EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

Conseillers en exercice : 65

Date de Publicité : 19/12/19

Reçu en Préfecture le : 24/12/19
CERTIFIÉ EXACT,

Séance du mercredi 18 décembre 2019
D-2019/607

Aujourd'hui 18 décembre 2019, à 15h07,

le Conseil Municipal de la Ville de Bordeaux s'est réuni à Bordeaux, sous la présidence de

Monsieur Nicolas FLORIAN - Maire

Présidence de Monsieur Fabien ROBERT de 18H30 à 18h35

Etaient Présents :

Monsieur Pierre HURMIC, Madame Emmanuelle AJON, Madame Anne WALRYCK, Madame Maribel BERNARD, Madame Delphine JAMET, Monsieur Nicolas BRUGERE, Madame Anne BREZILLON, Monsieur Didier CAZABONNE, Mme Anne-Marie CAZALET, Monsieur Yohan DAVID, Madame Brigitte COLLET, Monsieur Stephan DELAUX, Madame Emmanuelle CUNY, Madame Laurence DESSERTINE, Monsieur Jean-Michel GAUTE, Madame Magali FRONZES, Monsieur Pierre LOTHAIRE, Madame Emilie KUZIEW, Monsieur Jérôme SIRI, Madame Arielle PIAZZA, Madame Elizabeth TOUTON, Madame Ana maria TORRES, Monsieur Jean-Pierre GUYOMARCH, Madame Mariette LABORDE, Madame Marie-Françoise LIRE, Monsieur Erick AOUIZERATE, Madame Marie-Hélène VILLANOVE, Madame Florence FORZY-RAFFARD, Monsieur Alain SILVESTRE, Monsieur Guy ACCOCEBERRY, Monsieur Edouard du PARC, Madame Estelle GENTILLEAU, Monsieur Marc LAFOSSE, Mme Laetitia ROY, Madame Solène COUCAUD-CHAZAL, Madame Cécile MIGLIORE, Monsieur Gérald CARMONA, Monsieur Olivier DOXARAN, Monsieur Pierre De Gaétan NJIKAM MOULIOM, Madame Chantal FRATTI, Monsieur Nicolas FLORIAN, Madame Michèle DELAUNAY, Madame Alexandra SIARRI, Monsieur Vincent FELTESSE, Monsieur Marik FETOUH, Monsieur Fabien ROBERT, Monsieur Matthieu ROUVEYRE, Monsieur François JAY,
Madame Solène COUCAUD-CHAZAL présente jusqu'à 17h00, Madame Anne BREZILLON présente jusqu'à 17h15, Monsieur Vincent FELTESSE présent jusqu'à 18h35

Excusés :

Monsieur Jean-Louis DAVID, Monsieur Joël SOLARI, Monsieur Michel DUCHENE, Monsieur Philippe FRAILE MARTIN, Monsieur Benoit MARTIN, Madame Marie-José DEL REY, Madame Constance MOLLAT, Madame Sandrine RENOU, Monsieur Yassine LOUIMI, Madame Stéphanie GIVERNAUD, Madame Nathalie DELATTRE, Monsieur Nicolas GUENRO, Madame Catherine BOUILHET

Schéma directeur de la pratique du skateboard à Bordeaux. Approbation

Madame Elizabeth TOUTON, Adjointe au Maire, présente le rapport suivant :

Mesdames, Messieurs,

Au cours des quinze dernières années, Bordeaux est progressivement devenue une ville phare du skateboard mondial grâce à son cadre bâti et au rayonnement de ses acteurs locaux, qui constituent désormais un véritable éco-système.

Ainsi, on estime que le territoire comprend au minimum 35 000 pratiquants réguliers, la région Nouvelle Aquitaine étant par ailleurs la région de France la plus concernée. Six associations bordelaises regroupant plus de 6 000 adhérents œuvrent dans ce domaine, autour de la formation ou de la création d'évènements. Bordeaux compte également des figures internationales emblématiques, très engagées et médiatisées, dont certains prétendants aux futurs Jeux Olympiques. Enfin, au niveau économique, outre une vingtaine de revendeurs locaux, la Ville est le siège de plusieurs marques mondialement connues (Magenta, Rave, Badass, Elwing…) et du premier magazine français de skateboard (Sugar), dans un marché en forte croissance.

Parallèlement, l'approche culturelle du skateboard s'est affirmée. L'exposition « Landskating Anywhere » à Arc en Rêve en 2017, autour de la dimension artistique du skateboard, a compté plus de 30 000 visiteurs, ce qui constitue un record d'affluence. À l'été 2019, la saison culturelle Liberté a également intégré des installations liées à cette pratique et aujourd'hui un tourisme urbain se développe autour de ce sport, Bordeaux étant un site bien identifié par la communauté sportive.

Toutefois, cette augmentation de la pratique peut entraîner des conflits d'usages, des tensions avec les riverains et des dégradations prématurées, particulièrement sur les espaces les plus fréquentés et sonores. Aussi, la Ville a engagé en 2017 une démarche de médiation avec un collectif de skateboardeurs (démarche « skatez zen »), qui a permis d'apaiser les difficultés grâce à la mise en place d'une régulation et d'horaires aménagés.

En complément, la Ville a engagé l'élaboration d'un Schéma directeur de la pratique en ville, visant à mieux intégrer la pratique du skateboard à l'urbanisme et à le canaliser vers des espaces adaptés, partagés et créatifs qui dynamisent la Ville et ses quartiers sans créer de nuisances. Ce schéma directeur comprend les grands principes d'actions suivants, dont plusieurs sont d'ores et déjà engagés :

1. Poursuivre la médiation Skatez-zen
2. Alimenter les supports de communication Ville pour information et médiation
3. Supprimer les panneaux obsolètes
4. Développer une nouvelle signalétique bienveillante
5. Créer avec les associations des spots éphémères lors d'évènements
6. Veiller à limiter les dispositifs anti-skates
7. Acquérir des bancs adaptés et les poser à la demande
8. Développer de nouveaux sites adaptés de pratique urbaine.

Concernant les nouveaux sites à développer, il s'agit d'adapter l'espace public à la pratique par des interventions légères, ponctuelles et intégrées dès l'amont (par un mobilier urbain robuste et bien positionné, un revêtement de sol adapté, des cheminements lisibles…), plutôt que par des dispositifs spécifiques. Les pratiquants seront par ailleurs associés aux conceptions afin de s'assurer un bon fonctionnement. Les sites identifiés sont les suivants :

1. À court terme
    - Place de la République
    - Mériadeck / terrasse Koenig
    - Gare St Jean / parvis Belcier (bancs à adapter sous le pont du tram)
    - La Benauge / parvis de la salle Jean Duguet (en complément de l'estacade prévue à Cenon)
    - Jardin de l'Ars
    - Parc du Grand Parc
    - Benauge Estacade (Cenon)
    - Ginko / Lac vers la rocade
    - Brazza ligne

2. À moyen terme
    - Parc aux Angéliques / Niel Nord
    - Belcier / berges rive gauche
    - Bassins à flots / esplanade festive et quai des Caps
    - Parvis du centre animation du Grand Parc (sous réserve de confirmation de l'absence de nuisance pour les riverains)
    - Brazza / Place Andrée Chédid
    - Aubiers / prairie

- Aubiers Cracovie
- Belcier / tête de pont St Jean-Eiffel
- Belvédère rive droite / site de l'actuelle déchetterie

Pour les aménagements à réaliser, les interventions sont intégrées aux divers coûts d'opérations, s'agissant d'intervenions intégrées. Une ligne budgétaire du fonds d'intérêt communal (FIC) est par ailleurs prévue pour les installations ponctuelles de mobilier dans les espaces publics métropolitains.

En conséquence, il est proposé au Conseil Municipal de bien vouloir se prononcer sur le schéma directeur pour la pratique du skateboard à Bordeaux.

ADOPTE A L'UNANIMITE

Fait et Délibéré à Bordeaux, le 18 décembre 2019

P/EXPEDITION CONFORME,

Madame Elizabeth TOUTON

SCHÉMA DIRECTEUR POUR LA PRATIQUE DU SKATEBOARD À BORDEAUX

RAPPORT FINAL APRÈS VALIDATION DES ÉLUS DU 05/02/2019

DEDICATION

BORDEAUX MÉTROPOLE

BORDEAUX

SOMMAIRE

Introduction : Pourquoi un schéma directeur

Partie 1 : Introduction sur la pratique du skateboard

1. Informations sur la pratique actuelle du skateboard à Bordeaux
2. Évolution du jeu urbain, ses bénéfices, ses écueils, et ses besoins

Partie 2 : Validations des propositions

1. Alternatives aux mesures anti-skate
2. Cartographie de la pratique du skateboard à Bordeaux
3. Hypothèses de solutions de développement projet par projet

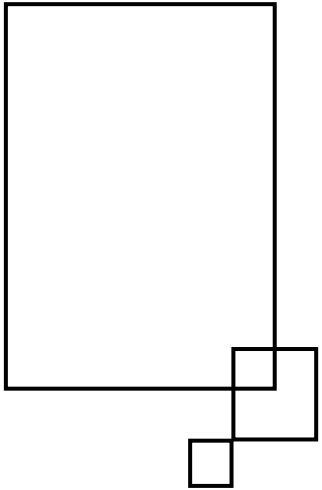


TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION : POURQUOI UN SCHÉMA DIRECTEUR P. 4

PARTIE 1 : INTRODUCTION SUR LA PRATIQUE DU SKATEBOARD P. 6

Informations sur la pratique actuelle du skateboard à bordeaux P. 7
Évolution du jeu urbain, ses bénéfices, et ses besoins P. 11

PARTIE 2 : PROPOSITIONS VALIDÉES P. 16

Alternatives aux mesures anti-skate P. 17
Cartographie de la pratique du skateboard à Bordeaux P. 25
Hypothèses de développement projet par projet P. 32

Projets retenus pour un développement à court terme (2019 - 2021) P. 34
Place de la République P. 35
Mériadeck (terrasse Koenig + esplanage CDG) P. 39
Euratlantique Rive Gauche (St. Jean Belcier)) P. 44
Euratlantique Rive Gauche (promenade) P. 48
Jardins de l'Ars P. 52
Grand Parc (Zone ludique) P. 56
La Benauge (estacade) P. 60
Ginko P. 64
Bastide Niel (Parc aux angéliques) P. 68
Parvis quais rive gauche (Banque Populaire) P. 72
Parvis salle Jean Dauguet P. 76

Projets retenus pour un développement à moyen terme (2022 - 2024) P. 80
Grand Parc (parvis du centre d'animation) P. 81
Euratlantique Rives gauche (passerelle Eiffel)) P. 85
Euratlantique Rives droite (déchetterie) P. 89
Bassins à Flot P. 93
Brazza & Brazza ligne P. 97
Les Aubiers (BMX + Cracovie) P. 102

Projet non retenus pour raisons de temporalité P. 107
La Jallère (berges + entrée de quartier) P. 108

Projet non retenus pour raisons techniques P. 113
Le pont Simone Veil P. 114
Place Gambetta P. 115
Annexe du stade Chaban Delmas P. 116
Parvis des frères Pouyanne P. 117

Les solutions apportées par les propositions retenues P. 119

Contacts DEDICATION P. 120

INTRODUCTION : POURQUOI UN SCHÉMA DIRECTEUR

RAPPEL DE LA GENÈSE

Au cours des quinze dernières années, **Bordeaux** est devenue une **ville phare du skateboard mondial** grâce à son architecture et au rayonnement de ses acteurs locaux. Face à l'augmentation du nombre de pratiquants et au phénomène de tourisme lié au skate, la ville a interdit la pratique sur certaines places du centre ville appréciées par les skateboarders.

Début 2017, face au constat de l'inefficacité de l'interdiction totale et de la montée en tension des relations avec les riverains de certaines places, un collectif de skateboarders se forme afin d'engager une démarche de **médiation** sous l'autorité des élus. Le compromis partagé par les différents partis permet l'avènement et le respect d'un système d'horaires aménagés, bien plus éfficace *in fine* que l'interdiction. L'opération "Skatez Zen" est un succès.

Lors du débat organisé à "Arc-en-Rêve" en Septembre 2017, le Maire Alain Juppé constate la dimension artistique et culturelle du skate, la difficulté de l'interdire totalement sur les places en question, et l'importance de le prendre en considération dans les projets d'aménagement urbains. Le nouvel axe de progrès qui s'en dessine est celui de l'**intégration de la pratique du skate à l'urbanisme** et de sa canalisation vers des espaces adaptés, partagés et créatifs qui dynamisent la ville et ses quartiers.

Le présent document constitue la feuille de route à court et moyen termes, telle que validés par les élus bordelais lors du Comité de pilotage du 5 février 2019 puis de la réunion des Maires de quartier du 21 février 2019

PARTIE 1 : INTRODUCTION SUR LA PRATIQUE DU SKATEBOARD

1.1 INFORMATIONS SUR LA PRATIQUE ACTUELLE DU SKATEBOARD À BORDEAUX

—

LES MACRO-INDICATEURS DU SKATEBOARD

20 Millions de skateboarders à travers le monde dont 2 millions en France

Une représentation des pratiquants à parts égales entre les 12-19 ans et les 20-45 ans. À noter que les pratiquants commencent de plus en plus jeunes, aux alentours de 5 ans, et que la part féminine est de plus en plus importante

Un marché de 2 Milliards € en Europe avec une progression de 50% attendue à l'issue des Jeux Olympiques de 2020 où le skateboard fera son entrée

Une culture présente dans les plus grands musées : le MOMA de New York, la Tate Modern à Londres, le Centre Pompidou, le Palais de Tokyo, la Gaité Lyrique à Paris, et évidemment le CAPC de Bordeaux

LES INDICATEURS DU SKATEBOARD À BORDEAUX

L'enquête menée par CNDS/direction des sports, INSEP, MEOS révèle qu'en France **39% des 15-24 ans** pratiquent le skateboard ou le roller, c'est davantage que le tennis par exemple

87 000 étudiants sur Bordeaux Métropole. Nous évaluons à **minimum 35 000 le nombre de pratiquants occasionnels du skateboard sur la Métropole**. Un chiffre qui pourrait doubler compte tenu de l'évolution démographique attendue et du développement des jeux urbains et des déplacements doux.

L'Association de la **Brigade Darwin** compte **5 000 adhérents** à ce jour

L'exposition **"Landskating Anywhere"** à Arc en Rêve en 2017, qui présente la dimension culturelle et artistique du skate, comptabilise plus de **30000 visiteurs**. Un record d'affluence.

Selon Google Trends, l'Aquitaine est la région la plus concernée par le skateboard en France

LES ACTEURS DU SKATEBOARD À BORDEAUX

6 associations qui donnent des cours et organisent des événements pour plus de 6000 adhérents (Board'O, Move and skate, Brigade Darwin, la plateforme des moniteurs, Bordeaux longskate club, Ollie'school)

Des figures emblématiques internationales engagées et très médiatisées, hommes et femmes, dont certains prétendants aux Jeux Olympiques, suivis par une large communauté (Léo Valls, Shani Bru, Sébastien Daurel, Benjamin Garcia...)

Une vingtaine de revendeurs qui fédèrent et organisent des événements (Riot, Transfert, Sirop d' érable, Street Univers, Décathlon, Gliss'up, Sport Avenue, Intersport…)

Des marques mondialement connues dont le siège est à Bordeaux (Magenta, Rave, Badass, Elwing…)

Le magazine numéro 1 du skateboard en France, Sugar, créé il y a plus de 20 ans, est basé à Bordeaux. à noter que Sugar, comme la majorité des médias skate, présente toujours le skateboard en milieu urbain.

1.2 ÉVOLUTION DU JEU URBAIN, SES BÉNÉFICES, ET SES BESOINS

—

UN JEU URBAIN EN PHASE AVEC L’ ÉVOLUTION DE LA SOCIÉTÉ

La perception du skateboard dans la société évolue à mesure que les générations de pratiquants se succèdent et que la culture se transmet. Le skateboard est devenu une activité familiale.

Des pratiquants de tous âges, tous genres, et tous milieux sociaux

Un mode de déplacement doux pratique, accessible et prisé

Une activité non encadrée qui correspond au besoin de liberté grandissant des individus, de plus en plus nombreux en ville

L’entrée du skateboard aux Jeux Olympiques de Tokyo 2020

Le skateboard de plus en plus représenté dans la culture populaire (mode, séries, cinéma, musique, jeux vidéos…), à travers le marketing des grandes marques, et dans les musées

LES BÉNÉFICES DU SKATEBOARD

Un vecteur de cohésion sociale qui favorise les interactions et la découverte des différents quartiers de la ville

Une activité physique, sportive et créative

Un mode de déplacement doux et écologique

Un sujet d’ouverture culturelle et touristique

La mise en valeur du patrimoine architectural et sa médiatisation grâce à la production et au partage d’images

La sécurisation et la dynamisation d’espaces en déshérence

LES ÉCUEILS DU SKATEBOARD

Le skateboard peut entraîner des nuisances sonores lorsqu'il est pratiqué à proximité de logements ou sur des espaces qui résonnent

Certains aménagements peuvent parfois se dégrader prématurément (casse, usures, salissures) à cause de la pratique du skateboard, lorsque les matériaux ne sont pas adaptés. L'utilisation du granite par exemple permet d'éviter ces désagréments.

La surfréquentation de certains espaces publics peut parfois entraîner des problématiques de flux piétons et créer un sentiments d'inconfort voire d'insécurité pour les autres usagers

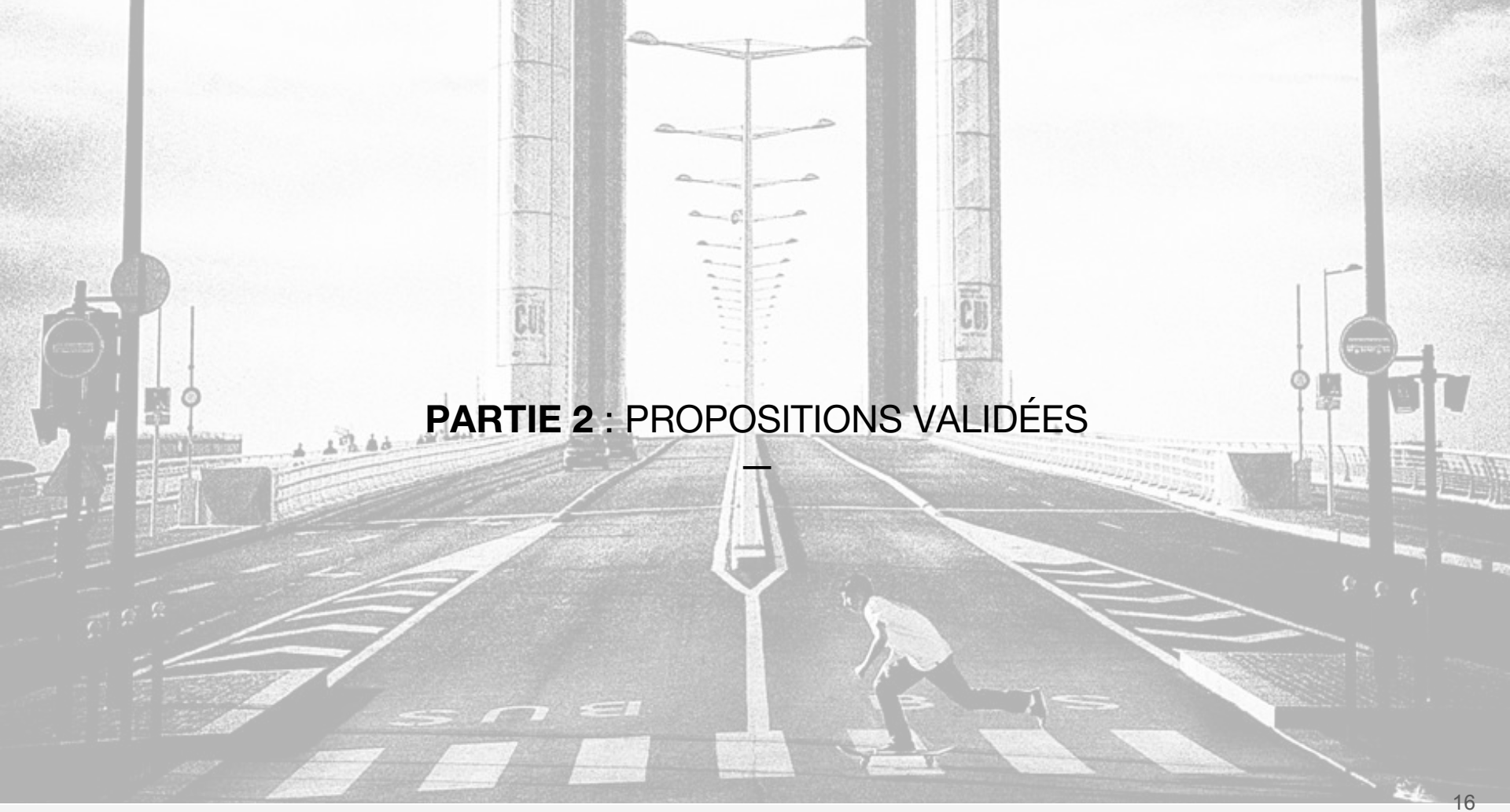
LES BESOINS

Davantage de lieux de pratique inclusifs et authentiques en cohérence avec le nombre grandissant de pratiquants de tous âges et de tous niveaux

Du mobilier urbain ludique et robuste pour répondre à ce type d’usage tout en préservant la fonction initiale et en évitant les dégradations prématurées

Une médiation qui doit continuer pour éviter les conflits d’usage et accompagner le développement

Une signalétique bienveillante et préventive avec des supports de communication adaptés pour informer l’ensemble des usagers



PARTIE 2 : PROPOSITIONS VALIDÉES

—

2.1 ALTERNATIVES AUX MESURES ANTI-SKATE

L’ANTI-SKATE, UN ÉLÉMENT D’ARCHITECTURE DÉFENSIVE

Les pratiques urbaines (skate, roller, bmx, trottinettes) utilisent des aménagements de l’espace public pour effectuer leurs figures. Cela peut abîmer certains matériaux ou laisser des marques lorsque ces pratiques n’ont pas été anticipées

Les anti-skate sont installés pour répondre à deux objectifs réels ou présumés :

- éviter la dégradation prématurée du mobilier
- éviter les nuisances sonores

Au même titre que les éléments qui empêchent les SDF de dormir à certains endroits, ces mesures sont de plus en plus décriées dans la culture populaire, ainsi que par certains architectes et urbanistes. En 2018, par exemple, l’artiste anglais Stuart Semple lance une campagne internationale contre le “design hostile” dans l’espace public.

POURQUOI LES ANTI-SKATE NE SONT PAS SOUHAITABLES ?

L’anti-skate représente des dépenses d’installation et un coût d’achat qui auraient pu être évités

Les skateboarders vont parfois jusqu’à les retirer eux-mêmes et restaurer le mobilier d’origine

Souvent inefficaces, ils n’empêchent que partiellement la pratique. Ils peuvent aussi ajouter un “challenge” supplémentaire pour les skateboarders

Ils sont parfois installés pour gène présumée, à des endroits inatteignables

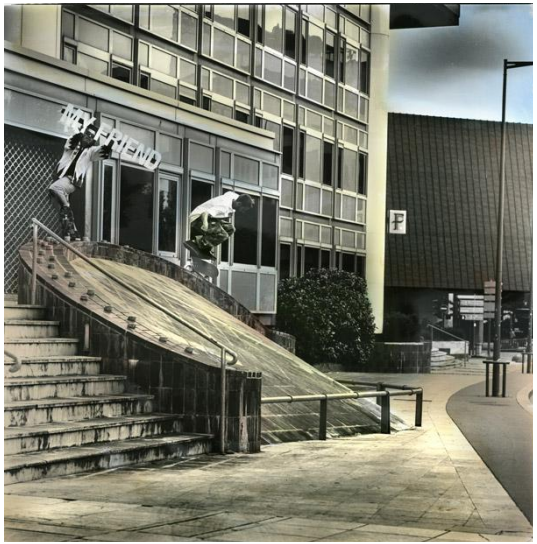
Ils peuvent créer une gêne pour d’autres usagers, notamment les personnes à mobilité réduite

Ils dénaturent le mobilier et le projet architectural qui n’a pas pris en compte les différents usages

Ils envoient un message négatif auprès du public et des skateboarders, alors perçus comme nuisibles dans la ville

L’EXEMPLE DE L’INEFFICACITÉ DES ANTI-SKATE AUX ABORDS DE LA DIRECTION RÉGIONALE DES FINANCES PUBLIQUES

Certains éléments sont placés à des endroits que les skateboarders ne skateraient pas. Ils dénaturent inutilement les aménagements



Les skateboarders parviennent à se frayer un chemin où cela les intéresse, ce qui ajoute un challenge supplémentaire à leurs prouesses

Les dispositifs au sol gênent le passage des poussettes sur le trottoir ainsi que celui des personnes à mobilité réduite

LES PANNEAUX “INTERDIT AU SKATE” À BORDEAUX

Certains panneaux datent de 1999. Des espaces disposent à eux seuls de plus de 8 panneaux “interdit au skate” (comme les terrasses du Front du Medoc). Certains de ces espaces sont peu, voire pas du tout pratiqués à l’heure actuelle ou ne constituent pas une nuisance réelle.

Nous recommandons de trier la pertinence des panneaux et de retirer ceux qui sont obsolètes.

Certaines villes (Copenhague, Malmo) ont choisi de les bannir et d’utiliser une signalétique plus douce et responsabilisante, privilégiant la médiation en parallèle d’une politique d’intégration du skate à l’urbain.

Nous recommandons d’établir une nouvelle signalétique plus adaptée

L’EXEMPLE DE MALMÖ (340 000 HABITANTS)

Grâce à dix ans de politique d’intégration du skate à l’urbanisme, la ville de Malmö, en Suède, a intégré la pratique du skate à certains de leurs espaces urbains et paysagers, et n’a installé aucune mesure anti-skate ni aucun panneau d’interdiction. Le résultat : aucune plainte ni gène réelle n’est à déplorer de la part des usagers. La ville jouit d’une image dynamique, et n’en est que plus attractive. Nous nous sommes entretenus avec **Gustav Eden**, “coordinateur skate” employé par la ville de Malmö :

“Nous intégrons des spots urbains authentiques et

attractifs à proximité des endroits qui peuvent poser problème de manière à fluidifier la pratique tout en créant du jeux en ville”

“Nous bannissons les panneaux d’interdiction et les anti-skate visibles qui envoient un message de rejet d’une population souvent jeune et dynamique. Nous privilégions une relation basée sur le respect et sur le bon comportement des skateboarders par le biais de l’intégration. Nous avons développé un site internet pour informer les usagers sur la pratique du skate à Malmö ainsi que des panneaux d’information qui visent à responsabiliser les citoyens.”

“Pour éviter la dégradation prématurée et les salissures nous utilisons des matériaux comme le granite (noir, gris ou rouge) qui résiste des dizaines d’années à la pratique”

LE CAS DES “DIY”

Les “DIY”, de l’abréviation “Do it yourself” (“fait le toi même”), sont des espaces urbains améliorés par les propres mains des skateboarders de manière à les rendre ludiques et attrayants pour la pratique. On en trouve trois sur la rive droite de Bordeaux.

Ces espaces prouvent une réelle demande pour des espaces publics adaptés aux jeux urbains à Bordeaux.

NOS SOLUTIONS

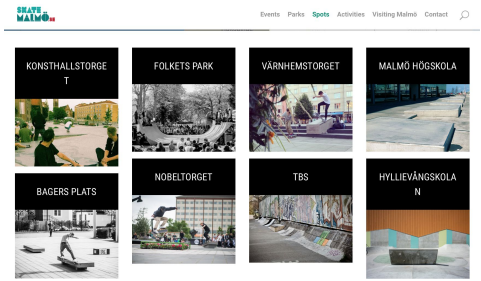
À court terme :

Poursuivre la médiation Skatez-Zen sur le terrain

Communiquer et informer l'ensemble des usagers à travers les supports digitaux (site internet, réseaux sociaux…) de la ville

Créer des spots éphémères à l'aide de bancs mobiles ou de sculptures skatable, qui peuvent être financés par le privé et animés à travers des événements par les associations skate

Rationaliser les anti-skate et les panneaux d'interdiction pour être cohérent avec la politique de médiation. Utiliser si nécessaire des panneaux d'information avec un discours plus respectueux et responsable, adaptés à la réalité du terrain



À long terme :

Créer davantage de spots inclusifs et authentiques pour répondre à la demande et fluidifier la pratique sur le territoire

Utiliser des matériaux résistants et non salissants sur le mobilier urbain praticable

2.2 CARTOGRAPHIE DE LA PRATIQUE DU SKATEBOARD À BORDEAUX

—

ACCÈS À LA CARTE INTERACTIVE :

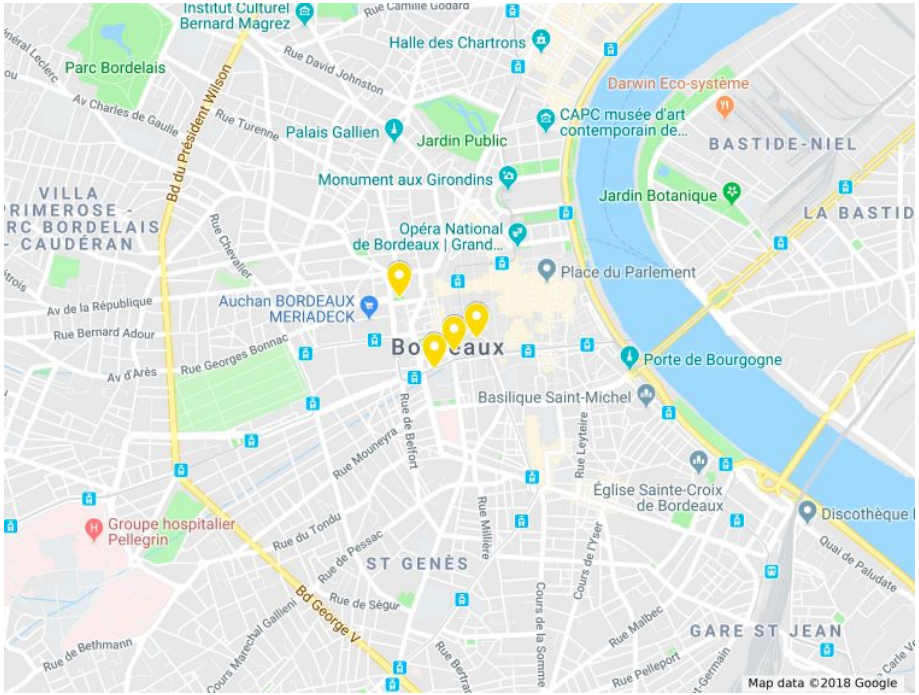
https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1Ha0SonpKPgNdw_HL3yIuyO1blh1EFmau&usp=sharing

SKATEPARKS

- Skatepark des Chartrons
- Skatepark Stehelin Caudéran
- Le hangar Darwin
- Skatepark de Pessac
- Petit bowl Lormont
- Skatepark de Bruges
- Petit bowl "Ying yang"
- Skatepark de Gradignan
- Centre d'animation Argonne
- Nansouty St-Genès

SKATEZ-ZEN : LIEUX AUTORISÉS LE MERCREDI ET LE SAMEDI DE 11H À 20H

—



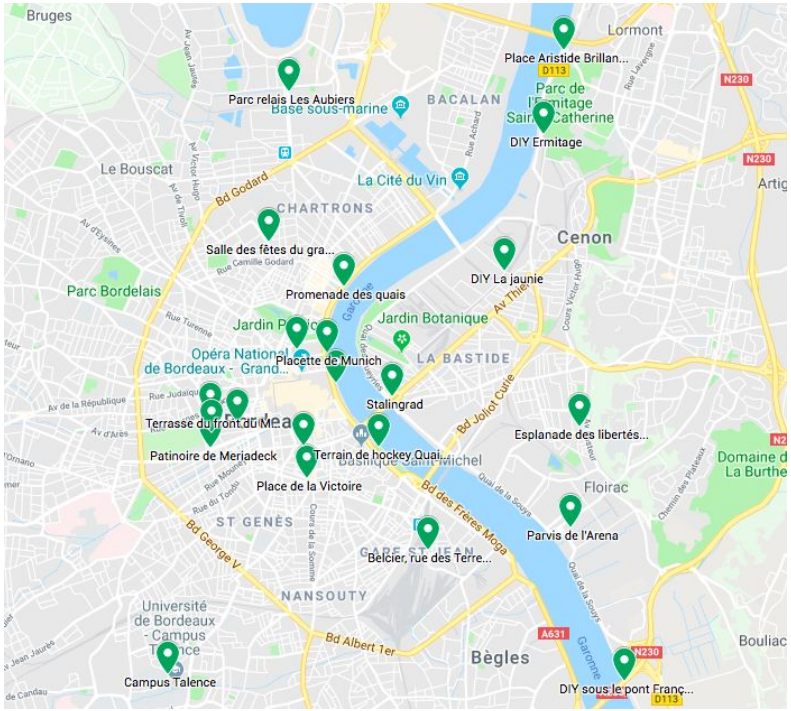
Place Pey Berland 2

Place Pey Berland 1ou Place Rohan

Square des commandos de France

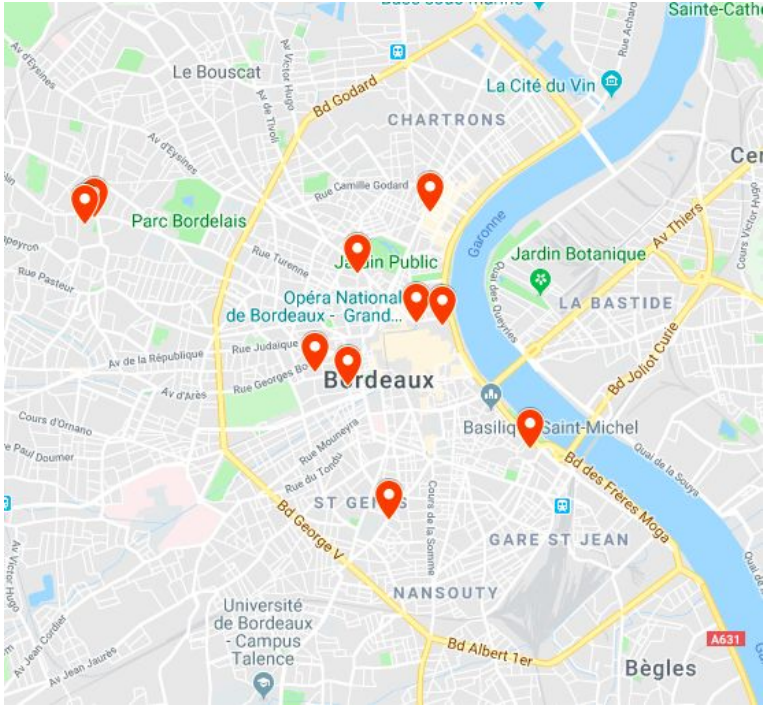
Parvis des droits de l'homme

LIEUX DE PRATIQUE APPRÉCIÉS SANS NUISANCES CONNUES



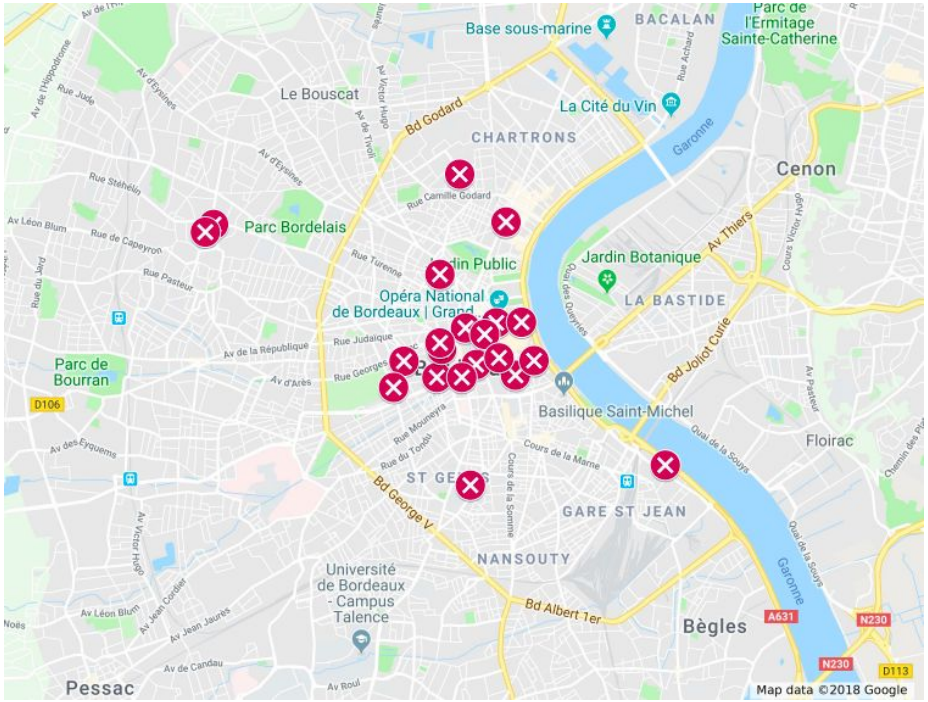
- Placette de Munich
- Promenade des quais
- Miroir d'eau
- Monument aux Girondins
- Terrasse du front du Medoc (Ouest)
- Stalingrad
- Terrain de hockey Quais des sports
- Parvis de l'Arena
- Belcier, rue des Terres de Borde, hall 03 .
- Patinoire de Meriadeck
- Terrasse Koening
- Place de la Victoire
- DIY La jaunie
- Cours Victor Hugo
- DIY Ermitage
- Place Aristide Brilland Lormont
- Salle des fêtes du grand parc
- Parc relais Les Aubiers
- Campus Talence
- Esplanade des libertés, Floirac
- Esplanade Charles de Gaulle
- DIY sous le pont François Mitterand

LIEUX OÙ LA PRATIQUE DU SKATE PEUT ENGENDRER DES NUISANCES



- Square Don Bedos ou "Malraux"
- Place de la Comédie
- Cours du Chapeau rouge
- Parvis des frères Pouyanne (Bergonié)
- Place du marché des Chatrons
- Place Galliene
- Parvis de l'église de Caudéran
- Terrasse du front du Medoc (Est)
- Rue Jean Fleuret
- Théâtre La Pergola Caudéran

PANNEAUX D’INTERDICTION OU MESURES ANTI-SKATE



- Cours de l’intendance
- Rue Jean Fleuret
- Rue St Sernin
- Square des commandos de France
- Place Galienne
- Place du marché des Chartrons
- Parvis de l’église de Caudéran
- Théâtre La Pergola
- Place Pey Berland 2
- Parvis des Droits de l’Homme
- Place Fernand Lafargue
- Terrasse du front du Medoc
- Direction régionale des Finances Publiques
- Place de la Comédie
- Place Puy Paulin
- Parvis de la salle des fêtes du Grand parc
- Parvis de la Caisse d’Epargne
- Place du Palais
- Place St Projet
- Bergonié
- Cours du Chapeau rouge

2.3 HYPOTHÈSES DE DÉVELOPPEMENT PROJET PAR PROJETS

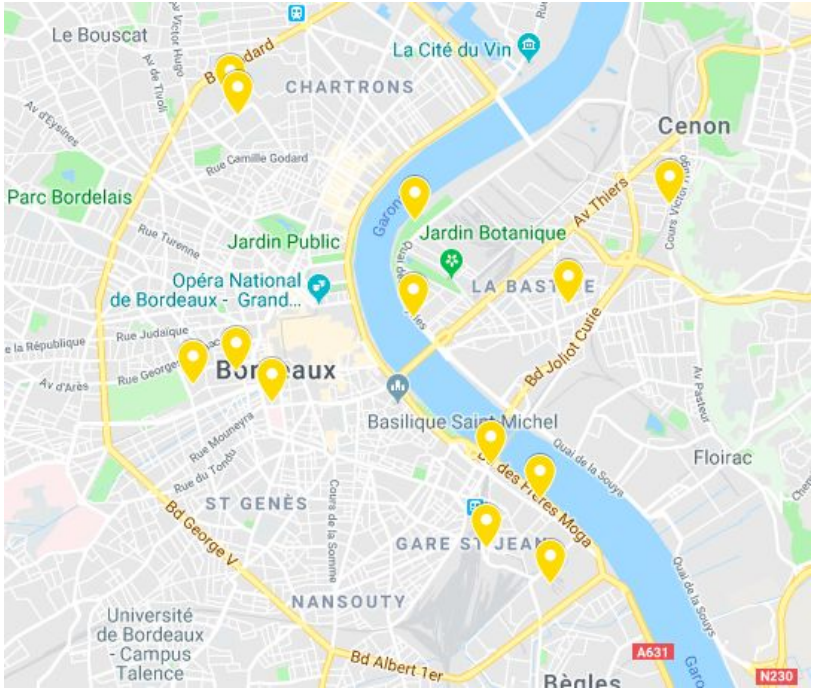
—

PROJETS ET LIEUX ÉTUDIÉS

- Place de la République
- Mériadeck
- Ginko
- Brazza
- Brazza ligne
- Euratlantique Rives gauche
- Euratlantique Rive droite
- Grand Parc
- Bassins à Flot
- Les Aubiers
- La Benauge
- La bastide Niel
- La Jallère
- Le pont Simone Veil
- Gambetta
- Parvis quais rive gauche (face à la Banque Populaire)
- Parvis salle Jean Dauguet
- Annexe du stade Chaban Delmas
- Parvis des frères Pouyanne

PROJETS RETENUS POUR UN DÉVELOPPEMENT À COURT TERME (2019 - 2021)

—



- Place de la République
- Mériadeck
- Euratlantique Rive Gauche
- Jardins de l'Ars
- Grand Parc
- La Benauge (estacade)
- Ginko
- Bastide Niel (Parc aux angéliques)
- Parvis quais rive gauche (face à la Banque Populaire)
- Parvis salle Jean Dauguet

RÉPUBLIQUE

RÉPUBLIQUE

Description : Place centrale peu utilisée par les piétons

Usage actuel : stationnements de bus, terrains de pétanque

Contraintes actuelles liées à la pratique du skate : sol en dénivelé et peu ou non roulable

Avantages : Lieu central, pas d'habitations à proximité immédiate (+ 70m et protégé par les arbres)

Enjeux : Créer un lieu de rassemblement propice à la pratique du skateboard en centre ville pour alléger la pression sur Pey berland et le parvis des Droits de l'Homme. Mieux exploiter l'espace à disposition des usagers et créer de l'animation sur la place

RÉPUBLIQUE

Localisations possibles pour la pratique du skateboard :
Option : Devant la statue (GPS 44.83492, -0.57958)

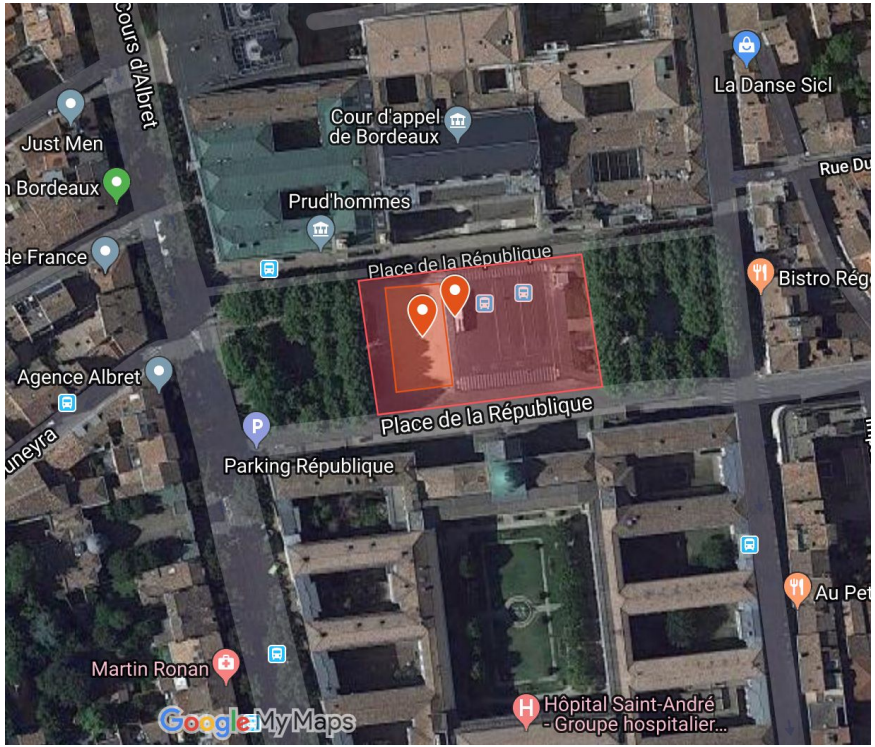
Surface disponible : 550m2 devant la statue (¼ de la surface pratiqué aujourd'hui à Pey Berlan) ou 2000m2 avec la surface occupée par les bus (surface idéale)

Usages à proximité : hôpital, bars, restaurants, palais de justice

Spots de skateboard à proximité: Place Pey berland, Cours Victor Hugo, Parvis des droits de l'Homme, Meriadeck

Attractions culturelles, touristiques, sportives à proximité : Palais des sports, Cathédrale Saint-André, Musée des Beaux-arts, Musée d'Aquitaine

Responsable projet : DEV/M.Ahyerre
Budget: prévu/ligne proximité
Etude AMO en cours avec Dedication



RÉPUBLIQUE

Exemples d’aménagements possibles :

Aménagement multi-usage, minimaliste et ludique. Place avec pluralité de bancs, blocs et marches de différentes formes et tailles

MERIADECK

MERIADECK

Description : Quartier résidentiel et commercial, prisé par les jeux urbains depuis sa création. Lieu de naissance de la pratique du skate à Bordeaux

Contraintes liées à la pratique du skate : Résistance des matériaux, respect de la tranquillité de quelques propriétés privées

Avantages : central, visuellement impactant, vaste terrain de jeu historique, surfaces roulables

Enjeux : Apporter de la vitalité et de la sécurité à des espace en déshérence pourtant situés en centre ville. Rénover les aménagements avec des matériaux robustes et durables. Préserver la tranquillité des zones d'habitation en canalisant la pratique sur des zones du quartier plus propices.

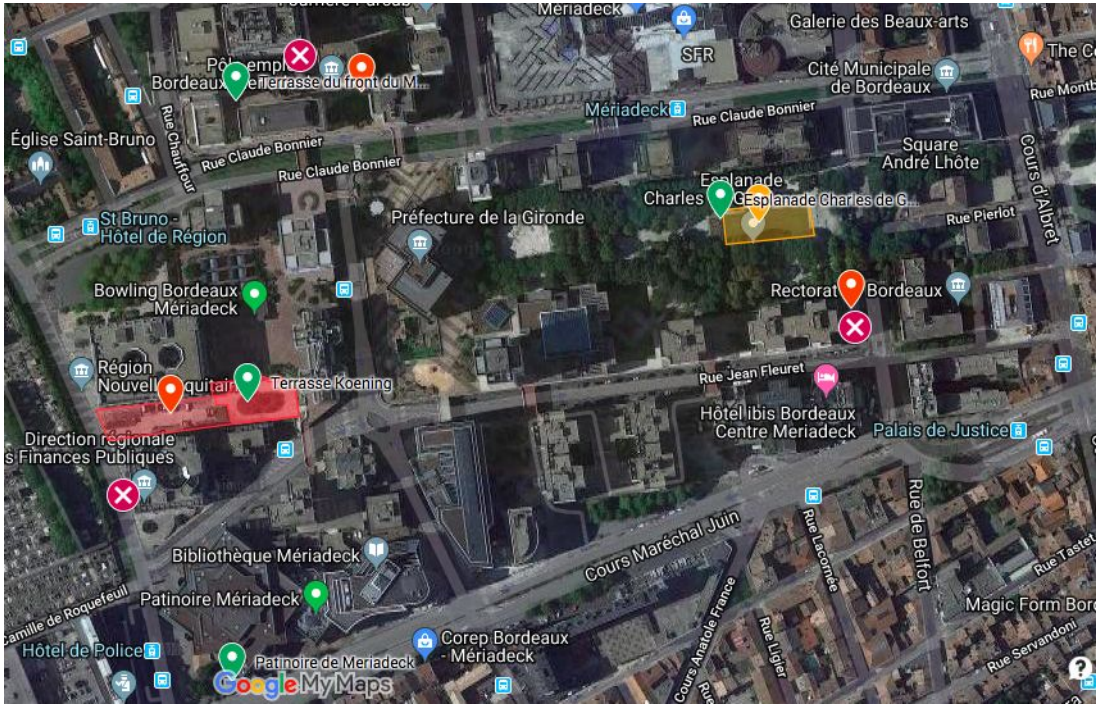
MERIADECK

Localisations possibles pour la pratique du skateboard :

Option 1 : Terrasse Koenig (44.83641, -0.58797)

Option 2 : Esplanade Charles de Gaulle (44.83747, -0.58369)

Un schéma directeur de requalification de Mériadeck sera élaboré en 2019 en lien avec la Mairie de quartier pour confirmer les sites potentiels de pratique et les aménagements à réaliser



MERIADECK

Option 1 : Terrasse Koenig

Surface disponible : 0,127ha

Accès : Tram A arrêt St Bruno et Hôtel de police + pistes cyclables

Installations à proximité : Bureaux, Hotêl de Région, Centre Commercial Meriadeck

Spots de skateboard à proximité : Mériadeck et sa pluralité de spots, parvis des Droits de l'homme, Place Pey Berland

Attractions culturelles, touristiques, sportives à proximité : Patinoire de Meriadeck, Bibliothèque de Meriadeck

Typologie de spot possible : En rénovant l'existant. Sol roulable, jardinières avec coffrage métal, marches dans des matériaux robustes

Responsable projet : DEV/M.Ahyerre
Budget: prévu/ligne proximité
Études avec AMO en 2019, réalisation selon enjeux

MERIADECK

Option 2 à confirmer : Esplanade Charles de Gaulle

Surface disponible : 1300m2

Accès : Tram A arrêt Meriadeck + pistes cyclables

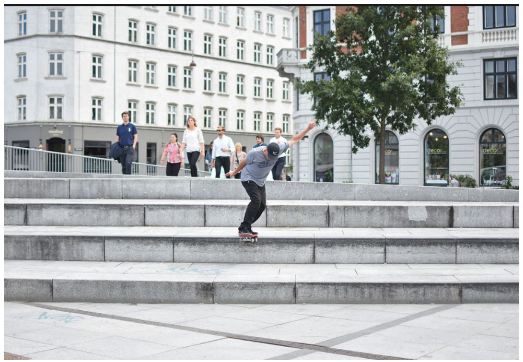
Installations à proximité : Intersport, Centre Commercial Meriadeck, Habitations (50m protégées par le dénivelé et les arbres.

Spots de skateboard à proximité : Mériadeck et sa pluralité de spots, parvis des Droits de l'homme, Place Pey Berland

Attractions à proximité : Patinoire, Bibliothèque, animations éphémères à l'ouest de l'esplanade (escalades, jeux…)

Typologie de spot possible : En s'appuyant sur l'existant. Sol roulable, blocs, plan inclinés et bancs dans des materiaux robustes.

Responsable projet : DEV/M.Ahyerre
Budget: à voir selon étude



EURATLANTIQUE (ST JEAN BELCIER)

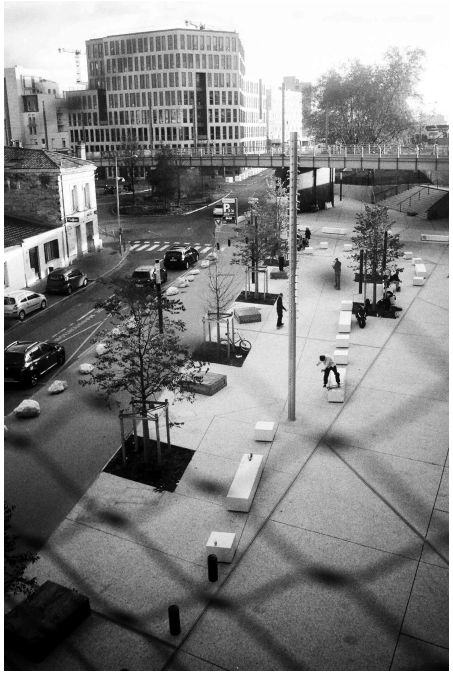
EURATLANTIQUE (ST JEAN BELCIER)

Description : Spot prisé par la communauté skate locale et attractif pour les touristes depuis la gare.

Contraintes liées à la pratique du skate : Bancs en béton fragiles et salissants, non adaptés aux pratiques urbaines.

Avantages : Le sol et le positionnement d’une partie des bancs est actuellement idéal pour la pratique du skate. Pas de nuisances envers les autres usagers à déplorer..

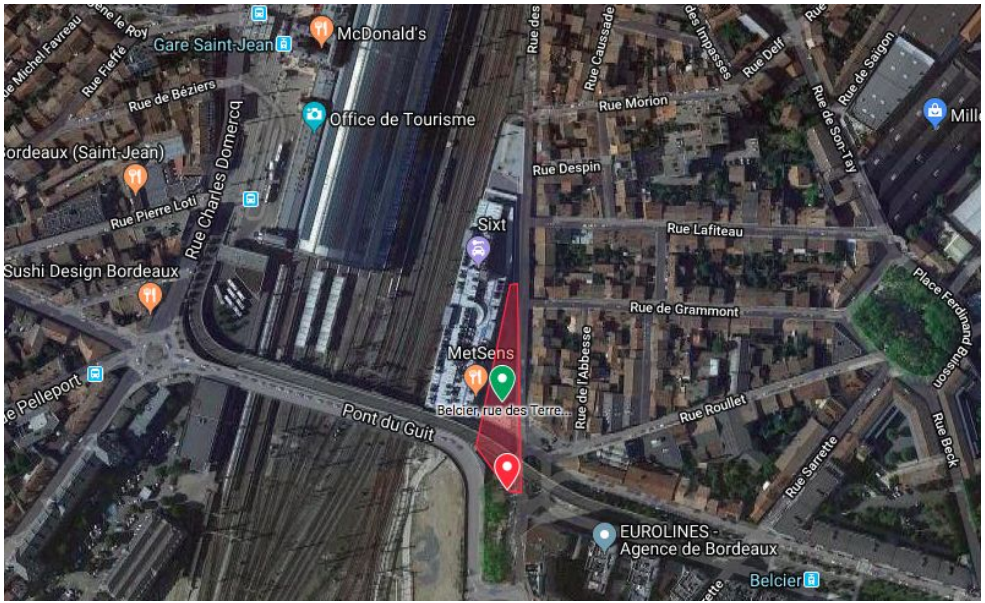
Enjeux : conserver un espace de jeux sous le pont du Tram avec des bancs résistants adaptés aux pratiques urbaines



EURATLANTIQUE (ST JEAN BELCIER)

Localisations possibles pour améliorer la pratique du skateboard :

Belcier, rue des Terres de Borde, Hall 03 de la gare St jean. Spot déjà existant.



EURATLANTIQUE (ST JEAN BELCIER)

Surface disponible : 500 m2

Accès : piste cyclable, tram C, train SNCF

Équipements à proximité : Gare SNCF, Carrefour market sur place

Spots de skateboard à proximité : Conservatoire, La Meca, Terrain de hockey.

Attractions culturelles, touristiques, sportives à proximité : La Meca, Conservatoire, Quais des sports, pont Simone Veil

Typologie de spot possible : Espace avec 2 bancs ludiques, résistants aux jeux urbains et non salissants

EURATLANTIQUE RIVE GAUCHE (BERGES)

EURATLANTIQUE RIVE GAUCHE (BERGES)

Description : Nouveau quartier de logements, bureaux et équipements publics

Contraintes potentielles liées à la pratique du skate : Aménagements fragiles et salissants

Avantages : Continuité des quais. Sols adaptés et promenade qui favorise les déplacements doux, pas de nuisances sonores à anticiper

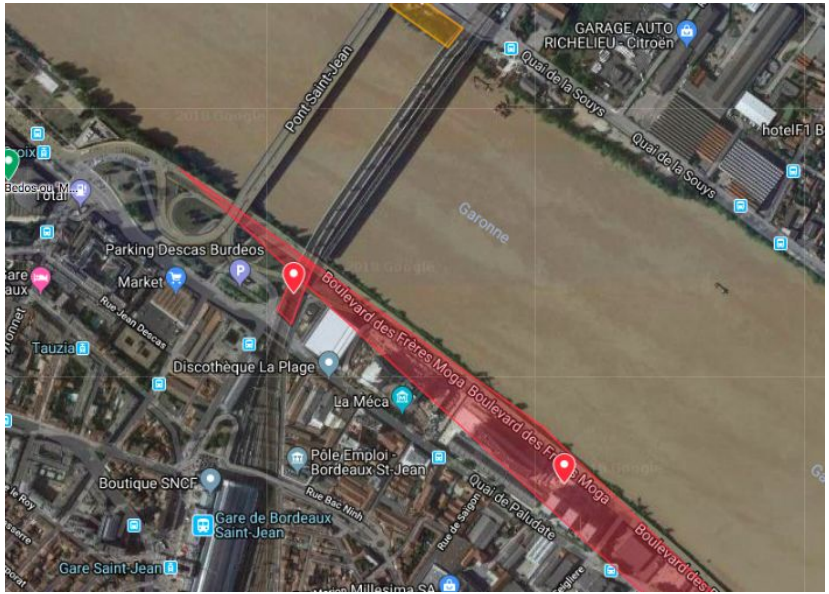
Enjeux : Développer la promenade des quais et fluidifier la pratique des jeux urbains aux abords de la MECA

EURATLANTIQUE RIVE GAUCHE (BERGES)

Localisations possibles pour la pratique du skateboard :

Option 1 : Les berges rive gauche entre le pont St.Jean et Le pont Simone Veil (GPS 44.82704, -0.5487)

Option 2 : Sous la passerelle Eiffel (GPS 44.8298, -0.55425)



EURATLANTIQUE RIVE GAUCHE (BERGES)

Option 1 : Les berges rive gauche entre le pont St.Jean et Le pont Simone Veil (GPS 44.82704, -0.5487)

Surface disponible : 3000m2

Aménagements à proximité : Commerces, musée, Garonne

Spots de skateboard à proximité : Square Don Bedos, Terrain de hockey des quais des sports, Gare st Jean Belcier

Attractions culturelles, touristiques, sportives à proximité : La Meca, Conservatoire, Quais des sports

Typologie de spot possible : longue promenade avec des agrégats robustes (bancs, plots et plans inclinés) qui peuvent se mutualiser avec d'autres aires de jeux

Responsable projet : EPA
Budget**:** oui
Livraison 2021

EURATLANTIQUE (JARDINS DE L’ARS)

EURATLANTIQUE (JARDINS DE L’ARS)

Description : Nouvel espace vert de détente, bordé d’habitations et d’équipements (groupes scolaires, musée)

Contraintes potentielles liées à la pratique du skate : Préserver la tranquillité d’un espace familial

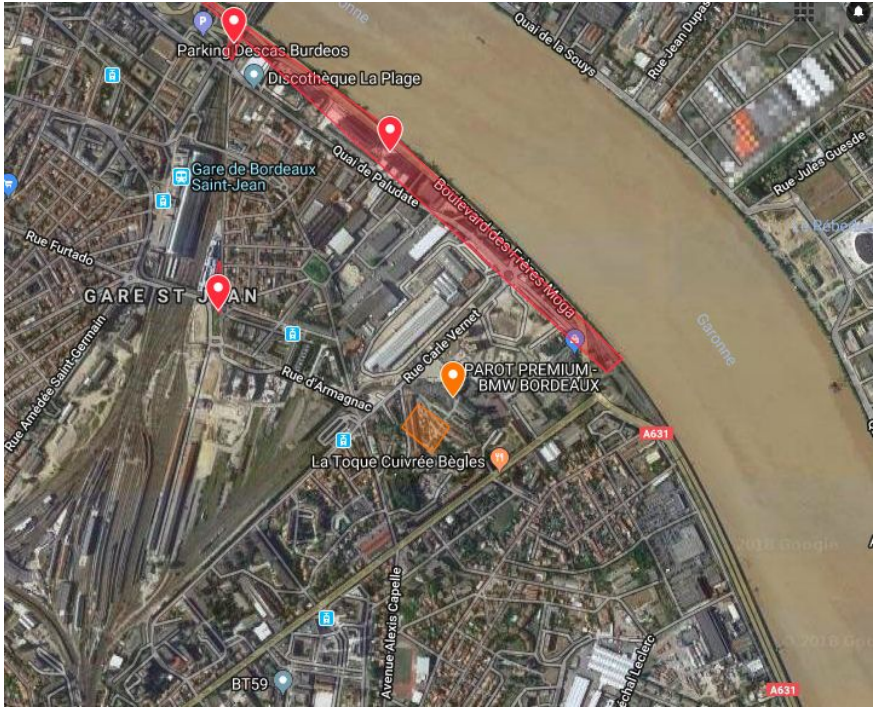
Avantages : Sols adaptés et promenade qui favorise les déplacements doux, présence de jeux pour enfants

Enjeux : créer un espace ludique accessible au plus jeune pour enrichir l’offre de jeux et apporter de l’animation aux abords du musée

EURATLANTIQUE (JARDINS DE L’ARS)

Localisation possible pour la pratique du skateboard :

Option : Jardin de l’Ars (44.82086, -0.54647)



EURATLANTIQUE (JARDINS DE L’ARS)

Option : Jardins de l’Ars

Surface disponible : 1ha

Accès : piste cyclable, tram C, bus

Équipements à proximité : Jardins, musée, groupes scolaires

Spots de skateboard à proximité : Gare St Jean Belcier
Attractions culturelles, touristiques, sportives à proximité : La Meca, Conservatoire, Quais des sports, pont Simone Veil

Typologie de spot possible : Espace d'initiation pour les plus petits

Responsable projet : EPA
Budget **:** ?
Livraison 2020

GRAND PARC

GRAND PARC

Description : Quartier proche du coeur de ville, grands ensembles, essentiellement composé de logements HLM

Contraintes liées à la pratique du skate : Sols souvent peu roulables. Proximités des habitations. Matériaux fragiles et salissants (bancs blancs)

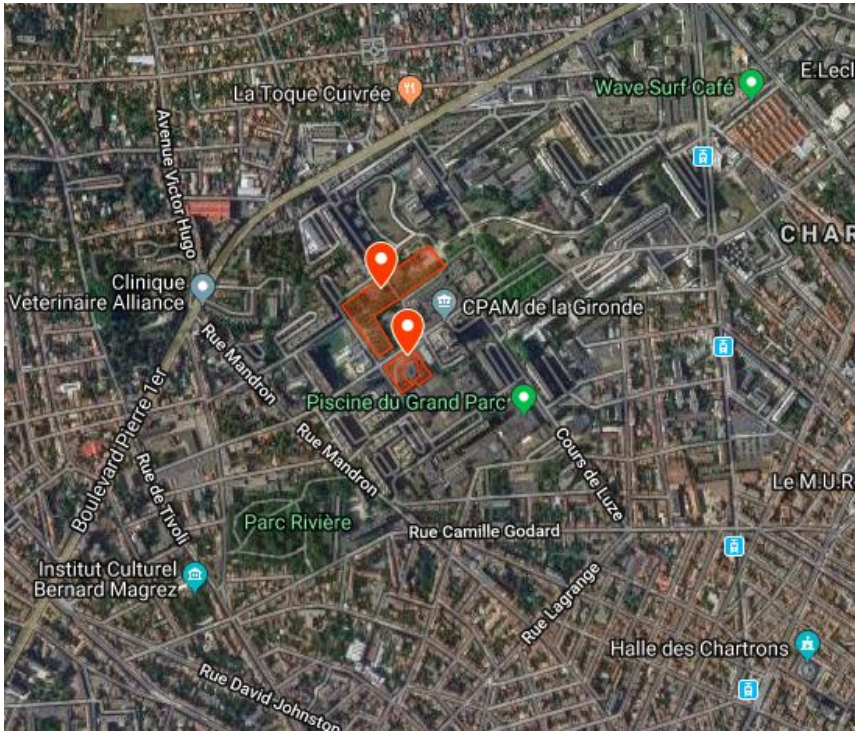
Avantages : la diversité des habitants et le besoins d’animations, un fort potentiel en terme d’images

Enjeux : Créer de la cohésion sociale au sein du quartier. Apporter de la sécurité. Inverser le flux habituel pour faire de Grand Parc un lieu de destination

GRAND PARC

Localisations possibles pour la pratique du skateboard :

- Option 1: au coeur et aux abords de la “zone ludique” qui doit être développée derrière le centre commercial (GPS 44.85973, -0.58426)



GRAND PARC

Option 1 : au coeur et aux abords de la “zone ludique”

Surface disponible : 1,76ha

Accès transports en commun et pistes cyclables : Tram C arrêts Emile Counord et Grand parc + pistes cyclable

Usages à proximité : Commerces de proximité, centre commercial de l’Europe.

Spots de skateboard à proximité : Skatepark des Chartrons, Quais des Chartrons, Place du Marché des Chartrons, Parvis de la salle des fêtes du Grand Parc

Typologie de spots possibles : Spot mutualisé avec d’autres sports ou activités, forme skatable, blocs, “snake run”

Responsable projet : DEV
Budget **:** ok
Livraison T1 2020

LA BENAUGE

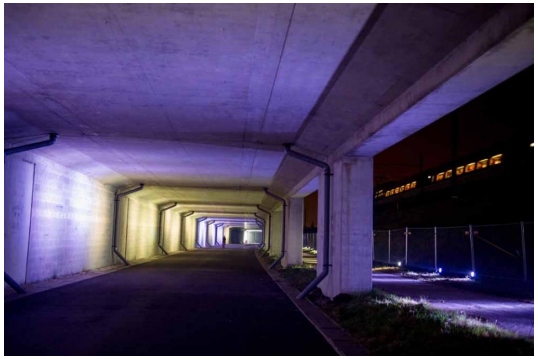
LA BENAUGE

Description : Estacade

Contraintes liées à la pratique du skate : pas de surface roulable

Avantages : Volonté de faire de cette infrastructure le support d'une forme de résilience urbaine, en y favorisant de nouvelles pratiques et formes d'appropriations par les habitants du quartier d'une part, et ceux de l'agglomération d'autre part

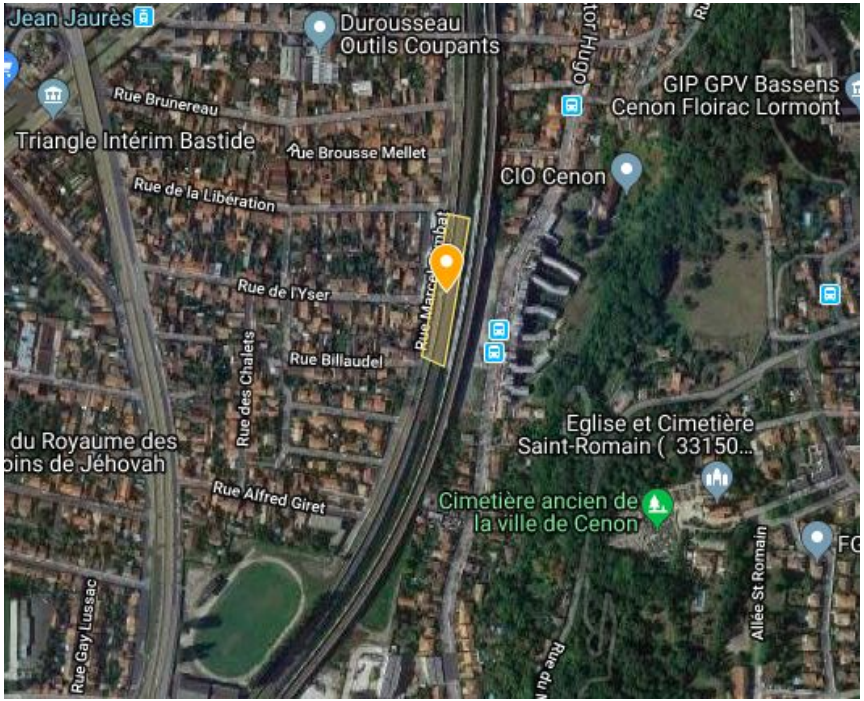
Enjeux : Apporter de la diversité, de l’animation, de la mixité inter-générationnelle, faire de La Benauge un lieu de destination



LA BENAUGE

Localisations possibles pour la pratique du skateboard :

L’Estacade GPS 44.85282, -0.53328



LA BENAUGE

Option : L’estacade

Surface disponible : 5000m2

Accès transports en commun et pistes cyclables : Bus, Tram A (Gare de Cenon), piste cyclable estacade + Avenue Thiers

Installations à proximité : habitations (+100m), groupe scolaire, commerces

Spots de skateboard à proximité : Stalingrad, DIY Lajaunie

Attractions culturelles, touristiques, sportives à proximité : Complexe sportif Léo Lagrange, les autres ateliers / activités du projet de l’Estacade

Typologie de spot possible : **Spot couvert dans la longueur,**, promenade multi-activités

Responsable projet : Mairie Cenon
Budget **:** oui
Livraison 2020, inscrit dans la maquette ANRU

GINKO

GINKO

Description : Nouveau quartier résidentiel composé de logements, commerces, écoles, bureaux...

Contraintes liées à la pratique du skate : sol non roulable, aucun aménagement pour l'instant

Avantages : proximité du lac et de sa zone de loisir, pas de nuisance sonore à prévoir, des espaces confortables

Enjeux : Créer de l'animation sportive et ludique dans le nouveau quartier et aux abords du lac

GINKO

Localisations possibles pour la pratique du skateboard :

Berges du lac (GPS 44.87856, -0.57467)

GINKO

Option : Berges du lac (vers rocade)

Surface disponible : 2 ha

Accès transports en commun et pistes cyclables : Tram C (les Aubiers, Berges du lac), piste cyclable, bus
Installations à proximité : Logements, locaux entreprises, école supérieure

Spots de skateboard à proximité : parc relai des Aubiers

Attractions culturelles, touristiques, sportives à proximité : le Lac, BMX parc les Aubiers,

Typologie de spot possible : Aménagements ludiques “street” tous niveaux

Responsable projet : Sports
Budget **:** oui
Livraison 2021

LA BASTIDE NIEL

LA BASTIDE NIEL

Description : Intime, dense, diversité, écologique, traces de l’histoire

Contraintes du projet liés à la pratique du skate : Densité des espaces, gestion des flux et préservation de la tranquillité des habitants

Avantages : Surface roulable idéale

Enjeux : créer un espace de jeux et de liberté au sein d’un quartier dense et intime, apporter une alternative à proximité de Darwin pour éviter la saturation

LA BASTIDE NIEL

Localisations possibles pour la pratique du skateboard :

Parc aux Angéliques (GPS 44.84766, -0.56471)

LA BASTIDE NIEL

Option : Parc aux Angéliques

Surface disponible : 2ha

Accès transports en commun et pistes cyclables : Tram A, piste cyclable via parc aux angéliques et avenue Thiers, bus (Hortense), Brazza Ligne

Installations à proximité : habitations, bureaux, commerces, équipement, Garonne

Spots de skateboard à proximité : Darwin, Place Stalingrad

Attractions culturelles, touristiques, sportives à proximité : Darwin, Parc aux angéliques, Cinémas, future Bastide Niel

Typologie de spot possible : Un complément “street” à l’intérieur du parc, ou la mutualisation à proximité d’espaces de jeux existants. Des gradins multifonctions et une esplanade roulable avec du mobilier ludique

Responsable projet : Sports
Budget **:** à trouver
Livraison 2021 (après le skatepark des Chartrons)

PARVIS QUAIS RIVE GAUCHE
(FACE À LA BANQUE POPULAIRE)

PARVIS QUAIS RIVE GAUCHE (FACE À LA BANQUE POPULAIRE)

Description : Grande esplanade le long des quais

Contraintes du projet liés à la pratique du skate : Sol en petits pavés déstructurés. Pratique du skate possible mais ne convient pas à tous les types de pratiques et d'aménagements.

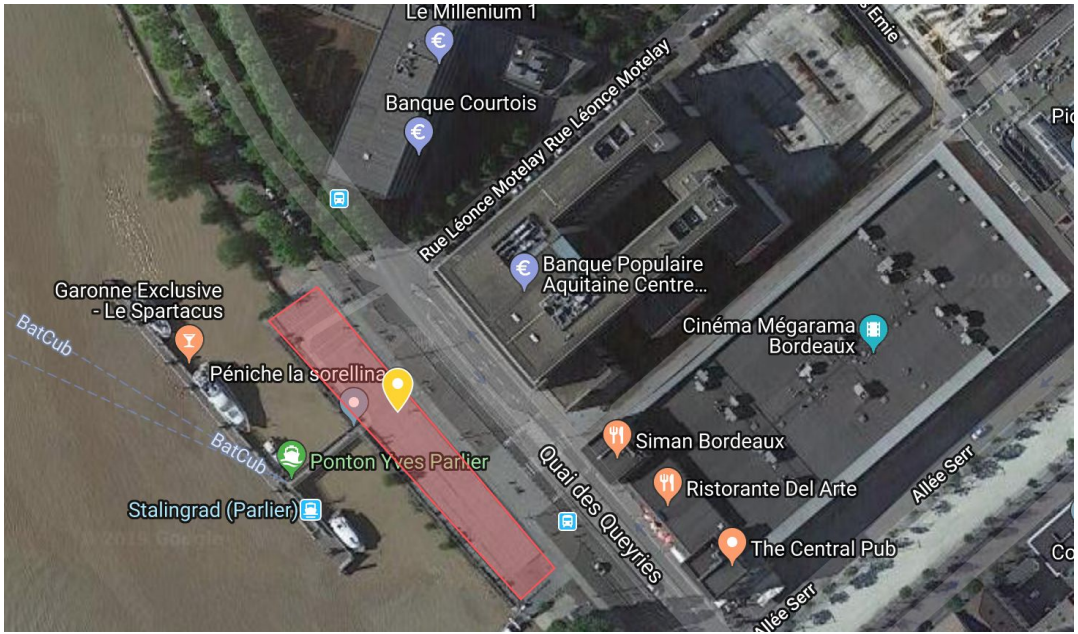
Avantages : Situation géographique idéale, spacieux, lumineux, pas de nuisances possibles.

Enjeux : créer un espace de jeux mais aussi de détente sur le parvis. Proposer une alternative à la pratique très concentrée sur les quais rive gauche.

PARVIS QUAIS RIVE GAUCHE (FACE À LA BANQUE POPULAIRE)

Localisations possibles pour la pratique du skateboard :

Quais des Queyries, en face de la banque populaire (GPS 44.84187, -0.56314)



PARVIS QUAIS RIVE GAUCHE (FACE À LA BANQUE POPULAIRE)

Option :

Surface disponible : 1,7ha

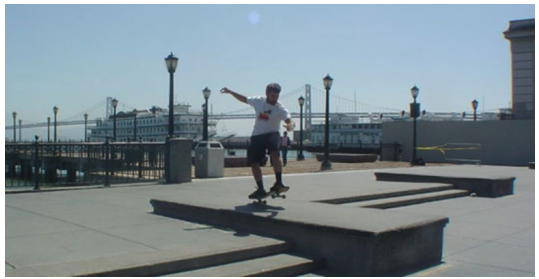
Accès : piste cyclable, tram, bus

Équipements à proximité : Parc aux Angéliques, Jardin botanique, Cinéma…

Spots de skateboard à proximité : Mirroir d'eau, Stalingrad, Darwin

Typologie de spot possible :
• Courbes "volcan"
• Cadran solaire courbé ou sculpture ne nécessitant pas de rouler sur le sol en pavé lors de l'exécution des figures.
• Palettes/assises dans les marches en descente.

Responsable projet : à déterminer
Budget **:** non prévu
Livraison : à déterminer



PARVIS SALLE JEAN DAUGUET

PARVIS SALLE JEAN DAUGUET

Description : Petit parvis à l'arrière de la salle Jean Dauguet.

Contraintes du projet liés à la pratique du skate : Sol en petits pavés qui permet quand même la pratique du skateboard.

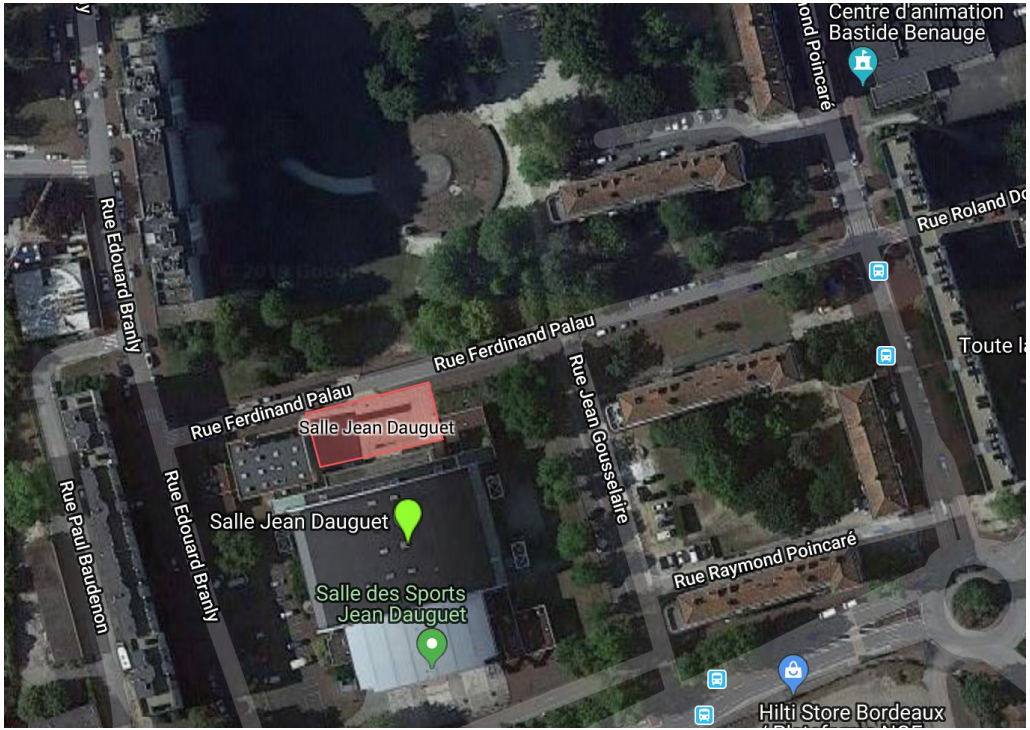
Avantages : Proche de l'Estacade.

Enjeux : Proposer quelques bancs skatable derrière la salle Jean Dauguet pour aller avec le projet de réaménagement de la cité Pinçon et dynamiser le quartier

PARVIS SALLE JEAN DAUGUET

Localisations possibles pour la pratique du skateboard :

Parvis de la salle Jean Dauguet
(44.84301, -0.54529)



PARVIS SALLE JEAN DAUGUET

Option :

Surface disponible : 600 m2

Accès : Difficile d'accès

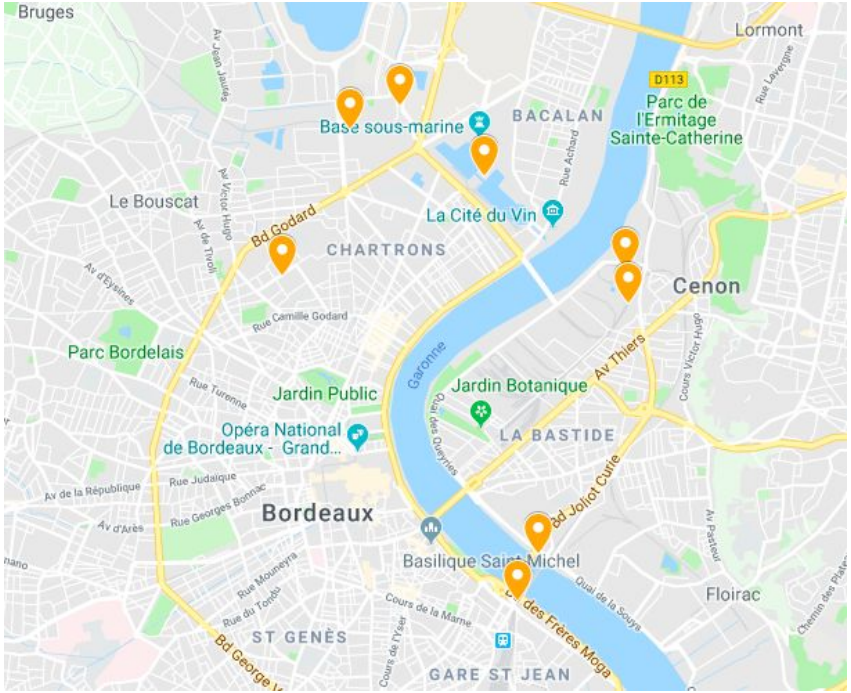
Spots de skateboard à proximité :
Aucun, mis à part l'Estacade prévu en 2020

Typologie de spot possible : Deux "bancs skate" du catalogue de mobilier urbain de Bordeaux Métropole positionnés de manière à permettre la pratique.

Responsable projet : à déterminer
Budget **:** à déterminer
Livraison: à déterminer

PROJETS RETENUS POUR UN DÉVELOPPEMENT À MOYEN TERME (2022 - 2024)

—



- Grand Parc
- Euratlantique Rives gauche (Berges)
- Euratlantique Rives droite (Belvédère)
- Bassins à Flot
- Brazza & Brazza ligne
- Les Aubiers

GRAND PARC

GRAND PARC

Description : Quartier proche du coeur de ville, grands ensembles, essentiellement composé de logements HLM

Contraintes liées à la pratique du skate : Sols souvent peu roulables. Proximités des habitations. Matériaux fragiles et salissants (bancs blancs)

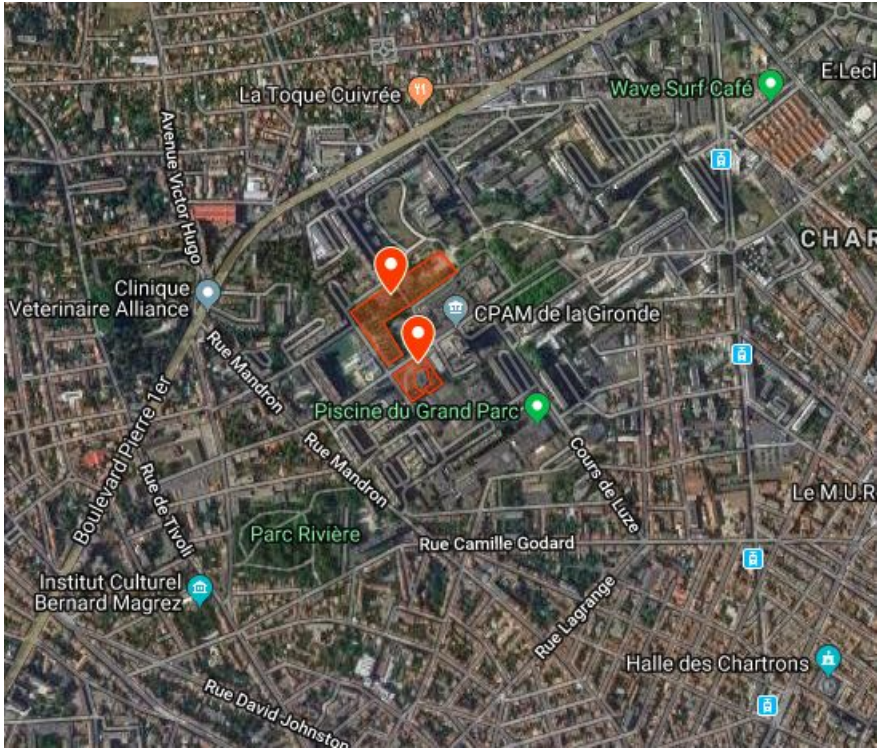
Avantages : la diversité des habitants et le besoins d'animations, un fort potentiel en terme d'images

Enjeux : Créer de la cohésion sociale au sein du quartier. Apporter de la sécurité. Inverser le flux habituel pour faire de Grand Parc un lieu de destination

GRAND PARC

Localisations possibles pour la pratique du skateboard :

Option 2 à confirmer : sur le parvis du centre d'animation (GPS 44.8584, -0.58351)



GRAND PARC

Option 2 à confirmer : sur le parvis du centre d'animation

Réalisation à confirmer après vérification de l'absence de nuisance pour les riverains

Surface disponible : 0,577ha

Accès transports en commun et pistes cyclables : Tram C arrêts Emile Counord et Grand parc + pistes cyclable

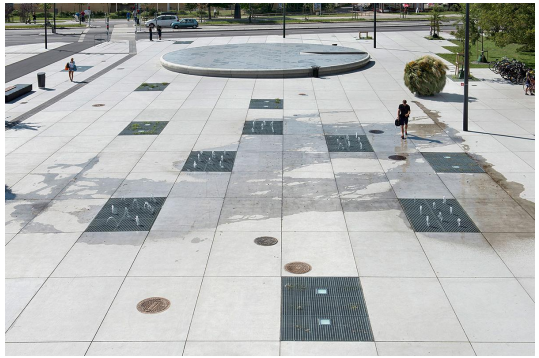
Usages à proximité : Commerces de proximité, centre commercial de l'Europe.

Spots de skateboard à proximité : Skatepark des Chartrons, Quais des Chartrons, Place du Marché des Chartrons, Parvis de la salle des fêtes du Grand Parc

Attractions culturelles, touristiques, sportives à proximité : Bibliothèque du grand parc, Piscine du grand parc, Salle des fêtes

Typologie de spots possibles : Grande place au sol lisse, aménagements minimalistes et multifonctions scène en plein air par exemple

Responsable projet : DEV
Budget **:** à inscrire en T2
Livraison fin 2022



EURATLANTIQUE RIVE GAUCHE (BERGES)

EURATLANTIQUE RIVE GAUCHE (BERGES)

Description : Nouveau quartier de logements, bureaux et équipements publics

Contraintes potentielles liées à la pratique du skate : Aménagements fragiles et salissants

Avantages : Continuité des quais. Sols adaptés et promenade qui favorise les déplacements doux, pas de nuisances sonores à anticiper

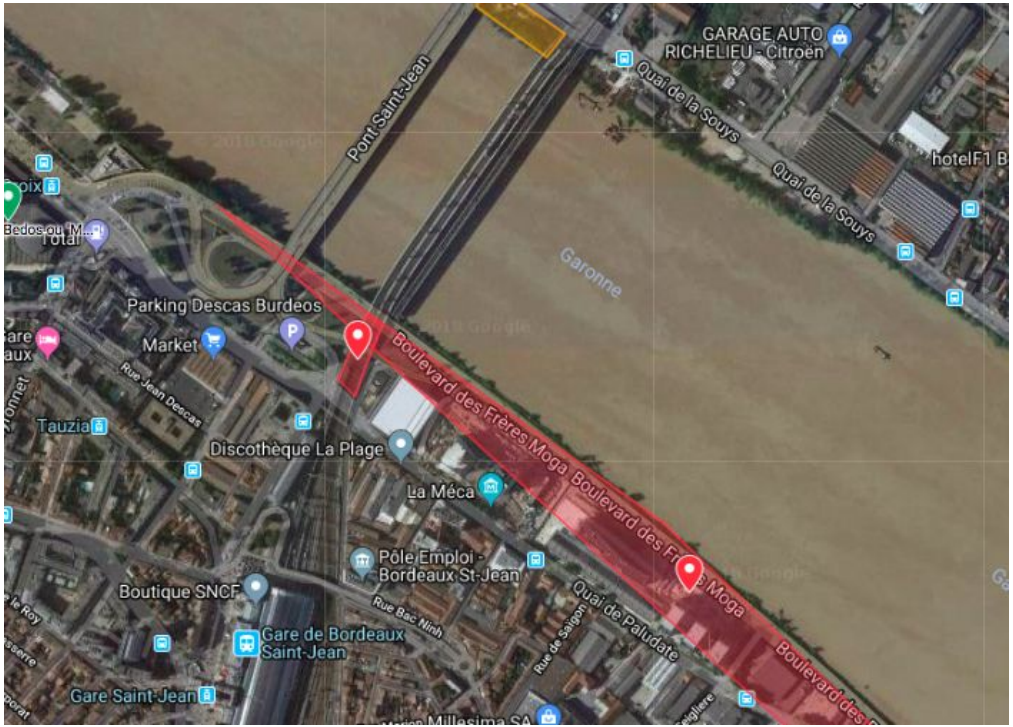
Enjeux : Développer la promenade des quais et fluidifier la pratique des jeux urbains aux abords de la MECA

EURATLANTIQUE RIVE GAUCHE (BERGES)

Localisations possibles pour la pratique du skateboard :

Option 1 : Les berges rive gauche entre le pont St.Jean et Le pont Simone Veil (GPS 44.82704, -0.5487)

Option 2 : Sous la passerelle Eiffel (GPS 44.8298, -0.55425)



EURATLANTIQUE RIVE GAUCHE (BERGES)

Option 2 : Sous la passerelle Eiffel (GPS 44.8298, -0.55425)

Surface disponible : Plus de 2000m2

Accès : pistes cyclables, train, bus

Spots de skateboard à proximité : Square Don Bedos, Terrain de hockey des quais des sports,

Attractions culturelles, touristiques, sportives à proximité : La Meca, Conservatoire, Quais des sports

Typologie de spot possible : Skatepark couvert (abrité par le pont) ou skate plaza, avec des surfaces en courbes pour compléter les autres propositions d'aménagements

Responsable projet : EPA
Budget **:** oui
Livraison 2023

EURATLANTIQUE RIVE DROITE (BELVÉDÈRE)

EURATLANTIQUE RIVE DROITE (BELVÉDÈRE)

Description : Nouveau quartier de 14 ha qui accueillera des logements, des bureaux, des commerces, des services et un équipement culturel et événementiel

Contraintes potentielles liées à la pratique du skate : Place du Belvédère à priori non roulable, et proximité avec les habitations

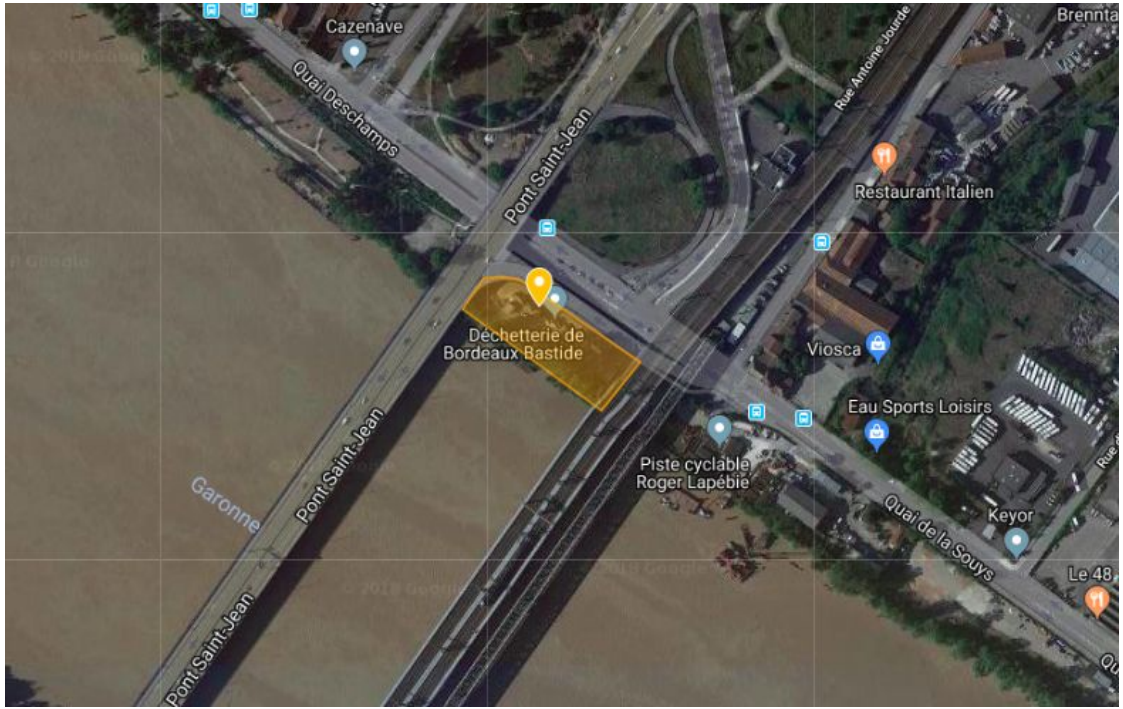
Avantages : Beaucoup d’espace piéton, proximité avec la Garonne, facile d'accès, reconversion possible de la déchetterie

Enjeux : Faire du Belvédère un lieu d’attraction, créer la liaison entre les deux rives

EURATLANTIQUE RIVE DROITE (BELVÉDÈRE)

Localisations possibles pour la pratique du skateboard :

Option : Déchetterie de Bordeaux Bastide
(GPS 44.83399, -0.55163)



EURATLANTIQUE RIVE DROITE (BELVÉDÈRE)

Option 1 : Déchetterie de Bordeaux Bastide

Surface disponible : 4 000 m2

Accès : piste cyclable, pont St-Jean

Équipements à proximité : Parc des Berges, Arena, services proposés par le nouveau quartier Belvedère

Spots de skateboard à proximité : La Meca, Stalingrad, Esplanade des Libertés (Floirac), Parvis de l'Arena

Attractions culturelles, touristiques, sportives à proximité : La Meca, Conservatoire, Quais des sports, pont Simone Veil, Nouveaux services et équipements culturels du quartier Belvédère

Responsable projet : EPA
Budget **:** financé

BASSINS A FLOTS

BASSINS À FLOTS

Description : Zone de promenade autour des bassins à flots

Contraintes liées à la pratique du skate : Sol non roulable (béton balayé et pavés). Risques de planches qui partent à l'eau

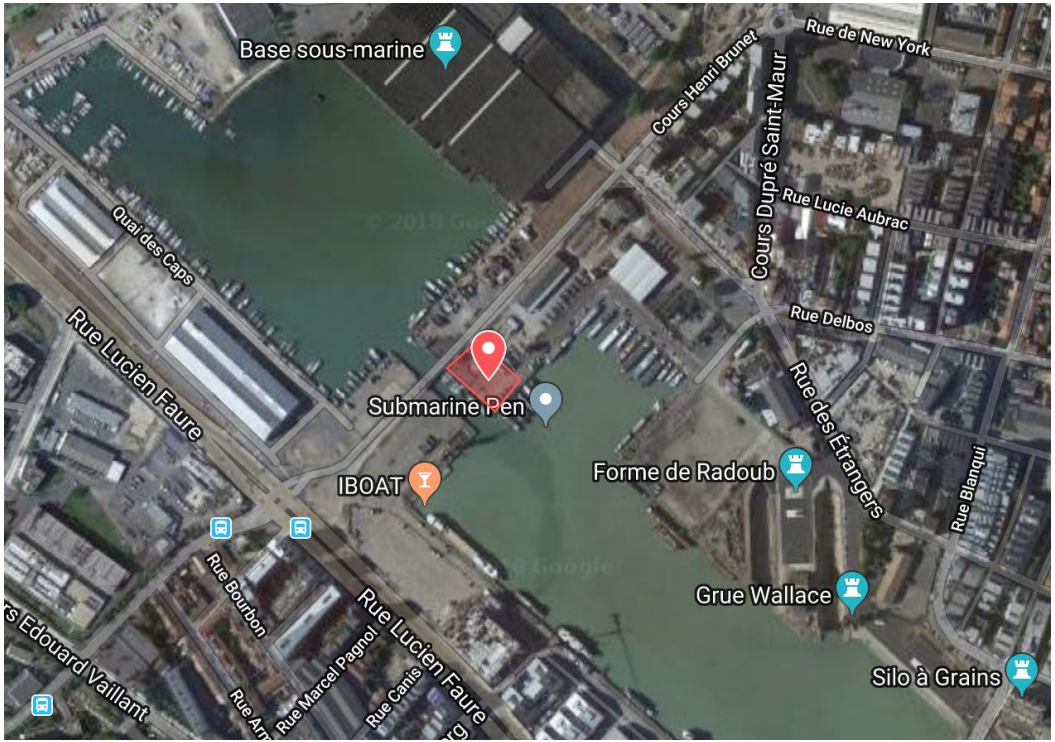
Avantages : aucunes nuisances sonores à envisager

Enjeux : Apporter du jeu au sein de la promenade des bassins, créer de l'animation

BASSINS À FLOTS

Localisations possibles pour la pratique du skateboard :

Option 1 : L"esplanade festivité" (GPS 44.86721, -0.55845)



BASSINS À FLOTS

Option 1 : L"esplanade festivité" (GPS 44.86721, -0.55845)

Surface disponible : 0,162ha

Accès transports en commun et pistes cyclables : Bus, pistes cyclables prévues dans le projet

Usages à proximité : écoles, entreprises, habitations, restaurants, musée

Spots de skateboard à proximité: Skatepark des Chartrons et Piste cyclable des quais

Attractions culturelles, touristiques, sportives à proximité : Base sous marine, nouveau cinéma, cité du vin, l'Iboat et son projet piste patin à roulette

Typologie de spot possible : "Street plaza" avec mobilier qui rappelle le décors portuaire, mobilier unique et/ou aménagements mobiles pour permettre d'autres usages sur l'espaces

Responsable projet : PTBX + Sports
Budget **:** oui
Livraison 2022

BRAZZA

BRAZZA

Description : Nouveau quartier mixte, logements, commerces, animations culturelles, entreprises, centre sportif. Jonction de la Garonne avec brazza ligne, typicité par les lanières vertes. Déplacement doux favorisés

Contraintes liées à la pratique du skate : Sol peu roulable à ce jour

Avantages : proximité avec la Garonne pour prévenir des nuisances sonores, proximité de Darwin, des lieux d'animation culturels et sportifs de prévus

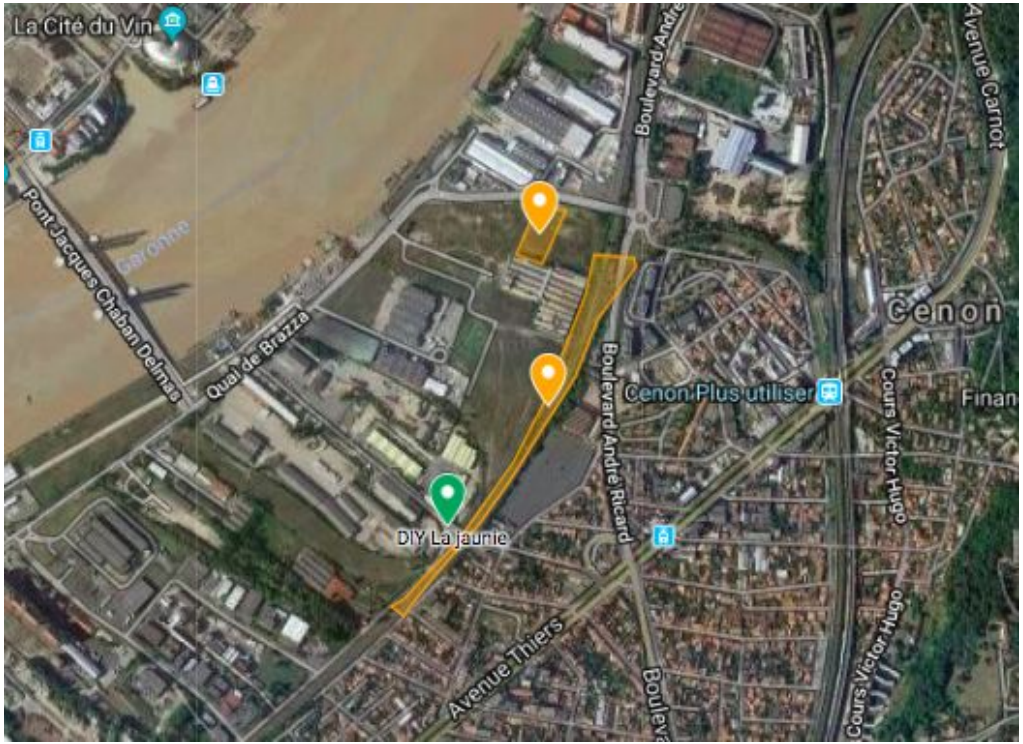
Enjeux : Dynamiser le nouveau quartier et créer des espaces de jeux pour attirer les jeunes populations

BRAZZA

Localisations possibles pour la pratique du skateboard :

Option 1 : Brazza ligne (GPS 44.85603, -0.54063)

Option 2 : Place Andrée Chedid (GPS 44.85903, -0.54084)



BRAZZA

Option 1 à confirmer : Brazza ligne

Réalisation à confirmer après vérification de l'absence de nuisance pour les riverains

Accès : pistes cyclables, bus, tram, futur transport brazza ligne

Usages à proximité : Promenade, futures installations sportives, pas de nuisances sonores à anticiper

Spots de skateboard à proximité : Darwin, Lormont, DIY

Attractions culturelles, touristiques, sportives à proximité : Darwin, futurs UCPA et lieu culturel

Typologie de spot possible : petits agrégats ludiques le long de la promenade, accessible tous niveaux et aux plus jeunes

Responsable projet : DN / C Delaloy
Budget **:** ?
Livraison ?

BRAZZA

Option 2 : Place Andrée Chedid

Accès : pistes cyclables, bus (chantier de la Garonne), future brazza ligne

Usages à proximité : futures installations sportives, place culturelle

Spots de skateboard à proximité : Darwin, Lormont, DIY, skatepark des chartrons

Attractions culturelles, touristiques, sportives à proximité : Darwin, futurs UCPA et lieu culturel

Typologie de spot possible : minimaliste, mobilier street pour compléter le skatepark de Darwin, estrade, marches, bancs résistants

Responsable projet : PTBx / Sébastien Terrien
Budget **:** oui
Livraison 2023

LES AUBIERS

LES AUBIERS

Description : Quartier logements HLM, développement d'une zone de promenade au Sud du quartier qui relie le bd Alfred Daney à l'Allée de Boutaut

Contraintes liées à la pratique du skate : Pas de surface roulable à l'heure actuelle, proximité des logements

Avantages : Piste de BMX à proximité

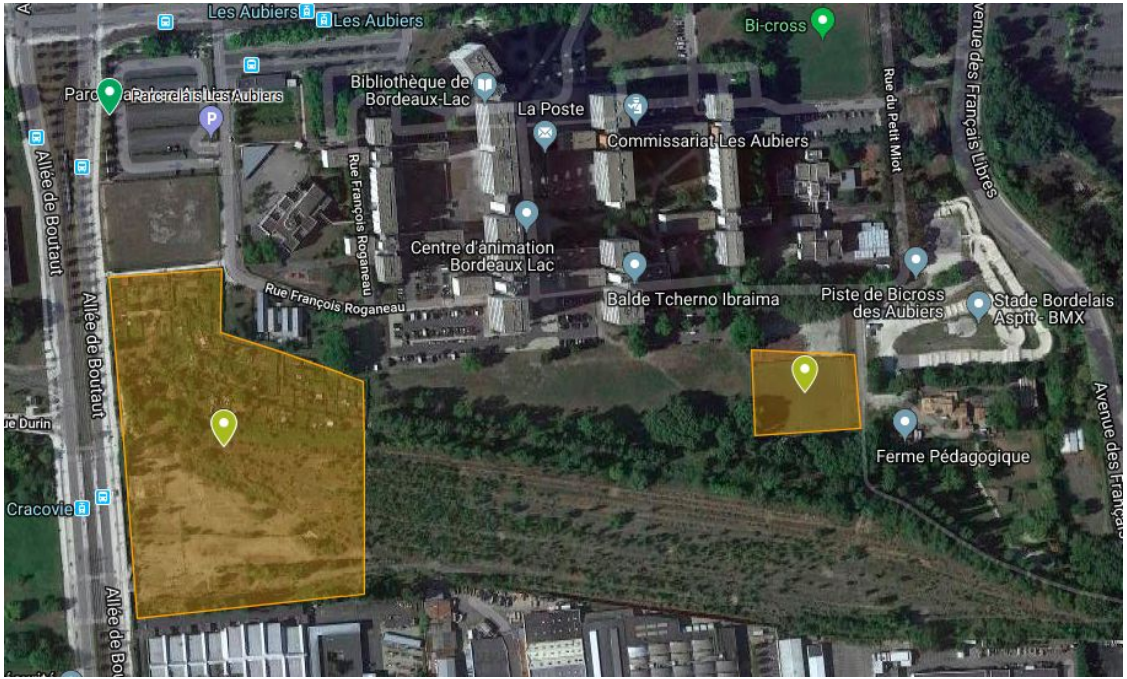
Enjeux : Dynamiser le quartier des Aubiers. Créer une "porte d'entrée" attrayante et créer un pôle sportif avec la présence de la piste de BMX et de Décathlon

LES AUBIERS

Localisations possibles pour la pratique du skateboard :

Option 1 : Au Sud de l'école à l'Ouest de la piste de BMX (GPS 44.87168, -0.57001)

Option 2 : Arrêt Cracovie, entrée de la promenade (GPS 44.87135, -0.57508)



LES AUBIERS

Option 1 : Aux abords de la piste de BMX

Surface disponible : 0,4ha

Accès transports en commun et pistes cyclables : Tram C (cracovie), Bus (9 et 32 Latule), Piste cyclables (BAF + allée de Boutaut)

Équipements à proximité : école (60m) commissariat (100m)

Spots de skateboard à proximité : Parc relai les aubiers

Attractions culturelles, touristiques, sportives à proximité : Decathlon, Base sous-marine, piste BMX

Typologie de spot possible : bowl, courbes, en résonance à la piste de BMX

Responsable projet : DEV
Budget **:** à trouver
Livraison 2023 (après libération des modulaires pour la MDSI)

LES AUBIERS

Option 2 : Arrêt Cracovie, entrée de la promenade

Surface disponible : 3ha

Accès transports en commun et pistes cyclables : Tram C (cracovie), Piste cyclable (allée de Boutaut)

Équipements à proximité : logements (150m), bureaux (150m)

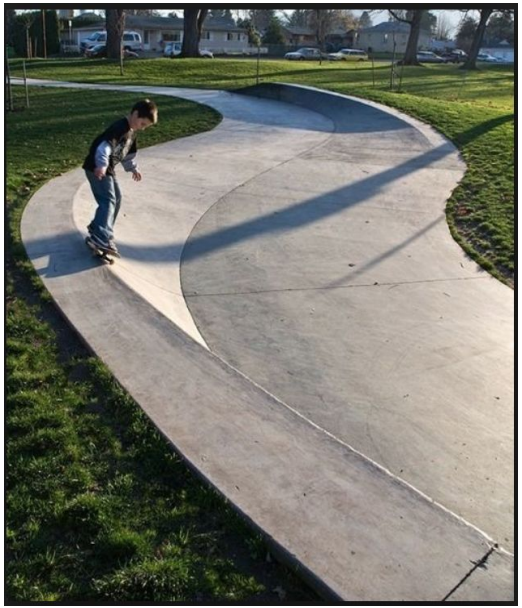
Spots de skateboard à proximité : Parc relai les aubiers

Attractions culturelles, touristiques, sportives à proximité : Le lac

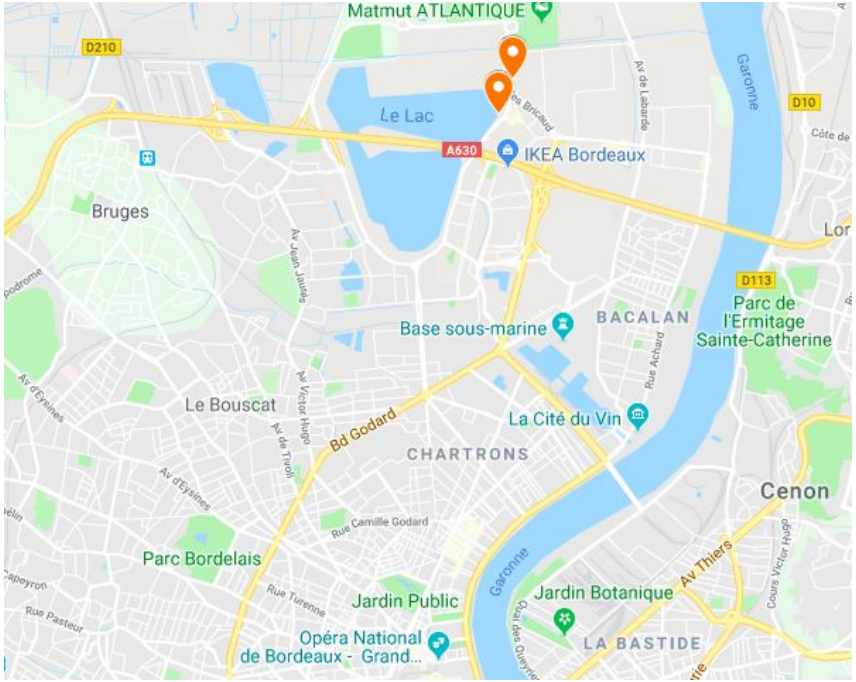
Typologie de spot possible : mobilier minimaliste ou formes artistiques le long de la promenade, invitation au déplacement doux et à la ballade

Temporalité de développement : > 3 ans

Responsable projet : PTBX / A Durepaire
Budget **:** oui
Livraison 2023 (Terrain A33 du plan guide)



PROJETS NON RETENUS POUR CAUSE DE TEMPORALITÉ



- La Jallère

LA JALLÈRE

LA JALLÈRE

Description : Nouveau quartier résidentiel composé de logements, commerces, écoles, bureaux…

Contraintes du projet liées à la pratique du skate : peu de surfaces roulables (stabilisé sur les voies piétonnes) et forte concentration d'aménagements. Peu d'espaces disponibles au sein du quartier

Avantages : espaces de loisirs et d' événements aux abords du Lac

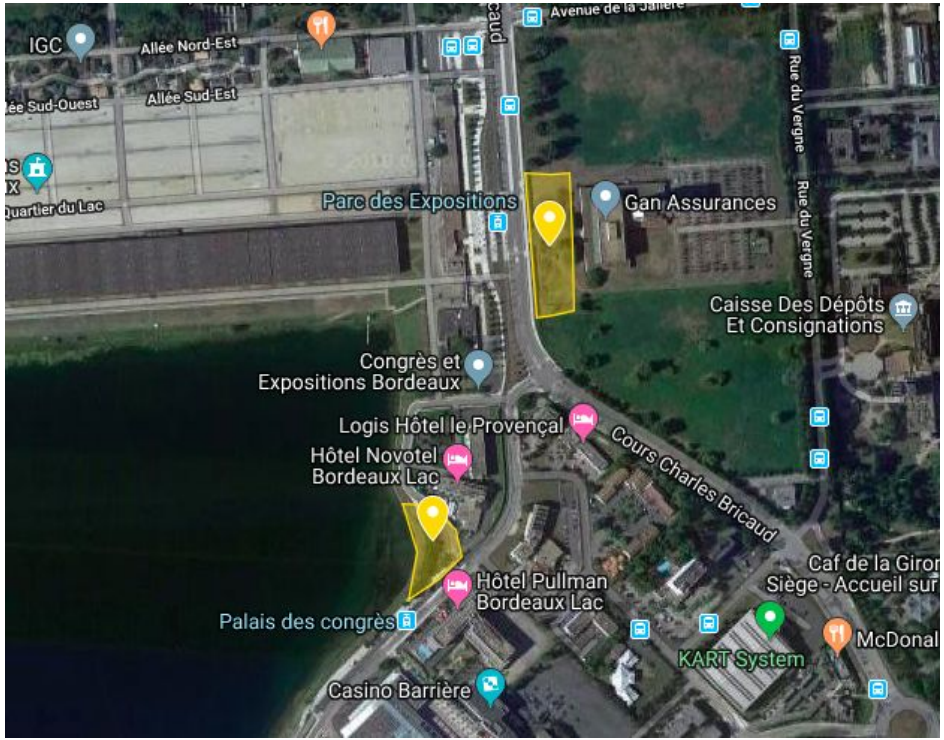
Enjeux : Dynamiser le nouveau quartier ainsi que les abords du parc des expo et du stade afin de générer de l'attractivité

LA JALLÈRE

Localisations possibles pour la pratique du skateboard :

Berges du lac 1 (GPS 44.8901, -0.56674), 0,4ha

Entrée de quartier, terminus Tram C (GPS 44.89309, -0.56506)



LA JALLÈRE

Option 1 : Berges du lac

Surface disponible : 0,4ha + 2ha

Accès transports en commun et pistes cyclables : Tram C, 5 lignes de bus, pistes cyclable

Installations à proximité : commerces, écoles
Spots de skateboard à proximité : Parc relai des Aubiers (2km via Tram C),

Attractions culturelles, touristiques, sportives à proximité : parc des expo, stade Matmut, Lac, parcours vélos, parc floral, palais des congrès

Typologie de spot possible :
Aménagements minimalistes modulables dans un premier temps afin de tester la réponse des usagers. Animations en lien avec les associations pour initier et faire connaître le spot

LA JALLÈRE

Option 2 : Entrée de quartier, Terminus Tram C

Surfaces disponibles : 4000 m2

Accès transports en commun et pistes cyclables : Tram C, 5 lignes de bus, pistes cyclable

Installations à proximité : commerces, écoles
Spots de skateboard à proximité : Parc relai des Aubiers (2km via Tram C),

Attractions culturelles, touristiques, sportives à proximité : parc des expo, stade Matmut, Lac, parcours vélos, parc floral, palais des congrès

Typologie de spot possible :
Aménagements minimalistes modulables dans un premier temps afin de tester la réponse des usagers. Animations en lien avec les associations pour initier et faire connaître le spot

PROJETS NON RETENUS POUR RAISONS TECHNIQUES

- Le pont Simone Veil
- Place Gambetta
- Annexe du stade Chaban Delmas
- Parvis des frères Pouyanne

PLACE GAMBETTA

Volonté politique de ne pas rendre accessible la place aux jeux urbains

Contraintes techniques liées à la pratique du skate :

Proximité de logements et risques de nuisances sonores

Flux piétons importants

Les revêtements de sols prévu à ce jour ne permettent pas la pratique régulière

Les matériaux prévus sur les éléments de mobiliers urbains ainsi que leur implantations ne permettent pas la pratique régulière du skateboard

PONT SIMONE VEIL

Projet attractif en l'état pour les jeux urbains.
Très avancé au niveau des marchés, pas ou très peu de manoeuvre budgétaire possible à ce stade pour envisager des aménagements supplémentaires

Avantages pour la pratique du skateboard :

- Large espace piéton, sol lisse
- Sculptures ludiques
- Pas de nuisances sonores à prévoir
- Barrières qui empêchent la chute de skate dans la Garonne (implantées à moins de 10 cm du sol)

Contraintes techniques liées à la pratique du skate :

- Risque d'accidents, pas de séparation physique prévue au sol entre les voies piétonnes, cyclables, et la route
- Le vent qui restreint la pratique

ANNEXE DU STADE CHABAN DELMAS

Description : Stade, espace multi-sports, terrains

Contraintes du projet liés à la pratique du skate : Espace clos. Pas de sol roulable, nécessité de définir un emplacement au préalable

Avantages : Espace sportif, possibilité de mutualiser le skate avec d'autres pratiques. L'intégration d'un skatepark semble plus adaptée au contexte que l'intégration d'un spot urbain

Enjeux : Moderniser et diversifier l'offre des pratiques sportives sur le stade. Possibilité d'un skatepark en plein air ou d'un skatepark en salle. Répondre à la demande en terme de skate pour les habitants de St Augustin et amener un nouveau public au stade

PARVIS DES FRÈRES POUYANNE

Description : Parvis devant la Communauté d'universités et établissements d'Aquitaine, arrêt de Tram Bergonié

Avantages pour la pratique du skateboard : Grand espace de rencontre, roulable et parfaitement adapté à la pratique du skateboard. Proximité et donc mutualisation avec le centre d'animation "cultures urbaines" Argonne Nansouty St Genes.

Contraintes du projet liés à la pratique du skate : Nuisance sonores au sein d'un quartier résidentiel, espace trop proche des habitations. Interdiction formelle de la pratique du skateboard à cet endroit, déjà signalée par de nombreux panneaux.

RÉCAPITULATIF DES PROPOSITIONS DE PROJETS

—

PROJETS RETENUS POUR UN DÉVELOPPEMENT À COURT TERME (2019 - 2021)

- Place de la République
- Mériadeck (terrasse Koenig + esplanage CDG)
- Euratlantique Rive Gauche (St. Jean Belcier))
- Euratlantique Rive Gauche (promenade)
- Jardins de l'Ars
- Grand Parc (Zone ludique)
- La Benauge (estacade)
- Ginko
- Bastide Niel (Parc aux angéliques)
- Parvis quais rive gauche (Banque Populiare)
- Parvis salle Jean Dauguet

PROJETS RETENUS POUR UN DÉVELOPPEMENT À MOYEN TERME (2022 - 2024)

- Grand Parc (parvis du centre d'animation)
- Euratlantique Rives gauche (passerelle Eiffel))
- Euratlantique Rives droite (déchetterie)
- Bassins à Flot
- Brazza & Brazza ligne
- Les Aubiers (BMX + Cracovie)

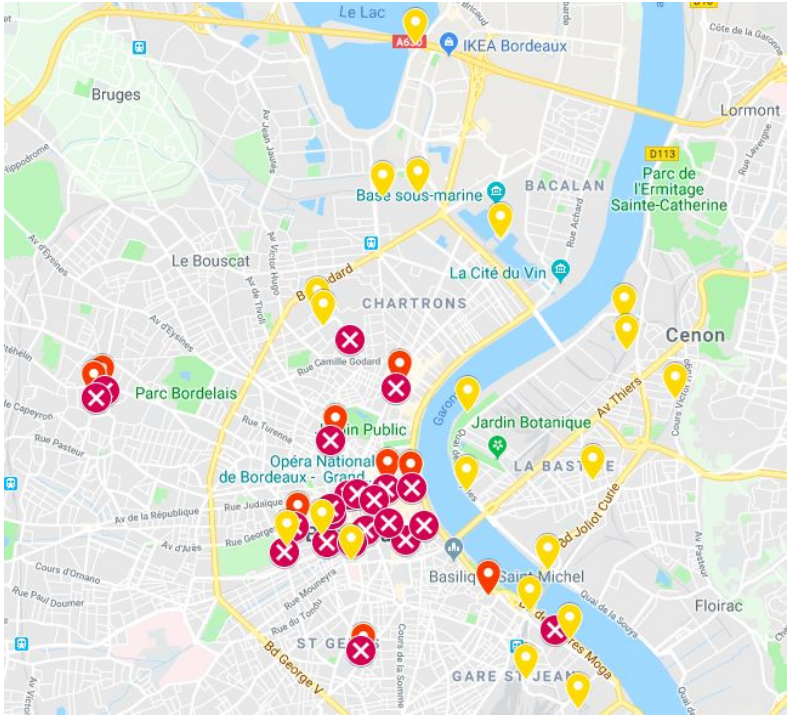
PROJET NON RETENUS POUR RAISONS DE TEMPORALITÉ

- La Jallère (berges + entrée de quartier)

PROJETS NON RETENUS POUR RAISONS TECHNIQUES

- Le pont Simone Veil
- Place Gambetta
- Annexe du stade Chaban Delmas
- Parvis des frères Pouyanne

LES SOLUTIONS APPORTÉES PAR LES PROPOSITIONS RETENUES



- Projet retenus
- Lieux où la pratique peut poser problème
- Panneaux d'interdiction

  - Décongestionner le centre ville et équilibrer la pratique sur le territoire
  - Détourner la pratique des lieux à risque ou problématiques
  - Créer des lieux de pratique authentiques et accessibles à tous, suffisamment proches les uns des autres pour créer un parcours urbain et tisser un lien entre les quartiers par la mobilité douce
  - Dynamiser certains quartiers et espaces en déshérence en y apportant vitalité, citoyenneté et cohésion sociale.

CONTACTS :

Arnaud DEDIEU
Directeur de Projet
+33 6 88 80 29 45
arnaud@dedication.fr

Léo VALLS
Expert Technique et
Porte Parole
+33 6 95 36 71 18
leo@dedication.fr

DEDICATION