordeaux le 12 mars 1814, frappée par la ville suite à la mission en Angleterre auprès de Louis XVIII de M. Both de Tausia, adjoint : demande renseignements du maire de Bordeaux, mars 1913.

Demandes de collectionneurs à la recherche de (ou intéressés par) médailles et monnaies, 1910-1916 :

- Charles Doulé, notaire à Mont-Saint-Aignan-lès-Rouen (Seine-Inférieure), 1910 ;
- Michel Dupuy, cultivateur à Plassac (Gironde), 1911 ;
- (illisible), 1916.

Liste dressée par C. de Mensignac de médailles prises dans une vitrine du médaillier (pour une exposition ?), s.d.

2.3. Musée d'armes et objets anciens

Dons, achats, propositions de dons et d'achats², 1897-1924.

- Don à la bibliothèque du musée par le ministre [chargé des Beaux-Arts] d'un exemplaire du catalogue du Musée céramique de Sèvres (série des faïences) : lettre de la Mairie, 1897.
- Proposition d'achat de statues provenant de 2 anciens monastères, faite par José Rovira, 1897.
- Proposition d'achat d'armes, de faïences et de meubles faite par Mme Maigne, de Vouthon (Charente), mars 1899.
- Proposition d'achat de verreries antiques faite par Jean Farah, de Tyr (Syrie), mars 1900.
- Proposition d'achat de meubles anciens faite par M. Brammerel, de La Crèche (Deux-Sèvres), décembre 1900.
- Proposition d'achat d'une croix de procession du XIV^{ème} siècle, faite par Vallet, curé de Blaignac (Gironde), décembre 1904.
- Proposition de don d'un bas de chaire en bois sculpté du XVI^{ème} siècle, faite par Mme de Montesquieu, La Brède, décembre 1908.
- Achat par la ville de la collection de 130 vases, pots de pharmacie, etc. (faïences Hustin, Nevers, Delft, porcelaine de Chine, grès anglais) appartenant en co-propriété au Bureau de bienfaisance de Bordeaux (3^{ème} Maison de secours de la rue de Cheverus) et aux Filles de la Charité de Saint-Vincent-de-Paul, ancienne propriété des Dames de Saint-Projet : copie du catalogue initial dressé par H. Devier, catalogue du Bureau de bienfaisance, note/expertise de C. de Mensignac pour le Maire, article de presse de *La Petite Gironde* rendant compte de la décision d'achat lors du Conseil municipal du 16 mars 1909, courriers et certificats pour le paiement de la somme de 6 500 F., listes des objets dressées par C. de Mensignac, copie faite pour mémoire par C. de Mensignac d'un projet d'article d'Henry Devier destiné à paraître dans *Les Petites Affiches de la Gironde* du 3 avril 1870, relatant l'achat par le Bureau de bienfaisance de la collection des Dames de Saint-Projet. Février-septembre 1909.
- Attribution au musée d'objets issus des fouilles d'Antinoé : lettre de l'archéologue Albert Gayet annonçant à C. de Mensignac la proposition du marquis de Reverseaux, président du Comité de patronage des fouilles d'Antinoé, avant ratification par le ministère chargé des Beaux-Arts, 14 décembre 1909.
- Achat à M. Desprès, 13 rue Tanesse à Bordeaux, d'une hache polie en silex découverte en 1907 à La Brède, château des Fougères : certificat de C. de Mensignac en vue du paiement, octobre 1910.
- Don de 6 modèles réduits de canons et de 33 modèles anciens de navires de guerre et de commerce fait par Auguste Fritz, modèles reçus par lui en legs de son oncle E. Evrard, ancien ingénieur du Génie maritime, décédé à Nogent-sur-Marne le 14 août 1910 : lettre d'Auguste Fritz au Maire de Bordeaux (31 octobre 1910), estimation des modèles de bateaux, courriers, articles de *La Petite Gironde*, assurance de la collection, 1910-1911.
- Proposition de don de chenêts faite par Marcel Couillaud de Biron (Deux-Sèvres), novembre 1910.

² Voir aussi, dans le dossier du Musée des antiques :

- la proposition d'achat d'une collection de fusils faite en 1907-1908 par Désiré Maisonneuve ;
- l'achat d'ouvrages pour la bibliothèque du musée, 1912-1913.

- Proposition d'achat d'un drapeau aux armes de France, faite par Marcel Gaudin, 65 cours Saint-Médard à Bordeaux, mars 1911.
- Proposition d'achat d'une œuvre en cire du XVI^{ème} siècle composée de 8 figurines, faite par A. Camus-Collot, mars 1911.
- Proposition d'achat d'une pirogue, faite par Désiré Maisonneuve, avril 1911.
- Don par Henri et Hippolyte Granval de modèles de trois-mâts réalisés par Raymond Frères à Bordeaux pour l'armateur J.N. Granval : description par les donateurs, lettre au Maire pour remerciements, mai 1911.
- Achat de chenêts Henri II et Renaissance à J. Bergès, antiquaire 36 rue du Taur à Toulouse : lettres du vendeur à Evrard de Fayolle et à Mensignac affirmant l'authenticité (mise en doute) de ces pièces, mai 1911.
- Don à la Ville par M. Antoine Bordes et sa famille du modèle du steamer *Château Yquem* : transport du quai Louis XVIII à Carrière, juin 1911.
- Proposition d'achat d'un fusil faite par Lucien Duluc à Gajac par Bazas, octobre 1911.
- Achat à M. et Mme Vignolles (Bordeaux/Béguey-Cadillac) de la maquette du bateau *Le Mage* : courriers, notice, octobre-décembre 1911.
- Proposition d'achat d'une boîte en or Louis XV ou XVI, faite par E. Blois, 1912.
- Achats à A. Evrard de Fayolle, pharmacien, et dons d'objets anciens faits par le même : courriers, listes, 1908 et 1911-1913.
- Proposition d'achat de 2 vases en céramique de Moustiers du XVIII^{ème} siècle, faite par M. Ginoux, agent général d'assurance au Mans (Sarthe), février 1912.
- Don d'une « serrure artistique » effectué en 1868 par MM. Devant, Faure et Lamonerie : échange de lettres avec Marcel Devant, greffier au tribunal civil et de commerce de Ruffec (Charente), fils d'un des donateurs, pour identifier cette serrure, 1913.
- Achat à Pierre Dignan, dragueur, 22 rue du Quai-Bourgeois à Bordeaux, d'objets extraits du fleuve : certificats de C. de Mensignac listant les objets et les sommes dues, 1913.
- Certificat pour paiement à Lucien Danflous, 73 rue du Pas-Saint-Georges à Bordeaux, de divers objets en provenance du Mexique, s.d.

Notices et documentation sur les collections.

- 13^{ème} exposition de la Société Philomathique³: notices classées par types d'objets exposés. [1895]
- Céramiques : notices sur des objets du don A. Charroppin, adjoint au maire de Bordeaux, de la collection Gassies, de la collection Campana, de la collection Durand + notices diverses.
- Faïences : notices groupées par lieu d'exposition.
- Armes : notices, notes de documentation.
- Objets divers (meubles, etc.) : notices.
- Note de C. de Mensignac (document partiel, p. 4 finale seulement) sur le fanion donné en 1816 par la Garde nationale de Bordeaux à la 1^{ère} Légion de la Gironde, don fait au musée en 1903 par Mme V^{ve} Guillaume-Augustin de Tenet, 9 mai 1924.

Demandes de collectionneurs

- Demande d'Adolf Weigel, de Leipzig, à la recherche d'un exemplaire de l'Album Caranda de Frédéric Moreau, septembre 1899 ;
- Demande du Dr. Gilbin, de Paris, à la recherche d'objets anciens dont le musée souhaiterait se dessaisir, s. d.

2.4. Musée préhistorique et ethnographique

Dons, achats et propositions d'achats, propositions diverses, 1896-1914

- Proposition d'achat de deux dents de mammoth trouvées par François Brandy, carrier, dans les carrières de Saint-Même-les-Carrières (Charente) : lettre de Brandy, extrait d'un article de presse, s.d.
- Proposition d'achat d'une collection préhistorique, faite par M. Bergougnoux à Cahors, 1896.
- Don de M. Félix Cros, 16 rue Emile-Fourcand à Bordeaux : lettre de C. de Mensignac au Maire pour envoi de remerciements, avec liste des objets, 1896.
- Proposition d'achat d'une brochure sur Carnac et ses environs, faite par Z. Le Rouzic du Musée J. Miln de Carnac, 1897⁴.

³ Exposition à laquelle participait la S.A.B.

- Don de « documents » de la Smithsonian Institution de Washington : rappel du ministère de l'Instruction publique pour envoi d'un accusé de réception, 1897.
- Propositions d'achat de silex préhistoriques du Poitou faites par J.A. Morel, comptable à l'Isle-Jourdain (Vienne), 1897.
- Proposition d'achat d'un œuf d'épiornis, faite par A Vergniol de Saint-Denis de la Réunion, 1898.
- Achat d'objets divers à M. de Rudelle, marchand d'antiquités, 73 rue des Remparts à Bordeaux : certificat de C. de Mensignac pour paiement, 1901.
- Don de pierres antiques égyptiennes (préhistoriques) par M. Seton-Karr, de Wimbledon : factures du transport du Caire à Bordeaux, lettre du vice-consul de Grande-Bretagne, remerciements de C. de Mensignac [*le tout dans une enveloppe du vice-consul*], 1901.
- Don de carafes par F. Cadrouilh, Villa Marcelle à Mérignac : lettre de protestation du donateur concernant la présentation et la datation de ces objets, 1904.
- Don à la ville de Bordeaux par l'Abbé Verguet, chanoine à Carcassonne (Aude), d'un album de portraits d'indigènes de la « Malanésie » et d'un volume d'impressions de voyage : lettre de la Mairie demandant le transfert au musée, 1905.
- Don d'ouvrages par l'Etat indépendant du Congo : bons imprimés de transmission, 1906-1907.
- Proposition d'achat de cornes de guigui-ganka (« bœuf d'Afrique centrale »), faite par le capitaine Claudet, de Guingamp (Côtes d'Armor), octobre 1909.
- Proposition d'achat d'objets préhistoriques découverts dans le lac de Neuchâtel (Suisse), faite par E. E. Roulin, de Genève, novembre 1909.
- Refus d'achat d'objets ethnographiques des îles Fidji et du Congo, proposés par Gaston Prunier, de Moulis (Gironde), juillet 1910.
- Proposition d'achat d'un squelette préhistorique, faite par M. Neyrat, de Cherveix-Cubas (Dordogne), août 1910.
- Proposition d'achat d'une série de photographies ethnographiques, faite par l'auteur, Percy Money, de Randwick (Australie), novembre 1910 (avec photo d'un nouveau-né dans un filet prise en Nouvelle-Guinée (Wanigera)).
- Proposition d'achat d'une dent de mammoth, faite par un « amateur corrézien » via G. Dubois, 63 cours Pasteur à Bordeaux, mai 1911.
- Proposition de don d'une momie de chat trouvée dans la Poudrerie de Sain-Médard-en-Jalles, faite par M. Dou, ingénieur en chef de la Poudrerie : échange de lettres pour offre au Muséum d'histoire naturelle, mars 1912.
- Proposition d'achat de lames et flèches en silex provenant du Cap Blanc (Mauritanie) : lettre d'E. Grasset, sergent-major d'infanterie coloniale, lettre de refus de C. de Mensignac, août 1912.
- Proposition d'achat de collections d'objets du Sud-Maroc, faite par Rudolf Fabel, professeur de géographie allemand, septembre 1912.
- Proposition d'achat d'objets divers, faite par B. Vachot, boutique « Au Vieux Dijon » à Dijon (Côte-d'Or) : lettre et listes, novembre 1912.
- Don d'une arme préhistorique en silex fait par Fernand Court, de Grayan : remerciements, décembre 1912.
- Proposition d'abonnement à la revue *L'Homme préhistorique*, faite par J. Gamber, libraire, 7 rue Danton à Paris, 1913.
- Proposition d'adhésion au Comité de l'Océanie française créé après percement du canal de Panama : lettre du président du comité avec exemplaire joint du bulletin mensuel, 1913.
- Don d'une pirogue de 4m. de long par la famille Labro : courriers pour l'enlèvement à Villenave-d'Ornon, 1914.

Fiches et notices concernant des objets du musée, demandes diverses

- Listes d'objets avec leur nombre, fiches et notices d'inventaire, s. d.
- Catalogue du Musée préhistorique : demande de Léonce Jullian, 5bis rue Houdon à Paris, réponse de C. de Mensignac indiquant que ce catalogue n'existe pas encore, 1901.

2.5. Musée Bonie

- Notes envoyées à C. de Mensignac par Auguste Meilhaguet, gardien du Musée Bonie, pour le *Guide Hachette*, mars 1904.
- Don par Ch. O'Neilh, commandant le contre-torpilleur « *Cavalier* » à Toulon, du portrait de Mme Bonie, mère du Conseiller Bonie, donateur du musée, pour installation au musée : courriers échangés avec C. de Mensignac, mars-avril 1911.

2.6. Musée non précisé, autres musées

Certificat établi par C. de Mensignac pour paiement par la ville du solde dû à Mme V^e Dulignon-Desgranges, 40 cours Cicé à Bordeaux pour l'acquisition de la collection de son mari en 1898, janvier 1899.

Lettre de Mme Rioux, 35 rue de Taregua à Bordeaux, demandant à C. de Mensignac d'intercéder auprès du Muséum d'histoire naturelle pour la cession de sa collection minéralogique, avril 1909.

3. Activités de C. de Mensignac hors musées

3.1. Activités au titre des monuments historiques et objets classés

- Renseignements sur Segondignac fournis à C. de Mensignac par le comte de Verthamon, 1890.
- Avis de C. de Mensignac au Maire sur l'opportunité du classement au titre des monuments historiques d'objets mobiliers des églises Saint-Eloi, Saint-Paul et Notre-Dame à Bordeaux, 1905.
- Lettre de C. de Mensignac au Maire confirmant la présence d'objets classés dans divers monuments civils et religieux de Bordeaux, 1912 [*les tableaux transmis par la mairie et vérifiés par C. de Mensignac ont été renvoyés et ne figurent pas dans le dossier*]. Demande du Préfet réclamant l'envoi du « 13^{ème} état » réclamé par le Ministre des Beaux-Arts, février 1912 ; complétée par l'attestation de remise signée par C. de Mensignac, mars 1912.
Etat des antiquités et objets d'art classés dans l'église Saint-Paul de Bordeaux et notes de C. de Mensignac adressées au Maire pour le Préfet, concernant la « disparition » du tableau attribué à Etienne Jeaurat illustrant la vie du Christ (« *Laissez venir à moi les petits enfants* »), probablement caché derrière un tableau moderne du retable de la chapelle du Sacré-Cœur, 1911-1912.
- Note sur l'ancienne chaire de l'église Saint-Pierre de Bordeaux achetée et démembrée par un « amateur », sur la restauration de la chaire de Bonnetan par Louis Labbé, sur le bas-relief du martyr de sainte Quitterie placé dans la chapelle Saint-Fort de l'église Saint-Seurin de Bordeaux (*avec une critique de la restauration effectuée*), s. d.
- Note sur l'église de Commensacq (Landes) et la restauration de ses peintures murales par Augier, s. d.
- Note biographique sur Savinien Petit, « ses œuvres et ses cartons »⁵, s. d.

3.2. Fouilles et expertises (hors affaires judiciaires)

- Cahier de notes sur des fouilles faites à Dax en 1871 et à Bordeaux entre 1875 et 1878, comprenant aussi des notes de lectures à caractère archéologique et historique.
Fouilles à Dax, 1871 (p. 1 à 3).
Fouilles à Bordeaux :
 - o P. 4 à 8 : place Saint-André, novembre 1875.
 - o P. 9 et 10 : n° 4 de la rue Teulère.
 - o P. 11 : rue du Palais-de-Justice⁶.
 - o P. 13 à 21 : rue Gouvion et jardin de M. Dupac (mosaïque enlevée en janvier 1877).

⁵. Cette note sur l'auteur de peintures murales dans les chapelles de la cathédrale Saint-André de Bordeaux et d'un tableau conservé dans l'église de Pauillac semble avoir été établie suite à un don anonyme de 50 dessins à l'Université catholique de Lille.

⁶ Aujourd'hui rue du Maréchal-Joffre.

- P. 50 : rue Porte-Dijeaux, chez M. Desarps, fabricant de meubles. Maison démolie en 1877-1878 (on a retrouvé 8 poutres sculptées, dont 2 portent les armes d'un des chefs de l'ancienne commanderie du Temple).
- P. 64 : inscription funéraire du XVII^{ème} siècle au Musée lapidaire.
- P. 113 : en juillet 1877 on a trouvé cours d'Alsace-Lorraine 2 pièces d'argent dont une représentant l'empereur romain Balbin (avril-juillet 238).
- P. 131 : fragments de poteries trouvées en juillet 1877, au coin de la rue du Pas-Saint-Georges et de la rue Bergère à une profondeur de 4 mètres.
- P. 137 : petit bronze représentant Antinoüs trouvé le jeudi 29 mars 1877 sur le côté droit du cours d'Alsace-Lorraine, entre la Porte Basse et la Place Saint-André⁷, dans la propriété de M. Marly père.
- + 1 feuille recto-verso de notes de lecture de *l'Archéologie gauloise, gallo-romaine, franque et carolingienne*.
- Fouilles à Bordeaux sur le site de l'ancien lycée, ayant fait place à la Faculté des lettres et des sciences⁸, 1881 : notes.
- Découverte du cimetière gallo-romain de Saint-Michel à Bordeaux, 1881 : tiré à part d'une note parue en 1881 (Bulletin S.A.B., tome VIII).
- Découverte d'une plaquette de mosaïque gallo-romaine à Pessac, 1882 : notes manuscrites.
- Découverte d'une mosaïque gallo-romaine à Plassac : expertise de C. de Mensignac à la demande de Charles Durand, président de la Commission des monuments historiques, saisi lui-même par le sous-préfet de Blaye, 1883.
- Découverte d'éléments gallo-romains divers rue Sainte-Eulalie⁹ à Bordeaux, près de la chapelle Saint-Joseph : lettre d'A. Girault signalant ces découvertes à C. de Mensignac, 1888. Aqueduc gallo-romain place Sainte-Eulalie : brouillon de communication de C. de Mensignac, s.d.
- Découverte de cercueils en pierre et d'un sarcophage mérovingien à Bordeaux dans la rue du Château-d'Eau (« entre rue d'Arès¹⁰ et rue Berquin¹¹ »), 1891 : note de C. de Mensignac [*probablement pour S.A.B.*].
- Découverte à Bordeaux de vases en terre cuite à l'angle Est de la place Richelieu¹² et du cours du Chapeau-Rouge à l'occasion des travaux du tramway : rapport établi par C. de Mensignac à la demande de la mairie, septembre-novembre 1900.
- Fouilles à Bordeaux d'une voie en prolongement de la rue Duffour-Dubergier (vente à M. Fourquiau, autorisée par le Préfet, des délaissés à venir) : lettre de la Mairie à C. de Mensignac lui demandant de contrôler les fouilles, novembre 1901.
- Découverte d'un cimetière gallo-romain cours Pasteur à Bordeaux, 1902 : 2 exemplaires du tiré-à-part d'un article paru dans la revue de la S.A.B.
- Découverte de troncs de chênes fossilisés à Coutras lors de travaux effectués par la Compagnie d'Orléans : lettre de A. Dubreuil, chef de district faisant fonction de conducteur de travaux, à C. de Mensignac pour l'inviter à venir sur place, 1909.
- Découverte à Bordeaux du linteau de la porte d'entrée du collège de Guyenne sur le « pourtour du Grand Marché, non loin de la rue de Gourgues » lors des travaux sur les fondations d'un immeuble appartenant à Paul Fourché, donné par celui-ci à la Faculté des lettres, 1909 : note de C. de Mensignac sous la forme d'extrait d'un rapport du Conseil de l'Université (année scolaire 1908-1909).
- Découverte de pierres sculptées dans la démolition de constructions situées derrière l'Ecole de médecine de Bordeaux, signalée par Paul Courteault dans la *Revue historique de Bordeaux* de janvier 1910.
- Lettre de Bertrand Hauret, constructeur, proposant de dresser un plan général des fouilles qu'il réalise pour le compte et sous la direction de la Faculté des lettres de Bordeaux, 1910.
- Fouilles des allées Damour¹³ à Bordeaux, 1910 : correspondances entre la Faculté des lettres, la mairie de Bordeaux, Paul Courteault (notamment lettre de Paul Courteault signalant à C. de Mensignac les objets déposés au Musée des antiques, mai 1911) et C. de Mensignac, 1909-1911.

⁷ Aujourd'hui place Pey-Berland.

⁸ Auj. Musée d'Aquitaine.

⁹ Auj. rue Paul-Louis-Lande.

¹⁰ Auj. rue Georges-Bonnac.

¹¹ Ancienne rue Saint-Paul Saint-Seurin, renommée ainsi en 1843. Disparue lors de la rénovation du quartier Mériadeck à partir de 1963.

¹² Auj. place Jean-Jaurès.

¹³ Auj. place des Martyrs-de-la-Résistance. Fouilles de la nécropole du VI^{ème} siècle.

- Echange de lettres avec Emile Salavert-Pelletreau de Tonneins concernant des fouilles éventuelles à effectuer à Clairac (Lot-et-Garonne) suite à la découverte de débris de pavement d'une villa gallo-romaine, 1912.
- Fouilles du cimetière antique de Terre-Nègre à Bordeaux : note de C. de Mensignac contestant l'interprétation de François Jouannet sur la population de Bordeaux au II^{ème} siècle à partir du nombre de vases funéraires découverts, s. d.
- Découverte d'un canal d'égout romain dans les fondations de la maison sise au n° 26 de la rue de Cheverus à Bordeaux : brouillons de notes, s. d.
- Fouilles de la rue des Ayres à Bordeaux lors de la construction de l'école communale de filles : note de C. de Mensignac sur la découverte du soubassement de la 2^{ème} enceinte¹⁴, s. d.
- Fouilles rue Sainte-Catherine et rue Saige à Bordeaux pour l'édification du nouveau magasin des Dames de France : brouillons de notes de C. de Mensignac avec dessin, s. d.¹⁵
- Note sur deux dalmatiques armoriées ayant appartenu aux Pompadour, en vente chez M. Guillebot, tapissier, rue Vital-Carles à Bordeaux, s. d.
- Notes sur des statuettes Renaissance et une porte provenant de l'ancien hôtel à la place duquel a été construit le Bazar bordelais, s.d.

3.3. Expertises dans des affaires judiciaires

- **Affaire Grabette c/ Compagnie des chemins de fer de Paris à Orléans, 1908-1909.**
Expertise d'une table en pierre dans le procès opposant le sieur Grabette, antiquaire à Bordeaux (7-9, rue Condillac), à la Compagnie des chemins de fer de Paris à Orléans suite à des dommages imputés au transport : grosse du jugement du tribunal de commerce de Bordeaux du 24 juillet 1908 (et sa signification du 13 novembre 1908 par Félix C. Besse, huissier à Bordeaux), minutes de correspondances et notes relatives à la prestation de serment (le 28 novembre 1908 devant M^e Marc Mesnard, avocat) et au rendez-vous pour l'expertise, minute du rapport d'expertise du 28 décembre 1908, dessin sur papier calque de la table expertisée, état des frais et honoraires transmis au s^r Grabette (août 1909).
- **Affaire Sevin c/ antiquaires de Bordeaux et Paris, 1910-1911¹⁶.**
Expertise d'une pendule et 2 flambeaux (vendus comme étant d'époque Louis XVI) et d'une fontaine en marbre (réputée ancienne) dans le procès opposant Edouard de Sevin, propriétaire, demeurant au château de Marmande à Saint-Martin-du-Touch, commune de Toulouse, à M. Guillaumon, antiquaire à Toulouse (18, rue des Arts), M. Romeuf, antiquaire à Paris (domicilié 19 rue de Rome), M. Petit, antiquaire à Paris (domicilié 13 rue de La Boétie) : grosse du jugement du tribunal civil de 1^{ère} instance de Toulouse du 21 avril 1910 commettant trois experts (C. de Mensignac, conservateur du Musée des antiques de Bordeaux, domicilié 19 cours Victor-Hugo à Bordeaux, Ernest Descamps, marchand d'antiquités à Bordeaux, et Joseph Duguit, commissaire-priseur à Bordeaux), sous forme de cahier incluant la signification du jugement le 28 mai 1910 par Georges Augereau, huissier à Bordeaux ; état des frais et honoraires de C. de Mensignac transmis à J. Duguit, octobre 1911 ; réclamation de M. Sevin via M^e Raymond Fourcade, avoué près le tribunal civil de Toulouse, demandant le remboursement du trop-perçu par les experts, décembre 1911. *[Pas d'exemplaire du rapport d'expertise].*
- **Affaire Velghe et C^{ie} c/ Oudard, 1908-1913¹⁷.**
Expertise d'un bonheur du jour vendu comme étant d'époque Louis XV par le Général Oudard, demeurant au Quartier général rue Vital-Carles à Bordeaux, à MM. Velghe et C^{ie}, négociants en ameublements anciens et objets d'art à l'enseigne « Aux vieux Gobelins », demeurant 48 rue de Châteaudun à Paris : grosse du jugement du tribunal de première instance de Bordeaux du 21 novembre 1910, avec sa signification du 30

¹⁴ D'après C. de Mensignac : ne comportait qu'un seul fossé et une seule muraille contrairement d'après lui à ce qu'écrit Léo Drouyn dans *Bordeaux vers 1450*.

¹⁵ Le bâtiment a été inauguré en 1903 (COUSTET, Robert, *Le Nouveau viographe de Bordeaux*, éd. Mollat, 2011, p. 480).

¹⁶ Documents enfermés dans une chemise cartonnée ayant contenu le catalogue de la Société de fabrication des appareils photographiques A. J. Pison à Paris.

¹⁷ Pièces contenues dans un document cartonné plié, donnant la liste des membres du conseil municipal de Bordeaux pour la période 1908-1912 (élections des 3 et 10 mai 1908).

décembre 1910, commettant comme experts Armand Bardié, président de la Société archéologique de Bordeaux, C. de Mensignac, conservateur des musées de Bordeaux, et Joseph Duguit, commissaire-priseur ; requête des plaignants pour la prestation de serment des experts, 17 mars 1911 ; rapport d'expertise du 26 juin 1911 concluant qu'il s'agit d'un meuble de l'époque Louis XV ; contre-rapport d'expertise de Georges Samary, expert près la Cour d'appel de Paris et le tribunal civil de la Seine, concluant à l'inverse, février 1912 ; lettre du président du tribunal civil de Bordeaux à C. de Mensignac le convoquant à une réunion, 14 mai 1912 ; lettre d'A. Bardié à C. de Mensignac au sujet d'une nouvelle réunion le 14 avril 1913 ; lettre du 22 avril 1913 de M^e E. Labourdette, avoué, à C. de Mensignac lui annonçant la décision de la Cour d'appel de Bordeaux de ne pas demander de nouvelle expertise après les explications données par C. de Mensignac en Chambre du Conseil, de déclarer le meuble d'époque Louis XV et de débouter M. Velghe de sa demande.

- **Affaire Bacqué c/ Larroze, 1913-1914.**

Expertise de C. de Mensignac, Quinsac, professeur à l'Ecole des beaux-arts de Bordeaux, et Daniel Alaux, conservateur du Musée de peintures de Bordeaux, dans le procès opposant Daniel Bacqué, « artiste peintre »¹⁸ à Paris, à Mme V^{ve} Clément Larroze et à Pierre Larroze fils pour le paiement d'un panneau mural peint au château du Martinet à Barbaste (Lot-et-Garonne)¹⁹ : échange de lettres avec M^e L. Audhuy, avoué à Nérac, défenseur de D. Bacqué, et avec le greffier du tribunal de première instance de Nérac relatives à la prestation de serment et aux frais et honoraires des experts, à l'envoi du rapport [*non joint*]²⁰, décembre 1913-avril 1914.

3.4. Relations avec les sociétés savantes

- Lettre de Dast de Boisville, secrétaire général de la Société des archives historiques de la Gironde, à C. de Mensignac lui annonçant son élection comme membre titulaire de ladite société, 23 décembre 1898.
- Brouillon du discours prononcé par C. de Mensignac aux obsèques de Philippe, Alexis, Edouard Evrard de Fayolle, [1913].
- Liste manuscrite des membres du conseil d'administration et de la commission des publications de la S.A.B., 1914²¹.
- Pages diverses d'épreuves imprimées de la revue de la S.A.B. corrigées par C. de Mensignac, 1915-1917.

3.5. Archives personnelles²²

- Reçu de la Garde nationale pour la restitution par C. de Mensignac d'un fusil à percussion, 16 décembre 1871.
- Compte de vente des travaux de C. de Mensignac déposés chez Féret et Fils à Bordeaux, avec mention manuscrite d'encaissement par C. de Mensignac, août-novembre 1897.
- Carton de placement au banquet d'inauguration de l'Exposition maritime internationale de Bordeaux, esplanade des Quinconces, le 2 mai 1907.
- Lettre de C. de Mensignac à G. Cavalier à Rouen lui annonçant le décès de leur ami commun A. Evrard de Fayolle, mort d'une « congestion pulmonaire » le 25 juillet 1913 (Evrard de Fayolle lègue toutes ses collections à la ville de Bordeaux), 31 juillet 1913.
- Etat des frais de travaux de pavage effectués par la mairie de Bordeaux devant le domicile de C. de Mensignac au 80 rue Eugène-Ténot²³, juillet-octobre 1914.

¹⁸ Daniel-Joseph Bacqué, né à Vianne (Lot-et-Garonne) le 20 septembre 1874, mort à Paris en décembre 1947. Principalement sculpteur.

¹⁹ Les Larroze, propriétaires du château, refusant de payer l'artiste au motif que le panneau n'a pas été achevé.

²⁰ Suite à ce rapport, les Larroze ont renoncé à plaider et ont payé l'artiste.

²¹ C. de Mensignac en est président cette année-là.

²² Voir aussi, aux Archives départementales de la Gironde, des archives complémentaires dans le fonds Daleau déposé par la S.A.B. (anc. cote 2J6/53, dossier 136 ; nouvelle cotation du fonds : 86 J).

²³ C'est dans cette maison que décède C. de Mensignac le mardi 22 janvier 1929. Précédents domiciles dans Bordeaux : 67, rue de la Rousselle (vers 1880-1890), 12, cours Alsace-Lorraine et 19, cours Victor-Hugo (vers 1910).

- Lettre du cabinet du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts à Charles Chaumet, sénateur (transmise par celui-ci à C. de Mensignac), concernant la démarche à effectuer pour l'obtention des Palmes d'officier de l'Instruction publique, août 1923.
- Lettre de Mme V^{ve} Evrard de Fayolle à C. de Mensignac lui demandant son aide, Branne, 23 juin 1927.
- Lettre de vœux adressée par Germaine [Brusley ?²⁴] en décembre 1927 à son cousin C. de Mensignac et réponse de celui-ci en janvier 1928 faisant état d'un accident de santé cardiaque.
- « Nomenclature des tableaux et gravures déplacés dans mon domicile » : liste manuscrite dressée par C. de Mensignac avec indication de la valeur marchande des œuvres, s.d.²⁵
- Eléments généalogiques²⁶ : notes manuscrites de C. de Mensignac sur la famille Bontemps de Mensignac du XVI^{ème} au XIX^{ème} siècle à partir de sources diverses²⁷, s.d. Album contenant la généalogie de la famille Bontemps de Mensignac d'après Léo Drouyn.

4. Travaux scientifiques de Camille de Mensignac

4.1. Travaux de numismatique

- Note sur des monnaies trouvées dans les fouilles de Saint-Médard-en-Jalles, s. d.
- Note sur des pièces de la collection numismatique du Dr. Guillaume Grangé, de Bordeaux, s. d.
- Notes sur un jeton en laiton d'Henri IV, sur une médaille de cuivre jaune du sacre de Louis XV, sur un jeton allemand à l'effigie de Louis XVI.
- Pièces diverses de monnaies frappées à Bordeaux [*texte manuscrit paginé 1 à 4, daté du 14 mars 1924*].
- « Description d'un médaillon de bronze de l'empereur romain Commode, depuis longtemps dans ma famille, pièce très rare, dont je fais don au musée du Vieux Bordeaux, 1924 » [*texte manuscrit en deux exemplaires dont un premier état corrigé + un exemplaire dactylographié*].
- « Description d'un moyen bronze de l'empereur Néron au revers du Macellum magnum : intéressante, belle et rare pièce de la petite collection de monnaies et médailles anciennes faite par feu mon grand-oncle maternel, le médecin Guillaume Grangé, ancien aide-chirurgien de l'armée française de 1811 à 1814 » [*2 exemplaires manuscrits paginés 1 à 7 remis à la Société archéologique de Bordeaux le 13 juin 1924*].
- « Notes sur deux curieuses et intéressantes médailles religieuses catholiques, de notre collection, découvertes en 1856, lors du défoncement général de l'ancienne nécropole de Saint-Michel de Bordeaux (article remis et lu à l'assemblée générale de la Société archéologique de Bordeaux le vendredi 12 juin 1925) :
1° médaille religieuse catholique de saint Benoît, XVII^{ème} siècle ;
2° médaille religieuse catholique espagnole de Notre-Dame de Montserrat et de saint Benoît, XVIII^{ème} siècle ;
3° médaille espagnole de Notre-Dame del Pilard [*sic*], XVII^{ème} siècle. »
[*1 exemplaire manuscrit et 1 dactylographié*]
- « Description de trois médailles françaises frappées en 1792, 1804 et 1836, faisant partie de la collection de feu Guillaume Grangé » (article remis à la Société archéologique de Bordeaux le 13 novembre 1925) [*1 exemplaire manuscrit et 1 dactylographié*].
- « Description d'un certain nombre de monnaies romaines de la collection numismatique de Guillaume Grangé (note remise à la Société archéologique de Bordeaux le vendredi 10 octobre 1924 et lue dans cette séance) » [*2 exemplaires manuscrits, paginés l'un de 1 à 13 et l'autre de 1 à 20*].
- « Description de cinq monnaies de l'empereur Marc-Aurèle, suite de la collection Guillaume Grangé, 1925 » [*2 exemplaires manuscrits paginés l'un et l'autre de 1 à 4 et 1 dactylographié*].

²⁴ Son nom n'est pas mentionné mais elle écrit de Meung-sur-Loire, où elle réside temporairement, sur un papier à lettre imprimé de la laiterie Brusley Frères et C^{ie} de Fontbouillant-Montguyon (Charente-Maritime) et elle évoque son époux Henri. Il se trouve qu'Etienne Brusley a eu pour successeurs à la tête de la laiterie ses fils Emile et Henri dans cette période.

²⁵ L'absence de date ne permet pas de situer à quel événement (déménagement d'un domicile à un autre ?) peut correspondre ce déplacement d'œuvres, appartenant probablement à la collection personnelle de C. de Mensignac. On note en effet dans la liste 2 mentions d'œuvres de C. Celia Brunet, mère de C. de Mensignac (un dessin au fusain et une aquarelle).

²⁶ Contenus dans une couverture de cahier portant 2 mentions manuscrites sur étiquette : « Confection LR » (mention barrée) et « Copie [*sic*] de lettres 1847 ».

²⁷ Notamment d'après Léo Drouyn. La mère de Léo Drouyn est une Bontemps de Mensignac (Fanny). L'album est classé à part compte tenu de son format.

- « Numismatique funéraire et superstitieuse. Description d'un quart d'écu de Charles IX, monnaie française en argent, découvert dans un cercueil en pierre de l'ancien cimetière de Sainte-Eulalie de Bordeaux, suivie de documents faisant connaître la date approximative où la coutume bordelaise de mettre dans la main du défunt une pièce de monnaie pour payer le passage de la barque à Charon a pris naissance dans la ville de Bordeaux, l'antique Burdigala romaine » (travail remis à la Société archéologique de Bordeaux le 12 janvier 1926) [*texte manuscrit et notes*].
- « Description de cinq jetons à compter ou à marquer au jeu, en cuivre jaune, des XIV^{ème}, XV^{ème} et XVII^{ème} siècles faisant partie de la collection de feu mon grand-oncle maternel monsieur le médecin civil Guillaume Grangé (travail remis à la Société archéologique de Bordeaux le 9 avril 1926) » [*2 exemplaires manuscrits, 1 dactylographié. Au dos de la double feuille contenant les manuscrits, figurent les dessins à la plume des pointes de 5 armes appartenant aux dons Séguinard (3 armes), Boudreau (1), Bourcier (1) avec dimensions*].
- Présentation et description de onze monnaies romaines en billon et en bronze appartenant à la collection Guillaume Grangé (remis à la Société archéologique de Bordeaux le 12 mars 1926) [*2 exemplaires manuscrits, 1 dactylographié*].
- « Description sommaire de plusieurs monnaies grecques et romaines, de trois médailles de la Société Montyon et Franklin et du jeton de la Loge anglaise de Bordeaux », lu et remis à la Société archéologique de Bordeaux le 13 mai 1927.
- Description de monnaies données par Evrard de Fayolle :
 - deux médailles de bronze : rétablissement de la statue d'Henri IV ;
 - institution de l'Ordre de Saint-Louis ;
 - la Croix de Saint-Louis ;
 - petites médailles de bronze du duc de Bordeaux : 1 petite médaille de cuivre du duc de Bordeaux, 1 petite médaille de la naissance du duc de Bordeaux, 27 septembre 1820 ;
 - petite médaille de bronze : rétablissement de la statue d'Henri IV ;
 - 2 jetons en argent de La Nationale, compagnie d'assurances contre l'incendie, 1817, 1830 ;
 - 2 médailles de bronze : départ de Louis XVIII (20 mars 1815) ;
 - 2 médailles de bronze : mariage du duc de Berry (17 juin 1816).

4.2. Travaux de recherche. Histoire et archéologie.

- Présentation à la Société archéologique de Bordeaux par C. de Mensignac de deux herminettes à tranchant oblique de l'époque robenhausienne, 14 avril 1899.
- Présentation à la Société archéologique de Bordeaux par C. de Mensignac de deux haches polies en silex, séance du 9 juin 1899.
- Etude de C. de Mensignac sur les croissants préhistoriques suite à une note de Camille Jullian parue dans le *Journal des savants* d'avril 1911.
- Hache polie, en jadéite, de l'époque chasséo-robenhausienne découverte à Ambarès vers 1910 (note du 9 octobre 1925).
- Inhumation des enfants morts-nés entre deux tuiles creuses : découverte faite dans le chantier ouvert devant l'église Sainte-Eulalie lors de la démolition du portail en 1900 (23 pages manuscrites).
- Instruments de pierre : pierres trouvées dans les grottes de la Madeleine, des Eyzies et de Laugerie Basse [*il n'est pas certain que ce texte de 11 pages puisse être attribué à C. de Mensignac*].
- Découverte à Marcamps, dans le domaine de Louis Dumeyniou, d'un silo gaulois, d'un souterrain-refuge du XVI^{ème} siècle et de deux plaquettes dorées, émaillées et armoriées de la première moitié du XIII^{ème} siècle, 1907 : « notes sommaires » de C. de Mensignac rédigées pour la S.A.B. + plan à main levée, 1926.
- Présentation d'armes, d'éperons en fer et en cuivre provenant de l'ancien château de Salleboeuf (Gironde).
- Découverte à Bordeaux d'une statuette acéphale dans les fouilles de la place Sainte-Eulalie lors du creusement des fondations de la nouvelle façade de l'église, 1900 : note de C. de Mensignac sur le « Jupiter gaulois à la roue » déposé au Musée lapidaire, parue dans Bulletin SAB, t. 25, pp. 102-110.
- Débris d'un four d'époque romaine découvert à Bassens dans la propriété de M. Prom : vifs débats à la S.A.B.²⁸ entre C. de Mensignac d'une part et MM. Chasteigner et Cabane d'autre, ces derniers voyant dans ces ruines les restes d'un hypocauste alors que pour C. de Mensignac il s'agit d'un four à chaux (dossier de 39 pages + feuille de couverture de la réponse de C. de Mensignac au comte de Chasteigner et à P. Cabanne).

²⁸ Bulletin SAB, t. 12, pp. 77 à 84.

- Pierres de croix provenant du cimetière de l'église Saint-Michel, conservées au Musée des Antiques (8 pages).
- Pulvérin du XVIème siècle découvert dans les ruines du château de Guilleragues (Saint-Sulpice-de-Guilleragues, Gironde) : note, 13 janvier 1899.
- Groupe en bronze de saint Jacques de Compostelle du XVIème siècle découvert à Haux (Gironde), conservé au Musée lapidaire : note, 1901.
- « Médaillon religieux de la fin de la Renaissance ou des premières années du XVIIème siècle, en cuivre jaune, avec sujets estampés et images coloriées à l'intérieur, employé dans l'obstétrique » : travail remis à la S.A.B. le 8 février 1924 (deux exemplaires, l'un de 10 pages, l'autre de 7 pages et 8 pages de notes dont 2 sur les Agnus Dei).
- Etude sur l'église Saint-Seurin de Bordeaux (brouillon très raturé, paginé de 3 à 10).
- Trois margelles de puits à Talence : deux à Capdaurat et une au Castel chez M. Holagray.
- Notes sur deux pipes en terre cuite blanche du XVIIème siècle : texte manuscrit de 24 pages remis à la S.A.B. le vendredi 11 avril 1924
- Tombeau du maréchal d'Ornano, érigé en 1604 dans une chapelle du couvent des Feuillants : transcription du contrat de construction ; de l'acte par lequel Jean-Baptiste d'Ornano, fils aîné du maréchal, abandonne aux religieux tous ses droits sur la chapelle en 1621 ; de l'acte de protestation fait par M. Leblanc, secrétaire en la chancellerie de Bordeaux, aux Pères Feuillants de n'ouvrir dorénavant la voûte de leur chapelle pour enterrer personne d'autre que leurs défunts « sans tirer à conséquence de la permission donnée pour y mettre son neveu de La Croix Maron ». 1641.
- Confrérie Saint-Jacques à l'église Saint-Michel : fragment de texte manuscrit, paginé 17 à 25.
- Pey Berland : texte manuscrit paginé 2 à 11. Reproduction aquarellée de l'inscription funéraire de Pey Berland 1457.
- Note sur le fanion de la première légion départementale de la Gironde de 1816 à 1820 : texte manuscrit daté du 9 mai 1924, publié dans le tome 43 de la S.A.B., p. XXII.
- Travaux du baron de Caila, 1801-1815.
- Page de titre du manuscrit (à l'en-tête du Musée des antiques) d'un article remis à la S.A.B. le 31 mars 1922 sur les fouilles du Pont-de-la Mousque « 2 et 4 »²⁹ (découverte de fragments d'une corniche double avec têtes feuillues).
- Note de S. de Lagrandval, professeur honoraire de mathématiques spéciales du lycée de Bordeaux, à C. de Mensignac lui donnant des renseignements techniques sur les 21 cadrans solaires qui étaient placés sur un socle construit en 1672 dans le jardin des Bénédictins de Sainte-Croix, s.d.

4.3. Travaux sur les us et coutumes de Bordeaux.

- Notes sur le bourreau ; sur la fustigation ; sur la jurade bordelaise (5 pièces) ; sur les jeux d'argent, interdits par une ordonnance jurandale de 1415 et punis de la peine du pilori.
- Etude sur le pilori : texte manuscrit paginé B à T.
- Us et coutumes du Bordeaux d'autrefois. « Coutume du chômage partiel du samedi dans certains métiers du vieux Bordeaux et dans plusieurs paroisses du Bordelais d'autrefois, usage censuré par une ordonnance synodale du diocèse de Bordeaux édictée en 1638 » : texte manuscrit paginé 2 à 16, daté du 9 mars 1923.
- Etudes sur les vendanges : la permission de vendanger dans les Graves de Bordeaux était donnée par la jurade ; les contrevenants devaient payer une amende de 45 sous et se voyaient confisquer la vendange. Notes et texte paginé de M à T.
- Etude sur les cloches.
 - « La grosse cloche de Bordeaux et l'orage – Les cloches religieuses » : texte manuscrit (a été publié dans le n° 8 de mars-avril 1926 de *La Côte d'argent*, bulletin du Syndicat d'initiative de Bordeaux).
 - « Pourquoi les cloches des églises paroissiales du diocèse de Bordeaux sous l'Ancien Régime ne sonnaient pas pour annoncer au peuple l'exécution des criminels à la peine capitale » : travail remis à la S.A.B. le vendredi 14 octobre 1927.

²⁹ Fouilles effectuées en 1921 à l'occasion de la démolition de maisons pour l'agrandissement des locaux de la Chambre de commerce, ayant permis la découverte d'un fragment de l'enceinte gallo-romaine (COUSTET, Robert, *Le Nouveau viographe de Bordeaux*, éd. Mollat, 2011, p. 415).

- « Comment la jurade bordelaise prenait possession officiellement de la cloche du ban communal de Bordeaux et de ses refontes » : manuscrit paginé 1 à 18, daté d'avril 1923 [la date est barrée car il a dû être remis plus tard à la S.A.B.]. Une note manuscrite au crayon datée du 28 mars 1927 et signée P. Trial indique que le texte de Mensignac devrait être réservé pour le mémoire que prépare l'auteur sur le ban.
- Ouverture et fermeture des portes de la ville sonnées par la cloche du ban communal. Cette cloche ne portait pas de nom particulier : dans les actes officiels on parle de la grande cloche de la maison de ville ou de l'hôtel de ville, ou de la grosse cloche, et ce jusqu'à la fin du XVIII^{ème} siècle.
Notes et texte manuscrit paginé 8bis à 20.
- Fonte de cloches pendant la Révolution : notes.
- Noblesse de cloche : notes.
- Etude sur les trois horloges du beffroi de Bordeaux
 - « Notes et documents pour servir à l'histoire des trois horloges mécaniques publiques de l'ancien beffroi de Bordeaux dit Tour de la grosse cloche, du XV^{ème} à l'année 1912 », texte préparatoire manuscrit paginé 1 à 13, avec de nombreuses ratures et rajouts.
Introduction : le beffroi, les cloches du ban, 32 pages de notes.
Texte paginé de 3 à 14 sur les sonneries municipales et canoniales qui rythmaient la vie des habitants.
Notes sur les séances de la jurade du XV^{ème} siècle, 8 pages.
« Ouvrages à consulter pour la description des trois horloges publiques ayant décoré l'ancien beffroi de Bordeaux de 1449 à 1912 », 4 pages.
 - Notes sur la première horloge monumentale jurandale de Bordeaux mise en place en 1380-1385 et « arrachée » en 1549 (cahier 1). 18 feuillets paginés A et B et 1 à 16.
 - Notes sur la deuxième horloge jurandale bordelaise, construite par Raymond Sudre serrurier et Guillaume Royer horloger en 1566-1567. Texte de 23 pages, dossier de 76 pages de notes.
 - Troisième horloge jurandale, construite en 1756 par Bertrand Betus, serrurier bordelais, sous la direction de Paul Larroque, mathématicien charentais. 18 pages de notes. Ce travail a été publié dans le tome 40 de la S.A.B., p. 195 à 241.
- Etude sur les trompes et trompettes jurandales et sur les sonneurs de trompes.
 - « L'emploi des sonneries de busines simultanément avec celles des trompes pour les besoins des services communaux est un fait exceptionnel dans les annales des communes françaises du Moyen Age », texte paginé A à L.
 - Trompettes d'argent. Documents les plus anciens et description des trompettes. 14 pages de notes.
Transcription de documents du XIV^{ème} siècle. 17 pages.
Etude de 17 pages faite à partir des livres des Bouillons et du Livre des coutumes de la ville de Bordeaux.
Fragment d'une étude paginée 60 à 82.
 - « Des sonneurs de trompes, de buccines et de trompettes de la commune de Bordeaux du 13^{ème} siècle à 1792 ». Un cahier manuscrit de 9 pages et 15 pages de notes concernant entre autres le costume des sonneurs.
 - Prêt des trompes et trompettes communales. Notes, 10 pages.
 - Châtiments annoncés à sons de trompette : baignade de la maquerelle, de la femme querelleuse et médisante. Notes, 15 pages.
 - Documents du XV^{ème} siècle. Notes, 8 pages.
 - Gages et gratifications, costumes des sonneurs, du XV^{ème} siècle à 1789, liste de noms de sonneurs du XV^{ème} au XVII^{ème} siècle. Notes, 22 pages.
 - Texte paginé 1bis à 13 (manquent p. 4 et 9) sur les sonneurs.
 - « Us, coutumes et jeux du Bordeaux d'autrefois. 4° Deux des antiques coutumes jurandales bordelaises en usage aux 13^{ème} et 14^{ème} siècles d'après un document figuré des dix dernières années du XIII^{ème} siècle », texte manuscrit de 21 pages, en deux exemplaires, remis à la S.A.B. en 1923.
- Coutumes et usages divers. Religion.
- « Quelques usages et rites landais » : manuscrit de l' « article remis le 3 juillet 1925 à M. Mengeot pour le bulletin du Syndicat d'initiative de Bordeaux *La Côte d'argent* ».

4.4. Travaux sur les contes, légendes, croyances, traditions populaires, le folklore, le fétichisme, les religions, la sorcellerie, les superstitions, les remèdes populaires.

- Légende du dragon de Bordeaux.
« Notes, remarques et commentaires sur la vieille légende bordelaise du Dragon » : texte rédigé dont il manque les 3 premières pages, paginé 4 à 32, notes.
 - Le crapaud.
Trois textes manuscrits : première partie, paginée de 1 à 12bis ; deuxième partie, paginée 3 à 26 ; troisième partie, non paginée.
Notes, croyances diverses concernant les crapauds, mauvais traitements qu'on leur infligeait. Remèdes populaires utilisant le crapaud.
 - Le sabbat.
Texte paginé de A à M. Notes.
 - Légende du Basilic de Bordeaux.
« Le basilic ou cocatrix de Bordeaux, légende bordelaise de la seconde moitié du 13^{ème} siècle » : texte paginé de AA à UU, notes.
 - Amulettes : notes sur des amulettes de diverses époques et divers pays. Texte rédigé, paginé 1 à 6, daté du 10 mars 1899, sur trois amulettes gallo-romaines contre les serpents.
 - Procès faits aux animaux, oiseaux, etc. Excommunications lancées contre les animaux, insectes, etc.
Notes.
 - Les baromètres naturels
Animaux, reptiles, batraciens, oiseaux, insectes, plantes, etc. : notes.
Culte des fontaines, culte des eaux, pour faire venir la pluie : notes.
 - Croyances, superstitions.
Etoile filante, arc-en-ciel, tonnerre. Sorciers. Verge de saint Martial. Aubépine. Coudrier.
Coutume pour imiter, le jour de la Pentecôte, la descente du Saint-Esprit en langues de feu ; cette coutume existait encore à Bordeaux en 1595.
Le lion, la chasse au lièvre.
Chasse et pêche. Boulangerie. Cheveux, poils, ongles, etc.
Fantômes, revenants.
Animaux. Procès aux animaux.
Incubes et succubes.
Coutumes relatives à la grossesse et à l'accouchement (p. 27 à 29 d'un manuscrit d'article daté du 8 février 1924).
 - Devinettes, dictons, proverbes.
 - L'envoûtement : notes. Nouement de l'aiguillette.
 - Voyantes : prospectus publicitaires de voyantes « somnambules » de Bordeaux ou de passage à Bordeaux, réunis par C. de Mensignac (classement alphabétique)³⁰.
 - Contes et légendes. Chansons.
Textes de chansons, rondes, formulettes d'élimination aux jeux, etc.
- + Cahier toilé de 78 pages dans lequel C. de Mensignac a noté divers proverbes, formules populaires, comptines, dictons, etc.

³⁰ Documents fragiles, souvent en plusieurs exemplaires.